

香港教師西安延安考察交流團 2017

學習成果報告

第一組

姓名：司徒德志

新一代文化協會組織「香港教師西安延安考察團」，帶領教師認識西安古城，參觀世界著名的兵馬俑博物館、明城牆、碑林博物館、大明宮遺址、回民街等。考察團在延安參觀黃帝陵、壺口瀑布和紅色革命中心地：棗園、楊家嶺。

這是筆者第一次前往西安，參觀兵馬俑博物館時最為感到震撼，它被譽為「世界八大奇蹟之一」，不論是面積範圍、佈局、各兵馬俑的造型等，都是非常獨特，試想像在二千多年前的古代，只憑簡單的工具而做出這麼宏偉的場面，真令人嘆為觀止！而筆者更佩服一批負責重修兵馬俑的工作人員，他們為了保護古物，只能使用簡單而小巧的工具進行維護和修復，長年累月艱苦工作，才把古跡保存下來，讓世人可以參觀。他們的功勞確實不淺！

考察團參觀明城牆那天的天氣十分舒適，在微風吹拂之下，各人在古城牆上漫步，欣賞着城內、城外新舊不同的建築物，緬懷古代將士們在城頭上擔任保疆守土的重要職責，不禁令筆者肅然起敬。

考察團抵達延安，前往參觀棗園、楊家嶺這兩處紅軍革命的中心地方，了解當年革命先驅的生活事蹟，再加上聆聽延安大學教授講述聖地延安的魅力，使考察團眾人更深入認識革命先輩的信念，這種延安精神和進入群眾的革命策略，若能轉化和應用於學校管理文化上，將有助落實辦學的目標，協同教師及家長的努力，一同推動學校發展工作。

黃河是中華民族的母親河，壺口瀑布的滾滾泥水，仿似一條金黃色的巨龍十分有吸引力，無怪一年四季都有不少遊客前往參觀。壺口瀑布雖然比不上貴州黃果樹瀑布，但是瀑布濤聲轟鳴，水霧升空，驚天動地，亦有氣吞山河之勢。筆者親臨其地，觀賞之餘，記起古今文人雅士描繪壺口瀑布的詩詞，實在覺得不枉此行。

考察團的參加者來自不同的學校和教育機構，筆者的小組中包含了中學校長和教師、小學校長和教師，還有幼稚園的教師。各組員不但在分組時段內踴躍發言，分享各人在考察團中的感想和得著，更經常在用餐時彼此交換教育工作上的心得和體會，這種交流均能夠促進各人

對教育的認識，實在難能可貴。

在此，筆者衷心感謝新一代文化協會的工作！日後亦樂於鼓勵教師走進中國，認識中國歷史、文化、環境保育等範疇，促使他們的教學更有成效。

姓名：司徒韻芝

作為中華文明重要發祥地之一，陝西省猶如一本活生生的歷史大典，讓人可以走進昔日的場景，回顧當年的往事。感恩這次有機會能到西安、延安，親身經歷其魅力與歷史文化。是次考察交流加深了我對中國歷史的認識，更提高了對當地文化的欣賞，並受那傳承文化之熱誠所感動。

有關兵馬俑的圖片，在小學、中學課本都常常能見，但這次能親身站在兵馬俑坑前觀看，親眼看見兵馬俑坑的隊列，才感到那份震撼。細看每一個秦俑，他們的容貌、表情、姿態都各有不同，非常細緻，還有意義的隊形排列，可見當年秦始皇的要求有多高，當時的工匠手藝有多麼的精細。在那參觀的一個多小時，已能感受到秦朝的氣勢，親身體會到「讀萬卷書不如行萬里路」。同樣地，踏足壺口瀑布亦是另一次深刻的體會。曾有機會聽過「保衛黃河」一曲，初時只感到是有氣勢的一首描述黃河的歌曲，但經過參觀考察延安，再親身站在黃河旁邊時，才領略到當中歌詞的味道，「風在吼，馬在叫，黃河在咆哮，黃河在咆哮……保衛家鄉！保衛黃河！保衛華北！保衛全中國！」不但讚嘆黃河的美，更明白當時抗日的情形。

此外，參觀陝西歷史博物館和延安革命博物館都加深了我對中國歷史的認識及興趣。透過文物的欣賞，聆聽當中的故事，所帶着的歷史，亦見證着朝代的轉換與人民生活的變化。尤以對「青釉提梁倒注瓷壺」的印象最為深刻，不單是它的造型設計有意思，連注水的方法也別具創意，是由底部中心的梅花形注水孔入水的，更突顯唐宋時期人們對精湛手藝的推崇，亦反映當時的社會繁榮安定。以視藝老師的角度來說，實在很欣賞中國的設計及手工藝，不論構圖、用色都用心非常，而且經過這麼多年，仍歷久不衰，更佩服中國的考古功夫及專業，特別欣賞延安革命博物館中的古蹟場景重現，讓人不單是走進一個歷史的展館，更像一個美術博物館，中國的建築工藝，確實很了不起。

另一方面，在西北大學及延安大學舉辦的講座都讓我有所得著，更加深了解「一帶一路」及共產黨的成立。對絲綢之路有了更多的認識，特別欣賞所談及的「共贏」理念，本著共同發展的方向，有規模的發展，對各國發展都有利；明白到共產黨成立的路絕非簡單，特別欣賞毛主席當年為着共產發展的反思與改變，亦讓我反思作為教育者也應一樣，不能一味故步自封，而需不斷檢討、學習，以學生為本，利用最合適的教學法去培育孩子。從講者馮建玫教

授精彩的講座中，更提醒我們教學是需要熱誠的，帶着熱心、知識、經歷、自我反思，才能感動學生，讓學生有興趣學習、有推動力去尋知識。

總的來說，很感恩有這次交流的經歷，因只有親身體會，才會感受全面、深刻。最深刻的是延安這小小的地方，卻有着想不到的魅力，是中華民族的搖籃、中國革命的出發點，滿載精彩的歷史。這行程亦見證西安文化大大的進步，從街道上的衛生、洗手間的衛生、不論老少、商店，人們均以支付寶付款，不愧為中國新四大發明之一，電子貨幣的運用比香港更為進步。盼日後仍能到中國不同省份地方，繼續親身體會中國的魅力與文化。

姓名：余小瑩

此次行程我們在西安站看了兵馬俑、陝西省歷史博物館、黃帝陵、碑林等，其厚重的歷史悠久的文化讓我們深感自豪；我們還看了黃河壺口瀑布，踏足延安，看毛澤東、朱德、周恩來、劉少奇住過的窯洞，……這些親身的遊歷對香港的老師來說，彌足珍貴，也大大有助於我們把所見所聞應用於教學上。

黃河，滾滾黃水從天際傾瀉而下，激起的水霧，騰空而起，蒸雲接天，恰如萬鼓齊鳴，旱天驚雷，聲傳十數里外。冼星海的《黃河大合唱》作於 1939 年，「風在吼。馬在叫。黃河在咆哮。黃河在咆哮……萬山叢中，抗日英雄真不少！青紗帳裡，游擊健兒逞英豪！端起了土槍洋槍，揮動着大刀長矛，保衛家鄉！保衛黃河！保衛華北！保衛全中國！」多少中華民族的優秀兒女在這首歌的鼓舞下奔赴戰場，為抵抗日寇流盡最後一滴血。今天，我們來到最具有中華民族英勇不屈精神的壺口瀑布，看黃河水天崩海裂翻滾奔騰勢不可擋，我們驚歎造物者有情，祖宗有靈，給中華民族一個不屈不撓的黃河壺口瀑布，讓我們在民族幾乎滅頂之際，我們的母親河黃河給她的子孫以信念勇氣和力量，築起我們的血肉長城，保衛家鄉！保衛黃河！保衛華北！保衛全中國！當我們親眼看到黃河的壯觀，親耳聽到黃河的怒吼，親身感受黃河的磅礴，我們再講到抗日的歷史，比起在 Youtube 上放一段黃河影片，我們會講得就更有實感更有情感。

我們到了延安，到了聞名已久的棗園和楊家嶺，看了中國共產黨領袖們住過的窯洞，看到了他們艱苦樸素的生活，還看到了毛澤東親自開荒種地的菜園，自力更生，艱苦樸素的延安精神便一直存在於中國共產黨的基因中，歷經半個多世紀，今天的反貪腐仍可看到當年共產黨人的堅守。

在抗日戰爭那個風雨飄搖，人心惶惶的 1938 年，毛澤東用了九日九夜不眠不休寫成了《論持久戰》，論證抗日戰爭是持久戰，提出最後的勝利是中國的。這是抗戰中很重要的一部著作，

