

國民學校

「同齡同心學歷史」計劃報告

閱讀在國民 歷史看風雲～清明上河圖

受惠人數： 本校三、四年級共96學生

計劃目標：本計劃透過不同形式的活動，包括參觀展覽、圖書閱讀，認識宋朝及其他時代的民生情況，學習中國歷史知識從而提升學生對中國歷史的興趣。計劃中活動：

1. 423世界活動日：於2021年4月23日角色扮演、派發第一本中國歷史大冒險、指導閱讀時間、學生帶書回家自行閱讀
2. 五月中：派發第二本中國歷史大冒險、學生帶書回家自行閱讀
3. 七月：三天閱讀及資料整理總結、遊戲及分享

三天日程

七月七日星期三	七月八日星期四	七月九日星期五
閱讀時間 思考提問	閱讀時間 思考提問	閱讀時間 分組做遊蹤卡
小息		
閱讀時間 思考提問	思維導圖	電子遊蹤 (分 組、BYOD)
小息		
朗讀閱讀急口令 思維導圖	思維導圖 4A製作遊蹤卡	匯報總結 分享欣賞反思修訂

活動情況：

故事時間

本校設晨光故事時間，每天由老師為學生講故事。本計劃於四月份講述中國歷史故事。



跨課程英文閱讀，認識中國歷史人物

本活動在停課期間每天早上透過zoom與同學們一起閱讀，籍著每天閱讀，協助同學們建立穩固的閱讀習慣，發展自主學習的良好學習習慣的元素。

透過本計劃的資助，我們每班購置一套以探險中國古代的穿越故事，讓學生增加閱讀的廣度和深度，每天教師通過有效的閱讀指導，引導學生掌握閱讀材料的學科學習元素，從而提升閱讀能力及對中國歷史的興趣和認識。



透過學生認識的故事人物讓學生了解不同文化背景的人如何適應中國古代的遊戲、飲食和不同的生活方式。從中可以學到正面價值觀念和價值。有關圖書每於四及五月份讓同學們借回家閱讀和欣賞。



裝扮走秀 角色介紹

在423世界閱讀日當天，本校舉行角色扮演歷史書中人物走秀，讓歷史故事人物呈現在學生眼前，讓他們對歷史更感興趣。



立體模型《清明上河圖面面觀》展覽

活動於操場展覽有關立體模型書大宋風華：清明上河圖立體書、清明上河圖面面觀及巨幅拼圖長卷超過三米，家長、學生和老師可以於展覽日觀賞北宋時代人民生活的社會面貌。



立體書有著明艷的色彩，精巧的機關和激發想像的創意，能引發孩子的閱讀中國古代人民生活的興趣，更重要的是有助於孩子空間感的構建、創意神經元的激活、審美品味的潛移默化，從而對歷史故事的背景有更深層的想像。

同學們看著清明上河圖的立體圖書，拉一拉，翻一下，畫面隨之改變，摸一摸，不同的感覺帶來相應的刺激變化，又能動手，也能動腦，能玩能學，極具互動性和趣味性的閱讀體驗，對於初小學生而言，無疑是啟發思考，保持專注力，培養閱讀習慣的絕妙入口。這些關於中國歷史的立體圖書更讓學生感受書中世界無限，帶領他們看到古代社會的面貌。

製作成書 展示清明上河圖

學校為每個同學購買及折疊一張大紙，製作成書形冊子，學生利用冊子以連續頁數的方法展示清明上河圖，從清明上河圖書中觀察所得知的北宋人民生活社會面貌情況，從而製作個人化的清明上河圖。學校搜集同學的佳作，放置於圖書館並作為學校圖書讓學生觀賞。



學生透過觀察和繪畫，讓學生深入感受古代的生活，從而欣賞中國歷史，並能進行有關中國歷史的創作。



資訊處理

透過思維導圖總結歷史漫畫的資料，圖像組織是一種使學習活潑的視覺化策略，它可以是時間線的流程圖、比較概念圖或故事圖，因為視覺化的圖表包含了重要的觀點和資訊，



因此比起長篇大論的歷史故事文章讓學生更容易記得它的重點事件和特質。

由於圖像組織突顯了重要的字彙、說明了觀點和訊息的組成和關係，因此可加速知識整合、增進批判思考，有助於理解和學習，而其最大功效是有助學生進行深入學習與使用方法的訓練。

本計劃學生以思維導圖整理總結中國歷史進行學習資訊，兩個多月的閱讀後，再在七月考試後由三天集中閱讀幾本歷史漫畫故事，而在這三天中盡量讓同學們在閱讀多一點歷史故事，然後把大量資訊透過思維導圖整理總結。最後向其他同學分享。

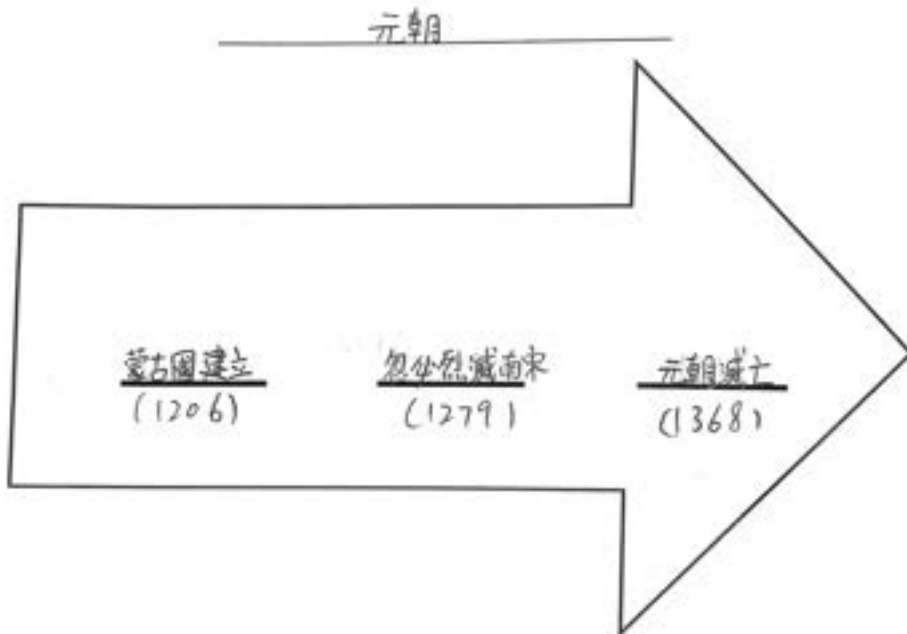
三天研習日的活動中，本校大部分老師能分享他們如何運用比較圖、時間線等，協助學生分析歷史內容，讓學生藉此掌握不同的思考方法。



綜合能力
資料分析

排列一些歷史事件的先後次序

時間線



資訊處理

溫氏圖

比較異同~歷史事件

根據兩件歷史事件，觀察其性質及特點去比較它們的相同及相異之比較異同之處。