當我們教書時提到這本書，想起我們看到的窯洞，想到毛澤東在一豆油燈下奮筆疾書，一氣呵成的才華和他當年的領袖魅力，我們的講授應該多了理解和客觀。

在自由活動時間，我們去看了張學良公館和八路軍辦事處，前者讓我們重溫了西安事變，後者讓我們了解了國共合作的歷史，張學良將軍晚年在他的口述歷史中有一句：「我們都是中國人，咱們打甚麼呢？」令我印象深刻，老一輩中國人的家國情懷、民族大義很值得今天的年輕人學習。

姓名：吳驚虹

8月4日至8月11日期間，香港新一代文化協會組織我們香港教師到西安、延安參觀考察交流。在團長蘇祉祺博士帶領下，我們參觀了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、碑林博物館、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安革命紀念館；遊覽了壺口瀑布、大明宮遺址公園；拜訪了西安市中小學校外綜合實踐活動基地、延安大學，聆聽當地大學教授為我們講述的講座「『一帶一路』的前世今生」及「聖地延安的魅力」。通過以上豐富的活動令我大開眼界、獲益良多。

這次考察交流團，最讓我雀躍是能夠參觀考察西安。西安是一個蘊含中國文化的地方，也是中國文化發展的發源地，很早我就想來看看古都西安。之前在教學中，我在教授「我的祖國」這一課時，對於西安這地方的資料只有透過互聯網搜集得到，很多資料我都一知半解。此次我跟交流團來到西安以後，加深了我對西安這一文明古都的認識，也激起我對中國文化的好奇心。日後當有小朋友問到兵馬俑時，我會利用是次考察西安的所見所聞，能更具體、更有說服力地去教導小朋友們。

在考察交流期間，每個行程都富有意義，但令我感觸最深的是參觀考察革命根據地延安，並聆聽講座「延安的魅力」，雙管齊下地加深了我對延安及延安精神的認識。現在中國發展一日千里，但這一切都來之不易。毛澤東、朱德、周恩來、劉少奇等領導人功不可沒，但很多人只看到他們風光的一面。此次考察棗園、楊家嶺……毛澤東、朱德、周恩來、劉少奇等領導人當年的居所，我才親身感受到當年他們在這如此簡陋的窯洞裡，卻能帶領全中國人民進行八年的抗日戰爭，把日本帝國主義趕走，建立新中國。他們這種大無畏精神，令人肅然起敬。如今香港卻有很多青少年由於不了解中國，以致對中國政府產生不滿。日後我會把這次在延安考察的所見所聞，以故事形式告訴小朋友，讓小朋友多了解中國，從小增強他們的愛國愛港的精神。

通過聆聽講座「『一帶一路』的前世今生」，我進一步了解「一帶一路」的背景與基礎、概念與內涵、方向與重點、風險與挑戰、願景與行動。此次講座不但擴大了我的知識面，也豐富

了我今後的教學內容。

在此我衷心地感謝香港新一代文化協會在這假期裡為我們精心安排了西安、延安考察交流團。此次考察交流不僅給予我一個寶貴的學習機會，也帶給我一個愉快、充實的假期。如果下次協會再組織考察交流團，我一定還會參加。

姓名：沈馨嘉

這次能參加西安延安考察交流團，我要謝謝新一代文化協會給了我這個學習機會。雖然只有短短的八天，但我感覺好像上了一年的歷史課。使我更加了解當年在毛澤東帶領下的一切革命運動，也明白了自己小時候曾唱過的歌的意義所在，也知道了自己曾參加過的一些活動的必要性，原來都是當年革命的戰略之一。也讓我參觀了很多有名的景點，有些還是世界有名的呢！讓我增加認識中史之餘，更加了解內地歷史。

西安兵馬俑自從 1987 年被評為「世界第八大奇蹟」後，是我一直想去的景點之一，來之前聽到的、看到的照片也不少，來到才知道是如此之大，實在使我驚訝！也為我們古人的智慧而讚歎不已。參觀考察的行程安排也非常豐富，我每到一處都收穫不少，來到碑林知道那裡是世界最古老的石質書庫。明城牆原來也是世界上歷史最悠久、保存最完整的古代城垣建築。來到壺口瀑布，看見華夏母親依然健壯有力，擲地有聲的壯觀情景……再加上當時還出現了彩虹，使我興奮到極點。而皇帝陵就更不用說了，我們大都是炎帝的後人，相信都有想前來看看、祭祀一下我們始祖的心願，此行我也達願了，真的很開心！而今次令我印象最為深刻和收穫最多的是聽「延安的魅力」那場講座，講座讓我更加了解抗日戰爭時期的延安是怎樣的？還重點聽了在中華人民共和國成立前的那 13 年的歷史，雖然聽了約兩小時，但我和大家都很有興趣，讓我知道中國共產黨是怎樣由弱變強，轉敗為勝，更明白二萬五千里長征的艱辛，毛澤東思想就是在這個時期日益成熟，是延安精神培育形成、發揚光大的時期。這兩個小時的講座，簡明扼要地幫我補了一大節歷史課。

經過這幾天的考察、參觀和聽講座，我真的受益良多，日後在遇上有關課文時，我一定會和學生分享我這次的所見所聞，更能清楚地和學生講解有關歷史。我有個貪心的想法：如果有「延安的魅力」的講座內容資料就好了。在適當的時候，說不定香港也需要有這樣的講座。

姓名：楊琪琪

作為一個喜愛中國歷史的人，西安帶來的感動仍然縈繞心中。

秦朝是中國歷史上第一個大一統的中央集權王朝，從一統天下到帝國覆亡時間雖短，但在政治制度、軍事建設、疆域版圖以至民族融和等各方面都對中國往後的發展有巨大影響。當親眼看見兵馬俑坑，內心的震撼是多麼大！一號坑佈局中除了軍吏俑，步兵俑和御手俑，陶馬和木質戰車可見秦軍作戰時的戰陣是如此嚴整，充滿統一六國的氣派。二號坑中的立射俑，跪射俑，步兵，騎兵和木質戰車，都能感受各兵種之間的關係。而更令人讚歎不已的是古代人的工藝，每個兵俑從髮型、服飾、鞋履、頭飾，容貌表情以至鬍鬚都是各有不同，可謂千人千面。《史記》形容始皇帝的地宮：「以水銀為百川江河大海，機相灌輸，上具天文，下具地理」。這一刻，我更能感受到始皇帝對統一帝國山河大地的依戀，而這是書本所不能感受到的。真是讀萬卷書，不如行萬里路。

同樣，革命聖地—延安，如果不是親身到訪，單從書本所見，你根本未能感受到中國共產黨的艱苦經營。在簡陋的窯洞，當你想像一個個歷史人物，如毛澤東主席和周恩來總理在默默為黨，為國家，為人民奮鬥，對於共產黨為何能於 1949 年建國，你就能有更大的體會，因為這就是延安精神。

壺口瀑布的澎湃，也是令人感到震撼。作為中華民族的兒女，一定要看一次母親河，因為它給你的感動是無法言語。它不像歷史文物，不需要史家評價，它的價值及意義就是其本身。

這次的旅程，得益真的比預期多。西安的城市規劃及發展都令人讚歎不已，道路的整潔、衛生設施的提升、西北人的熱情都令人好感動。還記得在楊家嶺的導賞員的講解，即使放假也為我們講解及即席為大家唱一曲東方紅，她的敬業和樂業都令人值得學習。還記得在大唐西城的豬手店的老闆即席為我們唱一曲民謠，他眼底의激情和熱誠都令我此刻難忘。這些珍貴的片段都豐富了我對西安延安歷史的認識，好希望能與學生分享。在教授中國歷史時，能夠與他們分享我的見聞，一定能豐富課堂內容，亦希望他們能從中體會中國人的情！除了課堂講授，我更希望學生多參加交流團，親身看看中國的發展，親身到此一遊，與歷史對話，而不要故步自封。

最後，能夠從各同工身上學習更是此行最大收穫！

姓名：蕭秀卿

西安具有豐富的歷史文化遺產，令我感受大唐的盛勢；延安是中國革命聖地，讓我近距離認識近代抗日戰爭、解放戰爭的歷史和延安精神。西安是著名的旅遊景點，各展覽館均人山人海，只可以走馬看花，但參加完西安延安考察交流團後，燃起我對秦始皇兵馬俑的歷史、黃

河的起源和出處、大唐盛勢及中共在延安的歷史等的學習動機；回港後我嘗試到圖書館借圖書和上網閱讀有關的歷史資料，再思考將是次的得著如何運用在教學上，在課堂上如何有效地引起小朋友的學習動機和感染他們對自己作為一位中國人的自豪感，這就是今次旅程的最大得著。

老師問小朋友，長大後想做甚麼工作？老師、醫生、消防員和警察都是最熱問答案，這反映小朋友的學習都是和他們日常生活經驗有密切關係。老師和醫生是他們經常接觸的人物，老師和醫生的言行、關愛是他們具體感受到；至於消防員和警察，透過制服的吸引力和傳媒大量的視像，幼兒能較具體認識他們的工作，從而產生對這些職業的嚮往，以上例子可反映出對幼兒最有效的學習方法，就是身教和大量的視像效果，這些都是可以提升教學的效能，所以回到學校跟幼兒分享是次旅遊經驗時，我會選擇秦始皇兵馬俑和壺口瀑布兩個具視覺刺激的景點；前者，透過視像和圖片簡介秦始皇兵馬俑的出土歷史，透過視像讓幼兒感受秦始皇兵馬俑的宏偉；此外，透過圖片和在出口處購買回來的秦俑的造形和兵器的模型讓幼兒欣賞、觀察和觸摸，繼而讓高班幼兒運用陶泥嘗試塑造不同形態的兵馬俑或讓他們在盔甲上塗上喜歡的顏色，從而提升幼兒的欣賞力和美藝發展；後者，亦是透過視像和圖片讓幼兒感受壺口瀑布的壯觀和四季不同的景觀，從而介紹《黃河大合奏》，認識管弦樂團和部份中國樂器的名稱和音色，景觀和音樂的結合讓幼兒感受《黃河大合奏》是如何表達到黃河的磅礴氣勢，相得益彰。透過大自然風景、藝術和音樂欣賞軟性認識中國的河山、中國在藝術和音樂的高度造詣，當然最重要是分享老師的感受，從而提升幼兒作為中國人的自豪感。在幼兒階段老師的形象較高大，所以老師的言行最為重要，在日常生活中老師如何表達出作為中國人的自豪感，幼兒會有所感染的。九七之後幼稚園在課程設計上讓幼兒在身份認同和認識中國方面顯著重視，教師在這方面的教學沒有太大的困難，家長亦能接受校方的安排。

未曾去過西安和延安，尤其對秦始皇兵馬俑和壺口瀑布有一定的嚮往，很想親身感受它們的磅礴宏偉，知道透過新一代文化協會等團體可以讓我對中國共產黨的歷史有更深入的認識，所以選擇參與今次的活動，在此多謝協會四位工作人員和各組組長的勞苦功高。

姓名：鍾佩嫻

陝西省——一個我不了解但又很想了解的地方，終於有機會藉「香港教師西安延安考察交流團」來個較深入的探訪。

第一天晚上遊覽回民街已難掩興奮心情。第二天早餐後重點行程正式開始，「兵馬俑」已是我第二次參觀了，相隔十年，震撼依然。這麼大規模的雕塑羣，既威武又精美。當想到是兩千年前的作品就更驚歎！當然，相信世人最期望看到秦始皇陵的開發。陝西歷史博物館先提

供一個簡短講座再觀看展品，實在是好的安排。參加考察團的好處，是有機會出席大學教授主講的精彩講座。今次有幸出席兩場不同內容的講座，並參觀兩所大學，得益不少。

延安——一個相當簡樸的黃土小城，透過參觀已故領導人居住的窯洞、博物館、出席大學講座等，對當年的革命事蹟有了更立體的認識。既看到紀念遠古民族領袖的地方，又親身感受近代領袖的居住和工作地點，還有澎湃的瀑布作動力，好一個相互呼應！

能夠將所見所聞、寶貴經驗與學生、同事或朋友分享，是當老師的責任之一，或更是新一代文化協會主辦考察團的目的。曾經兼教德育科的我，喜歡在堂上講授港情和國情。一定會將今次的經驗與學生分享，讓他們知道祖國現有的強弱項，從而裝備自己，清楚將來的路向。香港學校硬件設備好，學生也能輕易接觸全世界事物，但如何啟發其自主學習是有一定的難度，所以我會朝這方向研究，從而改善自己的教學成效。由第三者告之祖國情況其實非最佳效果，我會大力推薦學生身體力行，多參加交流或考察團，我定會提供這方面的資料。

沒有嘗試踏出第一步永不知道結果！很開心參加了這個西安團，相信這些記憶不只會留在心中，而且會演化為動力，在今後的教學生涯中成一支強心針！

姓名：羅燦輝

團中所學及得著

是次考察的地點(西安、延安)是筆者十分希望認識的地方，事實上亦不負所望。

本人在西安的考察中，親眼目睹秦始皇的兵馬俑，雖說在很多文獻及圖片集中曾看過，但親歷其中始終有些震撼。在兵馬俑的三個展館內，最吸引筆者的是兩幅銅製馬車。文字及圖片資料顯示製作馬車時十分講究，各項手工都十分精緻，這亦讓筆者想到秦朝的先進冶銅技術。

在陝西博物館及唐朝的大明宮遺址參觀中，多項展品亦展示了鑒金技術，匠人用水銀把黃金溶解，把溶液淘在器具上，然後加以高溫除去水銀，那器具便淘上金層，這技術可比今天的電鍍。

在延安的考察中，筆者看見當年中國共產黨奮鬥的辛酸，從他們在延安生活的狀況、所用的傢具、面對國軍時所用的武器；以至各元老的故事，都展示了戰爭的黑暗。

是次考察除了眼見，亦要特別提提小組分享。在分享中組員間有坦誠的交流，我們由歷史談到近代中國；由內戰講到改革開放；由鑒金講到支付寶及微信，大家都體會到中國近年的進

步和人民生活的改善。

團中所學的運用

筆者在學校中負責行政和學校發展，故與一般老師在課堂中教授學科知識、所見所聞或個人體會有些不同，話雖如此，筆者倒也可在另外一個層面來運用所學。

一九九七年之前，香港是英國的殖民地，在英國的管治下，香港人一般沒有清晰的國家觀念，更沒有任何國民教育；反之，香港人十分怕討論國民教育，亦十分怕討論政治，尤以國共內戰或共產黨的陰暗面。久而久之，當中華人民共和國收回香港作特別行政區後，香港市民仍很害怕討論有關議題，一則不想捲入政治爭拗，二來亦怕被秋後算帳。

經過是次考察，筆者認為可為年青一代以至香港市民提供更多交流機會，讓大家對國家的悠久歷史有所認識，亦讓大家對共產黨以至國共內戰有一個更全面、更平衡的瞭解，最低限度，我們需讓年青人體會國家的進步和人民生活的改善。因此，在學校發展上，筆者可鼓勵老師安排一些交流活動予校內學生，以開拓學生視野；亦可鼓勵老師多認識相關事務。有校長的鼓勵，相信可事半功倍。

個人感想

參加是次考察的目的是要認識中國歷史和延安的革命史。從認識的角度來說，可算是完全達到，但更深入反省的尚有三點。

一是要以平衡的要求來評價國、共兩黨。當時雙方都是面對對方的挑戰和日本的入侵，共產黨的興起的確有日本的元素，但反之難道國民黨不會利用這元素，其得失成敗，實民心所向。

二是對中國悠久歷史的景仰。從秦朝的鍊銅、冶金之術，到大唐在大明宮所展現的盛世；從大雁塔紀念玄奘帶佛經回唐，以至今天的回民街或大學習巷；從佛教在唐朝的興盛，到今天的一帶一路；這些都有歷史軌跡，讓人神往。

三是從組員及團友的交往中更認識自己。組員中有年青的、團友中有年長的，他們的心得與體會交織着教育的熱誠，在交流中筆者感受「老兵」對學生「愛」的執著；在分享中筆者看見青年教師對「真」的追求，這些都是香港教育的希望。

相信藉各方攜手，同心同德，香港的學生將會有更好的成長天空；亦希望香港新一代文化協會能繼續努力，為香港學子及老師提供更多的學習機會。



教師們在兵馬俑前留影。

第二組

姓名：傅碧雲

團中的所學及得著

七月二十九日出席了一個名為「從漢唐盛世看現代中國」的專題講座，主講嘉賓趙雨樂教授的分享引發了我對漢唐盛世的探究。想不到一件簡單的文物可以反映出國家的強大和文化經濟等方面發展。漢唐統治期間，文治武功達至頂峰。自從漢朝統一中國後，中國形成了單一民族－漢族，從此中國人被稱為漢人，而唐朝文化更深遠地影響鄰近國家，特別是日本。

秦始皇陵用了 39 年時間興建，它的規模之宏大和壯觀，令人驚歎。兵馬俑一號坑場面非常壯觀，最令人歎為觀止的是兵馬俑的外表、體態和神態竟然有百多種之多，有的兵馬俑站立着，有的跪下，有的是馭手，有的是射手，有的是軍官，有的是士兵。雕塑家手工之精細，觀察之細微，令人嘖嘖稱奇。

「一帶一路」的經濟合作概念由習近平主席在 2013 年提出，近這一兩年，大家都熱烘烘地討論這話題。初中中國歷史曾提及在漢朝時張騫出使西域，他成功開拓了絲綢之路。後來偶爾閱讀一篇有關絲綢之路的文章，我才知道張騫原來是陝西人。後來又閱讀了刊登在《星島日報》有關一帶一路的報導，赫然發現唐代「安史之亂」的發動人安祿山和史思明，還有明朝的鄭和，他們的祖籍原來是烏茲別克。

黃帝陵是中華民族始祖黃帝軒轅氏的陵墓，陵墓坐落在山上，面積達 333 公頃，充滿靈氣，四圍綠草如茵，古柏高聳入雲。黃帝是否真有其人，無從稽考，但故人的風水知識，追求人和大自然融和一體的智慧，則令人敬佩和讚嘆。

參觀了延安革命紀念館和毛澤東和周恩來等革命軍的居所一窯洞，居所設計簡陋樸實，加上晚上聽了馮建攻教授的精彩講解，我明白為什麼延安是革命聖地。今天的中國變成強國，但繁榮的背後是犧牲了數以萬計的革命烈士。雖然後人對毛澤東的功過評價褒貶不一，但他將中國人民由一個四分五裂、內亂不斷、匪患不絕、民不聊生的環境中拯救出來，卻是不爭的事實。

團中的所學的運用

作為炎黃子孫，認識祖先，認識祖國是必要的。美國的學生需要學習歷史課的，美國中學的歷史課一般包括世界歷史，歐洲歷史和美國歷史。前幾天和舊生聚會，我和他們分享了今次考察的所見所聞，有同學很留心聽，亦有同學提不起興趣，詢問下才知他們初中沒有中國歷史科，多麼的遺憾！對許多學生而言，初中中史課堂是他們接觸古代史和祖國歷史的唯一機會。風采中學校長何漢權先生曾經到立法會申訴部反映修讀國史的學生越來越少。

大部分香港人除缺乏對中國歷史的認識，亦缺乏國民身份認同。港大在 2012 年 6 月做了個民意調查，結果發現受訪港人對「香港人」身份的認同感評分為 8.11 分（10 分為滿分），對「中國人」認同僅得 6.99 分，而 30 歲以下受訪者對「中國人」身份的認同感更低至 5 分。可見年青人不喜歡以「中國人」身份自居。近年來香港人對中央管治感到敏感和反感，於是出現了違法「佔中」、旺角暴亂、立法會頻密「拉布」，否決政改，以至高調反內地旅客等事件，這都反映港人對國民身份認同下降。主因可能是因為中港兩地的制度不同，特別是司法制度，加上兩地經濟發展速度以及市民素質不同。在英國人 150 年的統治下，香港人不但沒有覺得自卑，反而感覺自己比內地人更優越，這是一種可悲！

要增加國民身份認同，學校政策和中國歷史科扮演了舉足輕重的角色。若學校重視國民教育，教授中國歷史，推廣多些中國傳統文化活動，例如參觀歷史文物展覽和博物館，中港兩地加強交流活動。師資方面，若中國歷史老師具備豐富學科知識，而且有教學熱誠，學生對學習中史的興趣將有大大提升，對國民身份的認同感亦會隨之而增加。

在 2013 中學文憑中，英國語文科其中一篇閱讀理解是關於兵馬俑。大部分同學覺得文章深奧難明，因而失了很多分。文章提到兵馬俑如何在 30 多年前被發現，解釋為何兵馬俑自從被發掘出來後，與空氣接觸後，便產生氧化，它們便開始褪色。若學生參觀過秦始皇陵或聽過中國歷史科老師對兵馬俑的講解，他們可能會覺得文章易如反掌。

個人感想

是次考察使我獲益良多，我亦深深體會到讀萬卷書，不如行萬里路的道理。參觀完秦始皇兵馬俑博物館後，除驚嘆壯觀場面外，我亦為中國人的智慧感到驕傲。秦始皇雖然是一名暴君，但他卻很有遠見和領導才能。1987 年，秦始皇陵墓及兵馬俑坑被聯合國教科文組織批准列入《世界遺產名錄》。秦始皇統治期間，將秦、趙、魏、燕各國修築的舊城牆連接起來，從臨洮到遼東綿延萬里，從此始有「萬里長城」之稱。在 2007 年，萬里長城入選世界新七大奇蹟，可見建築之宏大和壯觀。參觀完延安革命紀念館，棗園和楊家嶺，聽完馮建玫教授的專題解座，我明白今天中國人所得來一切的是很不容易的。中國歷史源遠流長，當我們知道中國歷史的發展和朝代的興衰，我們也許會更包容一些不好的地方。總的來說，是次考察使我眼界大開，衷心感謝香港新一代文化協會的悉心安排和照顧。

姓名：胡詠欣

八日七夜的西安延安文化交流之旅轉眼過去，在未出發前，我對有關中國紅軍的歷史認識不深，毛澤東及周恩來的事件只從中史科的書本上認識。但今次親身參觀棗園、楊家嶺、延安紀念館，讓我有另一番的體會。原來在國共內戰和國共合作期間，毛澤東先生的生活是十分艱苦，要不停逃難，住的地方環境也很差，但他仍努力去做，希望中國能出現一個新的局面。

聽過馮教授的講座，讓我知道政黨是從延安來的，延安是外族和漢族交融的地方，是兵家必爭之地，也是中華民族的搖籃與祭祖聖地。更重要的是，它是西北革命的根據地，紅軍革命軍抗戰的聖地。由 1935 年 10 月到 1948 年 3 月這 13 年，中國的領導核心沒有改變，改變的是領導人的更替，這裡仍然是民主和人民勝地。

在教學上，作為圖書館主任的我，會於學校圖書館作一次歷史展覽，把圖書館有關這段歷史的書籍都展示出來，把書中一些重要的內容印製給學生作早讀資料，讓學生能更了解當時領導人的心態和如何促成國共合作。而在展覽期間，書面會貼上書本的基本簡介，讓學生更能選擇適合自己的書籍閱讀。我亦會把今次旅程中的所見所聞、相片及講座的内容製作成展板，讓學生如在棗園、楊家嶺、延安紀念館等地方，親身感受及了解這段歷史，令他們能對中國的國情有更深的認識。中三級的中國歷史科會教授現代史，可與中史科老師合作，除製作展板和閱讀外，於周會舉辦講座與同學分享有關紅軍的歷史，讓學生更了解該 13 年領導人的心態和人民的生活。

記得小時候到訪中國，讓我最深刻的是「洗手間」，未到門口，已聞到陣陣「幽香」，入到內部更是慘不忍睹。但今次旅程讓我有另一番的體驗，西安和延安的街道很乾淨，在回民街上有人掃街，把地上的垃圾都清理乾淨。公民意識很好，人民會把垃圾放到街中的垃圾箱內，

不會隨地丟棄垃圾。在沿途的洗手間，地板都很乾爽，沒有異味，我相信中國政府在人民的衛生意識上下了不少功夫，讓國家變得更美好。令我更感意外的是延安當地的人民，他們會主動與我們交談，介紹我們到那裡參觀，告訴我們當地的文化，這與我之前「認識」的中國有所不同。

姓名：梁鑽淇

西安延安八天遊，古都歷史齊探究。
秦始皇陵兵馬俑，千年古蹟萬代流；
國事講座添了解，一帶一路貫非歐。
德發長內嚐餃子，肚滿腸肥上鼓樓。
北上高原抵延安，窯洞滿佈在山丘。
楊家嶺上留舊址，革命領導計策謀。
壺口瀑布氣勢盛，大明宮殿添哀愁！
行程緊密未玩夠，他朝重臨再走走。

姓名：陳志球

2017年8月4日至11日，本人參加了由香港新一代文化協會主辦、勵進教育中心贊助的「香港教師西安延安考察交流團」，到陝西省的西安市和延安市兩個地方的不同景點和機構進行學術交流及實地考察。

在新一代文化協會的安排及陝西當地協辦團體－陝西省教育廳有關負責接待工作人員的帶引下，在八天的行程中，我們先後到西北大學、延安大學及西安市中小學校外綜合實踐活動基地參觀和考察，並與有關學校的領導、校長、老師和學生進行教學上的交流，例如：了解學校的發展歷史、辦學方針、教學特色、學校特別設施、發展方向、師生關係、學生上課和課後生活情況等等方面，也交換彼此的見解和意見。另外，各團友亦出席了由各大學和博物館特意安排的專題講座，如：西北大學絲綢之路研究院席會東教授主講的「一帶一路的前世今生」、延安大學馮建玫教授主講的「聖地延安的魅力」，以及陝西省歷史博物館管理長張楠女士主講的「陝西古代文明」等。

此外，為了配合本考察交流團實地考察的目標，我們也先後去到：

- a. 西安市最繁盛的夜市－回民街；
- b. 世界歷史文化遺產的中國古代皇帝墓地－秦兵馬俑博物館；

- c. 中國著名的博物館－陝西省歷史博物館；
- d. 中國出名的城牆－明城牆和碑林博物館；
- e. 最能令國人了解祖先的黃帝陵；
- f. 中國共產黨人的聖地－延安的棗園、楊家嶺和延安革命紀念館；以及
- g. 唐代大明宮遺址公園等。

為完成此份學習成果報告，現依撰寫指引回答如下：

團中所學及得著

經過八天的交流考察，我覺得在許多方面都學了不少知識和得著豐富；總結而言，包括下列兩點：

- a. 知識層面方面，對陝西省有更深入的认识，對它的地理位置、歷史、文化、農業、經濟、環境、人物等有更多的了解；
- b. 個人層面方面，對於個人修養和追尋個人理想方面，有更多啟發，例如：
從延安大學馮建攻教授的講座「聖地延安的魅力」得悉：中國共產黨經歷二萬五千里長征後，由原先的三萬人，到了延安只剩下七千人，且在延安被國民黨二十萬大軍包圍下，又被日軍飛機轟炸，將整個延安夷為平地，在這種惡劣的生存環境下，他們並沒有放棄自己的理想，反之，經過十三年的艱苦奮鬥，隊伍不斷壯大，堅持到底，後來發展至 190 多萬大軍，並受到全國知識份子的嚮往和追隨，直到 1949 年，將擁有三百多萬軍隊和先進武器的國民黨打敗，最終取得全國的控制權，成立新中國。當年在延安的領導人，他們那種雖然身陷險境，依然為理想，絕不放棄，不忘初心的堅毅精神和態度，真的要向他們好好學習，這是我最大的得著。

這種對理想的堅持態度對於我們教育工作者來說也有很大的幫助和鼓舞，因為我們所教的學生及他們的表現未必立刻可以看到成果，正如俗語所云：「十年樹木，百年樹人」。

團中所學的運用

- a. 老師可在任教學校的長假期期間(如聖誕節、復活節、暑假等)，邀請同學參加到內地或其他地方的實地考察學習團，並將團中要學的知識分為政治、經濟、環境、文化等不同範疇，亦將同學編入各範疇的組別，要求他們在考察團舉辦的前後和途中進行搜集資料、實地考察和抒發個人感受等。
- b. 因為每組同學都有明確的目標和任務，並在考察團結束後，在學校的週會上進行公開演講，加上每人都有親身體驗和曾下過功夫，相信成效會很好，且對其他同學會產生推廣的骨牌效應。
- c. 預期面對的困難及解決方法

- i. 學生參與意欲問題：近年由於中港矛盾的出現，許多青少年不願意參加跟中國有關的活動，所以要鼓勵他們不要對活動先抱有錯誤的偏見，應以開放的態度去了解和學習新鮮事物。
- ii. 經費問題：進入中國實地了解國情及風土人物，時間和日數越長，金錢負擔就越重，所以除要善用教育局給每位學生三千元的境外考察費外，也要多發掘資源去幫助搞好活動。

個人感想

- a. 參與本團的目標是讓自己能從多角度去了解祖國，特別與廣東不同的陝西省。成果可算是豐收的，因為可以明白中國是一個多元文化、地域遼闊、歷史背景差異很大、人民風俗習慣千變萬化的一個國家。
- b. 最深刻的環節和內容可以說是交流團前的一場講座，因為第一場講座「中國古代文明」，香港公開大學趙雨樂教授從文物的角度去講解中國歷史和文化，勾起我對中國深厚歷史的興趣和研究。
- c. 對本人於教育上的啟發及影響：參與此次交流團後，可謂獲益良多，不但增加我對「中國一帶一路政策」的認識，擴闊我在教學技巧上的層面，亦在團友和組員身上學會了團隊精神，及與人分享教學經驗的態度。

姓名：陳碧暉

本人有幸能參加了新一代文化協會舉辦的西安延安 8 天考察交流團，交流團的行程包括了參觀多座歷史悠久的古蹟，兵馬俑博物館、明城牆、碑林博物館、黃帝陵等，實獲益良多。下面就三方面作簡單的學習報告。

團中的所學及得著

常聽到「華夏文化 炎黃子孫」，此行之後對「炎黃子孫」有更深切的感受。黃帝陵是中華民族始祖黃帝軒轅氏的陵墓，陵內有古柏超過六萬餘株，千年以上古柏三萬餘株，為中國境內保存最完善的古柏群，盡顯我國有深厚的文化歷史。每年清明時節皆匯集海外華僑，各方同胞前來祭祀，反映我國同胞有強烈的宗族愛國之觀念。陵區西側更立有香港回歸紀念碑和澳門回歸紀念碑，感受到國家對我們的重視及關顧之情。

黃帝陵中處處皆展現了百家姓的資料，如圖騰、宗廟等，加上團中鄧老師對姓氏學熱誠的分享，強烈地勾起我尋根之心，回家後主動尋找「陳」氏的由來。

交流前我對延安這個地方沒有認識，我們先後參觀了棗園、延安紀念館及延安大學，由於時

間緊迫，每到一個景點都只能匆匆走過，未能深入了解。直至專題講座－馮教授為我們講解延安的魅力，其精湛的演繹，讓我了解到延安為何成為革命的聖地，何為延安精神及其對中國的重要性。

楊家嶺中親切熱情的講解員及馮教授的真知灼見，他們的那份熱誠都甚具感染力，再一次讓我好好反思提升教學效能的辦法，並非只是由教師不斷地說出資料史實，而在於分享者本身對內容的熱愛程度，從而去感染學生自發學習，愛其所學，身為教者亦必須先愛其所教的道理。

團中的所學的運用

是次交流團新一代文化協會為我們作了一次精彩的教學示範。於團前及團中分別安排了專題講座－「從漢唐盛世看現代中國」及「陝西省歷史博物館」的專題講解，讓我們可以從古代的器物上了解到不同朝代人的生活習性、經濟狀況、民族智慧、與阿拉伯及其他國家交流之情況，並對此有了更深入的認識。而於團後再有專題講解，鞏固及延伸所學。

於教學上，我們時有外出參觀以及全方位學習等活動，都能用以上的方法，先講解一些重點，好讓學生參觀時能更聚焦地學習要點，參觀後再作分享及講解，好讓其匯集不同學生的觀點及角度，以擴闊其思考能力。

另外，於延安博物館內，設有一些逼真的仿古街，展示了當時的人民生活情況。於常識教授中國近代史時，學生往往難於理解及感受當時人民生活的狀況，這仿古街啟發我可把它展現於課堂上，安排學生分組以定格形式扮演當時鐵匠舖、合作社內的古人等情況，讓同學們更生動有趣地體驗當時人民生活及其經濟狀況。

本團之教授亦很好地示範了如何用間接的方法，從器物中讓我們認識歷史。這方法比直接講解來得生動有趣。日後於教學上，我會更多使用這方法，一來生動，二來可提升學生的觀察及邏輯思維能力。使用這方法，需用更多的課堂時間。我會預先派發資料，讓學生先思考，再作討論，以解決教學時數的問題。這方法比直接教學更花時間，但相信學生會有更多的得著，值得採用。

個人感想

此團除了看到宏偉、悠久的千年歷史外，更高興看到祖國在不斷發展的同時，亦努力保育我們深厚的文化及活化歷史古蹟，亦致力提升人民的教育及衛生狀況。

另外，團中各人在車長既風趣又嚴謹的要求下，全車人都發揮團隊精神，安全、愉快地渡過了 8 天的旅程，使我更深刻地體驗到，要有安全、愉快的學習，必須與學生說清要求、注意

事項，但亦需富有幽默感，與學生間建立良好的關係。此行實獲益良好，再次感謝新一代文化協會細心周密的安排。

姓名：董思蓉

本人於十多年前的聖誕假期曾到西安和延安交流，這次重踏這兩片土地，感到省會的發展十分迅速，人民的素質提升了不少。

團中的所學和得著

本人參與是次交流團最大的得著是對中國的革命史有更深的認識。例如：本人過往閱讀歷史書時，只知我國經常在戰爭中失敗，主要是因為外國船堅炮利，中國的戰鬥力不及外國，但上了馮建攻教授的「聖地延安的魅力」一課後，始知原來當時中國人的思想很單純，認為外國人佔領中國土地後，總會有離開的一天，所以人民選擇讓步，等待外國人離開後重返家園。上畢馮教授的課，讓我對中國當時的戰爭和革命史有多角度的認識，同時給予我機會反思：當時的革命家在想甚麼？當時的人民有怎樣的心態？為甚麼中國會屢戰屢敗？中國的「弱」真的是「兵不足，炮不利」？還是部分原因是敗於人民的心態？

團中的所學的運用

本人在是次交流團獲益良多。本人從馮教授身上學到教學技巧：如何在教學時感染學生。據知香港新一代文化協會的副總幹事數年前曾聽過馮教授的課，馮教授於數年後再講授有關課題，可見她對此課題相當熟悉，授課前亦準備充足。此外，馮教授以說故事的方式講授歷史，當中更加入歷史人物，如陳嘉庚等，令講課內容變得生動及吸引。還有，馮教授教學時會加入不同提問，刺激團員思維，給予團員反思的機會。馮教授講授有關課題時，立場中立，讓團員感到講者能客觀分析有關事件。

本人往後教授中國歷史時，會嘗試運用以上技巧。還有，本人於考察活動中拍到的照片能豐富本人的教學材料。本人願意和學生分享於考察活動中的所見所聞，希望加深學生對自己國家的歷史的認識。

個人感想

本人覺得是次考察交流團的安排很好，協會在有限的時間內安排不同的參觀和考察活動，當中加入了講座和小組交流，豐富了我對這兩地各方面的認識。本人曾先後兩次到過貴州欣賞黃果樹瀑布，但感受不及這次欣賞壺口瀑布那麼難忘。這次到延安欣賞壺口瀑布，除能觀賞大自然的美外，亦感受到大自然的威力。講座的安排豐富了我對國家歷史的認識，讓我能從多角度理解及分析祖國的歷史。和小組組員交流，除給予我機會分享自己的所見所聞及得著

外，聆聽組員的分享亦給予我反思的機會。

此外，本人發現當地環境清潔，空氣清新。即使在炎夏，大部分洗手間也沒有難聞氣味；在回民街，隨處都是垃圾箱，而且還有清道夫清理垃圾，地上幾乎找不到一件垃圾，令我對這地方留下很好的印象。

本人希望將來能多參與協會所舉辦的考察交流團，增加對我國各方面的認識。

姓名：歐莉莉

2017 年 8 月 4 日，跟隨香港教師西安延安考察團，我抵達了西安咸陽國際機場。

西安是個充滿了歷史文化痕跡和氣息的地方。在西安，即使經歷了現代化進程的洗禮，秦漢唐的遺風仍處處可見。透過親身直觀地感受，我想，今次西安延安之旅的見聞一定能為我今後的中文課堂、OLE 中國文化科，及中史科課堂增色不少。下面摘錄行程的見聞一二以作回顧。

8 月 5 日的清晨，我們已出發前往世界八大奇蹟之一的陝西省兵馬俑博物館參觀。兵馬俑自挖掘以來，一直備受世界矚目，並且跟長城一樣，成為了中國的名牌，被譽為世界第八大奇蹟。不得不說來到這裡，你會發自內心的為古人的工藝成就而折服！千人千面的陶俑凝聚了秦人的智慧！

跟隨着前人的腳步，細心聆聽導賞員的介紹，在這裡，我們瞭解到一號坑是目前發掘的最大的俑坑，面積為兩個足球場般大！在這裡你能看到未戴頭盔的科頭部隊，即前線部隊，以及秦軍所向披靡的排列隊形。也是借鑒了《孫子兵法》的「前鋒必銳，整體必宏」的思想。二號坑展出的是各個兵種的介紹、形態。三號坑曾經被水淹沒，疑似將軍和祭祀的場所。而據導賞員介紹，這裡更出名的是這裡曾經出土的兩件銅馬車，一號銅馬車出土時碎成 3000 多片，共花了 8 年時間修復；二號銅馬車則碎成 1555 片，花了 2 年半時間修復。無論是陶俑還是出土的兵器，古人的確給了我們震撼的感覺！另外值得一提的是，慕名而來的人海，絲毫不比陶俑少。特別是一號坑前，裡三層外三層的人牆，簡直可以用「蔚為壯觀」來形容，除了人看俑，還真的可以用俑看人來描述這種情景。

8 月 5 日的下午，我們如約來到陝西省歷史博物館。在講解員的細心講解以後，我們更清楚地瞭解到陝西省歷史博物館作為中國第一座現代化國家級的博物館，擁有各類文物藏品幾十萬件(組)，其中以神秘瑰麗的商周青銅器、千姿百態的歷代陶俑、富麗堂皇的唐代金銀器、舉

世無雙的唐墓壁畫等最具特色。在這裡，我們見識到了為數眾多的國寶級及國家一級的文物等，每一件都精美絕倫，令人歎為觀止，我還幸運地觀賞了多件該館的鎮館之寶，實在是賞心悅目，厚重的歷史文化從中可以一窺究竟。

8 天的行程豐富充實，僅僅一天的行程已令我收穫頗豐，我相信，在今後的課堂教學中，我不僅只可以用課本中的圖片，而且還可以用我的親眼所見、親耳所聽、認真思考所得與學生分享了。

姓名：謝淑文

最初參與此交流團的目的是希望一睹兵馬俑之風采，殊不知一併令我更了解中國歷史的演變及發展，尤其是對陝西省之認識，並對祖國之文化及自然遺產及其保育工作有了進一步的了解。當中包括兵馬俑博物館、黃帝陵、碑林博物館及延安紀念館等，讓我更清楚知道前朝君主之生平事蹟及朝代之更替，像一本活動之歷史書呈現眼前，而黃河壺口瀑布之壯觀及澎湃，令人驚嘆大自然的威力，此行令我對中華民族之歸屬感倍增。

其次，亦眼見有不少外國人到西安文化古城及世界遺產景點旅遊，為西安之旅遊業帶來不少經濟效益，亦同時提升國家之形象。而西安城市發展快速，並有完善之交通網絡，包括與世界接軌之機場及地下鐵路覆蓋主要旅遊景點，有機會趁自由時間去乘一趟地鐵，在遊覽旅遊指定景點之外的另一種生活體驗，見到老百姓日常之生活概況，亦為中國之發展感到自豪。

透過是次考察，我在教授高中通識教育科之現代中國單元中能以第一身去闡述相關體驗，包括中國改革開放下的文物保育及可持續發展的情況，了解宣傳文物古蹟的重要性的文化價值等，政府將大部份的博物館及紀念館都向公眾免費開放，但有部份的文化遺產如兵馬俑及大明宮國家遺址公園等則需要收費，以作為文物古蹟之維修及保養費用，亦可同時教授學生珍惜祖國寶貴資源，只是學生欠第一身參與經驗，因此最有效之教育效果莫過於親歷奇景，感受國家偉大建設之餘，亦可加強知識層面之理解。

此外，主講「一帶一路」講座的席教授能從宏觀角度去介紹此改革內政及應對外在挑戰而提出的全球戰略，是促進世界經濟發展的中國方案，能從世界各國對絲綢之路之戰略作出評估分析，從而突顯中國在當中之重要地位，而身處之西安是對外交通及貿易物流之樞紐，亦是絲綢之路經濟帶之新起點，與學生分享所見所聞更能觸動學生對祖國之情懷，希望藉此能鼓勵學生多到祖國遊歷，而行程中已即時上載旅程中照片，與學生在面書之對話，誘發他們在課本以外之見聞，並已即時解答他們之疑問，增加師生之間互動。而同時亦會在社交平台簡介當地食品，增進學生對祖國飲食文化之認識。

整個交流團令我印象最深刻莫過於延安大學之講座，雖然授課時間為晚餐後，但講者對課題之演繹及投入，打動了我們一眾對延安此城市曾為革命重鎮之了解，並令本人反思自己的教學模式，而講者生動及具感染力之講授，值得作為教師們的借鏡，反思我們對教育下一代充滿熱忱之餘，亦要不斷學習以豐富自己的學養，從而感染學生不斷求進。

姓名：譚碧茵

這絕對是一個收穫豐盛、獲益良多的旅程。

從出發前的專題研討會，以至分組分車的管理和組織、每天行程的安排、參觀單位和景點的選取、考察交流的單位相關大學教授的演說，以至完團後的成果分享會，都顯示主辦單位組織嚴謹，安排體貼(車上常備供團友取用樽裝水，就可見一斑)。這亦示範了如何籌辦一個行程豐富，並具學習主題的學生外遊團。

出發前，我對「絲綢之路」、「兵馬俑」、延安的歷史背景等都是印象非常模糊；對近期熾熱討論的「一帶一路」更是一竅不通。所以十分感謝主辦單位先請來趙雨樂教授為我們深入淺出地講述了「從漢唐盛世看現代中國」，這給我們整個旅程奠定了基礎，到了景點見到趙教授提及的文物時，對教授精心設計的講課就更欽佩他的認真和細心。行程中西北大學的席會東教授引古推今，為我們闡述了「一帶一路」如何延續了前人的智慧和經驗。可惜我的普通話不靈光，對中國的歷史和地理又認識不深；席教授調慢了講述速度，我仍然跟不緊！

說到在延安大學的講座「聖地延安的魅力」，雖安排在晚餐後，約在晚上八時開始，但極具魅力的馮建玫教授，滔滔不絕的、投入的、一口氣闡述了兩個多小時，攝緊了我們八十人的精神，實在令人感動。

遊覽、參觀兵馬俑、大明宮、大雁塔及博物館時，不禁讚歎古人的設計及手工藝的偉大和當今政府對古蹟細緻的保育功業、介紹展品的心思、講解員和電瓶車的安排等，都顯示設計者精鍊的功力。

由踏足西安市那一刻開始，市容、樓宇設計、道路交通設施等都讓我感受到政府在城市設計的用心精湛。在西安市和延安市的街燈下都吊着古色古香的飾物，原來晚上卻是燈飾，亮亮地襯托着古城喔！

回民街的特色已是吸引點，最令人驚嘆的是整條街的衛生與秩序，市民習慣地把垃圾丟到放

在行人路上的垃圾桶。雖然路上兩旁都是食物檔，路上卻鮮有垃圾！另外，吸煙的人數比想像中少，地上也不覺有煙頭。香港人要好好學習了。

晚上的電視廣播中，除了新聞、娛樂節目外，還有「一帶一路」的最新進展。這就是政府宣傳的方法之一吧！

我們八十名團友，臥虎藏龍，如果能夠找到一些對參觀或景點有認識的，在車程中分享一下，一來可減輕車長領唱的工作，二來可以讓大家稍後參觀時更具趣味！

總的來說，這是一個難忘的旅程！謝謝新一代！



壺口瀑布氣勢澎湃磅礴。

第三組

姓名：朱錦娟

我在這次交流團中的所學及得著很多，對西安有了更立體的認識，包括在地理上，陝西是位處中國中心地帶的一個省份，而西安就是這個省份的正中心位置。同時，西安也是黃河及長江兩條孕育中華文化文明兩條母親河的中間位置。西安也處於八條水道交匯之處，可想而知西安的地理位置是多麼優越；換句話說，西安是處於全中國的核心位置。從遠古開始，即三皇五帝時期，我們的祖先便從這裡開始發展壯大起來的。而在歷史上，西安也是多個朝代的

首都，包括秦、隋、漢、唐等。在近代中國歷史上，延安也是一個重要的地方，讓我認識到中國共產政權建立的歷史。以往在書本中閱讀到的事蹟、歷史故事、人物事件及有關近代中國歷史發生的事情，現在都有了更深刻的認識及了解。

我是任教小學常識科的，在教學當中需要教導學生中國歷史，以往教到這些課題的時候很多時都是依書直說，自己亦未必能投入當中，現在親身到訪對日後教學有十分大的幫助，相信更能帶領學生深入體會，同時，亦希望日後有機會帶領學生到西安延安等地學習有關中國古代史及近代史的事蹟，以擴闊他們的基礎知識。

我在陝西歷史博物館買了幾本兒童圖書，包括《故事中國圖畫書系列－兵馬俑》、《故事中國圖畫書系列－長城》、《歷史穿越報系列－一統天下秦始皇》、《漫眼看歷史中華文化遺產圖畫書－萬里長城》及《漫眼看歷史中華文化遺產圖畫書－秦始皇兵馬俑》。這些圖書雖然都是簡體字，但是內容的深淺程度十分適合小學生，而且內容也很有趣味，相信能吸引學生閱讀。我打算在往後教到有關課題的時候，可以安排學生先閱讀這批圖書進行預習，到真正教學的時候會進行得比較順利。我預期學生會感到十分有興趣，並會問我這些系列的圖書的其他冊還有沒有？我相信在香港很難買得到了，我打算日後再有機會到內地，就再去找一找。

我參加今次考察交流團的目標是認識這個傳說中的首都長安，長安城聽說是很大的，在這片土地上，在這個天空下，曾經是秦始皇、漢高祖劉邦及唐太宗和唐朝很多出名的詩人生活過的地方，我相信這兒的文化底蘊、氣氛是與別不同的，這地方能夠得到眾皇帝的垂青一定有其出眾的地方。事實上，西安也沒有令我失望，站在西安的城牆令我想到曾在千多年前站在城牆上守衛的士兵們的情形、建築城牆的人民的辛勞、皇帝出兵時親臨點將台的威風等，還有着的歷史人物－秦始皇、漢高祖、唐太宗、武則天個個都是響噹噹的人物，我想到我站在他們在千多年前曾經出現過的地方實在感到不可思議。

明城牆的古樸風味實在令我印象深刻、黃帝陵的每一棵松樹均有千多年歷史，使我感到我院校園中那數棵古樹只有百多年歷史真是小巫見大巫。延安講座教授慷慨激昂的演說，使我體驗到內地黨課教育的風範，十分佩服，教授的講解清晰有條理，把十分混亂的內外戰亂的年代剖析透徹，使我印象深刻。

兩次的小組分享，讓我獲益良多。不同學校的老師來自五湖四海，他們的看法和角度大家都有不同，在分享環節中，我覺得學到的更多，大家的討論十分熱烈。最後，我發現原來學習不一定在課室內，也不一定在室內，讓學習者拿着小椅子，走到哪裏學到哪裏，可能更加機動，也有點像打游擊。但我相信效果可能也會不錯的。日後，當我們帶學生到戶外學習時，我們也可以讓他們拿着小板凳，走到哪裏便隨時坐下好好聽課。

姓名：余素嫻

「每一步，都是一個新的體驗。」這句話是我參加了西安之旅後，得到的一個最大感受。從得悉自己獲取錄參加西安延安考察團，我就雀躍不已，因為西安這歷史名城，對我是既熟悉又陌生的。熟悉，是因為她曾是十三朝的首都，有很多歷史事故都在這裡發生。陌生，是因為雖然從書本上讀過很多關於她的故事，但從未親身接觸過。西安在我心目中就像一個芳名遠播的美女，正待我親手掀開她的神秘的面紗，叫我怎能不興奮？

在今次的旅程中，我們看到很多珍貴的歷史文物，其中包括上古時代的陶器、青銅器、古畫、碑石等等。當中規模最大且最具震撼力的，則肯定非兵馬俑莫屬。到西安前，我已經從照片和文獻中知道它的規模十分龐大，但親身觀察後，發現它不只氣勢磅礴，而且每一尊都是藝術品。

被譽為「世界第八大奇蹟」的兵馬俑，在 1974 年被農民意外發現，最初挖出這些栩栩如生的陶俑，竟認為是會給村民帶來厄運，消息後來傳到了考古學界，展開了大規模的挖掘行動，至今挖出 3 個主要坑洞，6 千多個陶俑、陶馬和過萬件的兵器。

秦始皇兵馬俑博物館於 1979 年成立，至今已接待了超過四千萬名遊客；一號坑是最大規模的一個坑洞，展示了由步兵和馬車組成的龐大軍團，順序排列有前鋒、左右翼、後衛與軍陣，走進一號坑正面觀看，場面壯觀！二號坑的佈陣主要由步兵、騎兵和戰車組成的軍團，並採取邊挖掘、邊展覽的方式，向參觀者展示。對比一號坑真實的陶俑，二號坑確實需要一點思考，借助館內的高科技，才能憑空想像出來。走到秦始皇兵馬俑博物館最小的三號坑，也是軍團的指揮部，古時稱為軍幕。在三號坑發現的一架載有四人的馬車，與一般載有三人的戰馬車不同。

我最大的感受就是：考古及修復文物真的不容易！要回想秦兵馬俑在二千幾年前，埋入地下後，曾遭受過焚毀、坍塌及山洪衝刷等各種因素的影響，大多數陶俑的彩繪在出土時已蕩然無存，僅有少數陶俑還殘存有彩繪。而且，這些殘存下來的彩繪層與陶體表面的粘附力已經非常微弱，出土後即出現顏色蛻變、彩繪脫落等問題。為了妥善地保護好這些彌足珍貴的秦俑彩繪，秦始皇兵馬俑博物館投入大量的人力、物力進行有關研究，花上數年時間才能把每一尊修復回原初的模樣，而且它的排列，表情，外貌，甚至衣服上的小佩飾都不一樣，做工十分細緻，真不愧被稱之為歷史文化遺產！

中國有五千年的文化，留下了不少的古蹟，有些更是我們引以為傲的，就如兵馬俑、長城，這些也是我們祖先留給我們的遺產。我們可以從這些遺產之中窺探數千年前祖先的生活，更可以鑑古知今，從先人的智慧之上更上一層樓。

錢可以買很多東西，卻買不到失去了的文化，我們應要好好的保護好祖先留給我們的古蹟，不但不要隨意破壞，更要多加保護。相信這就是我藉今次的考察所得到的收穫應用在我的教學上，讓學生知道參觀古蹟文物時不單只是留意其是否精美，或只是當作自拍的一個背景——到此一遊，更應探究其背後所反映的歷史意義，及欣賞考古人員所花的心血。

姓名：林劍華

人生時時刻刻都是新的體驗，當您懂得尋找時，才驚覺自己的不足！個人從未到過陝西省或西安市，人生中終於有幸於今年參與由香港新一代文化協會及勵進教育中心合辦的「香港教師西安延安考察交流團 2017」，經歷過八日七夜之考察行程，方才真正感受到箇中意義。兩個主辦單位把這 80 位來自香港不同院校之校長、教師及教育工作者，撮合一起，分列八組，並與內地合辦及支持機構的協作下，安排了陝西省西安及延安市內，超過十多項的教育、文化及經濟的考察。

陝西省乃秦、漢、隋、唐的四朝古都，為筆者一直嚮往親臨的地方，而西安市正是陝西省的省府，更是全省之政治、經濟、文化的中心，是次能親臨並目擊到被譽為世界十大古墓、八大奇蹟的兵馬俑，確實難能可貴，再加上參觀陝西歷史博物館、西安明城牆、碑林博物館、及令我們被稱為「黃帝子孫」、又稱「中華第一陵」的黃帝陵；另一方面，若非零距離接觸國家 AAAA 級之名勝景區「壺口瀑布」，絕難想像那種翻滾流凌、白浪滔滔之強勢，您若非親自進入了古舊的大明宮遺址，遠眺丹鳳門城樓，絕難想像那種易守難攻之勢……





然而，另外兩個曾踏足的地方，亦令本人印象深刻；少帥張學良於「西安事變」促成國共第二次合作的遺址，以及 1938 年至 1947 年，曾進行過大生產運動、中共中央七大會址的棗園及楊家嶺遺址，小山上散落着一排窯洞，印證了當時的領導者毛澤東、朱德、周恩來及劉少奇先烈，為中華兒女抵抗日本人的侵略，以及國共戰爭時期所寫成的血淚史。



此行程最值得回味之處，乃是帶團之工作人員，全程親切照料，體恤包容，包括團長蘇祉祺博士、秘書長蔡海璇，及團長助理陳沛鏗，及一眾組長等等沿途緊貼，令人窩心。



容許在此引述海倫·凱勒(Helen Keller)的一句說話，來表達筆者對參與「香港教師西安延安考察交流團 2017」的後記感想：

「世界上最好和最美的東西是看不到也摸不到的……它們只能被心靈感受到。」

姓名：區倩欣

團中的所學及得著

在這次的旅程中，我首次到訪「十三朝古都」西安，終於親眼目睹以往只能在書本及紀錄片中見到的歷史名勝，當中印象最為深刻的自然是秦兵馬俑及明城牆。作為一名遊客去參觀這些景點自然是賞心樂事，但我們的另一身份是一名教師，在旅程當中我經常提醒自己要好好掌握這次旅途中所聞所見所知所學，好作整理後可實踐於日後的教學當中。

由於我在校內任教的科目是文化及國情教育科，本次考察交流團的主題跟我的工作有着非常密切的關係。在我校文化及國情教育科四年級的課程中就有「絲綢之路」這一單元，以往我在準備課堂時只會依據筆記內容稍作理解，教學的目標只是將歷史的事實講述給學生知道。雖然我對於絲路的源起已有一定的認識，但事實上我對於絲路對古代政治、文化、經濟的影響仍然有未完全了解的地方，甚至低估了絲路為中西文化交融所作出的貢獻。在這次考察當中各項的參觀及講座都是我寶貴的實用教學資料的輸入，充分補足了我以往對絲路的一知半解，使我日後再講述相關課題時更添信心。

團中的所學的運用

如前段所述，我在團中的所學將實際用於將來的教學當中，親身的見聞是我最好的備課機會，假期後我將會協助科組重新審視校本課程「絲綢之路」單元的內容，是次考察的經歷可使我對教學資料的剪裁得更添準確性。在參與是次交流考察團之前，「一帶一路」是我校老師們較為陌生的課題，雖然我校有為同事安排相關的教師培訓，但只屬文字資料方面的輸入，我打算把握科組會議及共同備課的機會，與校內同事分享我於的西北大學教授講座的所學與體會，以協助同事們更好地掌握課題。當然，在日後的課堂教學中，我一定會與學生分享親身的所見所聞，更會與他們分享真實的觀光照片，把書本資料圖片以外的西安現況，更真實地向學生們展示。

個人感想

我參與是次交流團起初的動機的確是旅遊目的大於學習目的，但完成整個旅程後我覺得除了能好好地滿足了我想享受旅遊樂趣的心外，我於旅程中的所學的質量之高更令我驚喜。兩場內地教授的講座並沒有我預想中的沉悶，反而恰到好處地提升了我對講題的興趣，是最令我感到意想不到的。

這次是我第一次參與由新一代文化協會主辦的交流團，當中的樂趣及辛苦之處都叫我印象難忘。旅程當中其他同工的個別行為及小插曲亦引發了我的反思，使我時刻記得作為教師的修養除了需於學校內展現之外，亦應當實踐於日常之中，否則實在愧為人師。

姓名：麥莉賢

2017 年 8 月 4 號，我懷着興奮的心情參加了新一代文化協會統籌的西安延安教師交流團，一清早我們到達了機場乘坐去西安的航班。到達西安正是炎炎夏日的正午時分，熾熱的陽光十分刺眼，也許這顯示了西安的熱情，以及我們熱烈的心情。

到了西安的第一晚我們遊覽了回民街，飽嚙了正宗的餃子宴，受到教育部長的熱情款待以及簡單的介紹。在回民街，我們看見滿街的小食，人山人海，大家都品嚐着不同的地道小食，這一個熱鬧情景，也許正正體現了西安的繁華富庶。

第二天，我們一行人參觀了名震中外的秦始皇兵馬俑，數以萬計的兵馬俑整齊的排列着，恍似秦始皇的士兵活現在眼前；形態各異的兵馬俑顯現了二千多年前中國工匠的匠心獨運，以及體現了不同士兵的功能。秦始皇用了 38 年的時間鑄造了這批兵馬俑，耗盡了國家的財富，最後甚至殘殺所有的工匠。秦始皇統一了中國，但是焚書坑儒，死後仍要大批的兵馬俑陪葬，對他的英明不免蒙上污點。我感嘆中國工匠的技能，細心以及在顏色製造上的技術，無怪乎中國人被譽為是世上最聰明的一個人類。

第三天我們參觀了西北大學，聽了「一帶一路」的專題講座，了解到古代絲綢之路已經將中國和外面的世界連在一起，中國和西方不同的國家互相進行文化交流，所以唐朝時期我們如此強盛，因此我們就被稱為唐人。到了今天，中國是第二大經濟國，為了平衡地區的發展，改善和其他國家的關係，為了和不同文化的共融，我們提倡「一帶一路」，並投放了無數的金錢去興建鐵路，發展經濟，努力做到和其他國家共繁榮的目的。我明白到中國一路提倡的和平共處，互惠互利的國策，我們強大，但我們不是要威脅其他國家，也不是利用別的地方，我們只希望做到和其他地區共贏，增加不同文化的交流機會，這樣世界才能和平共處。

第三天的下午，我們參觀了碑林博物館，那是陝西最早的博物館，以收藏、陳列和研究歷代碑刻、墓誌及石刻為主，成為中國獨樹一幟的藝術博物館。我們認識了不同書法家的傑作，也參觀了歷代鑄造的佛像；在碑林內，我有一種祥和、安靜的感覺，接受中國傳統的書法文化洗禮以及感受佛教精神。接着，我們上明城牆參觀，感受那壯觀的城牆保護着城內一切的子民百姓。儘管如此，當一個皇帝昏庸無能，只顧享樂，不關心百姓死活，再堅固的城牆也會被摧毀，西安因此成了十三朝的古都，就是因為當皇帝失去民心的時候，就是民心思變的時候，人民輕易就會把它推翻。所以，一個國家先要把百姓的安居樂業在首位，百姓才會擁護自己的國家，才能抵禦敵人的入侵，強大的國家需要的是人民的支持，而不只是一堵牆。

第五天我們上了延安，參觀了黃帝陵，第一次有我們是炎黃子孫的那一種感覺，皇帝當天愛民如子，死前將帝位傳給有承擔及有才華的炎帝，所以在古代中國幾千年前，其實我們已經

是一個民主的社會。晚上，我們聽了「聖地延安的魅力」講座，了解到中國共產黨之所以能得到勝利，是經過了漫長的艱苦的鬥爭，和當時的農民一起吃苦，一起革命，有着共同的目標保家衛國，最終才取得勝利。中華人民共和國的成立是一部血淚史，多少革命人士流了血奉獻了自己的生命，才使新中國成立。

我們也參觀了黃河壺口瀑布，黃河流域自古以來就孕育了中華文化，是我們文化的發祥地，滔滔的黃河水是中華民族的象徵，是母親之河。最後一天，我們參觀了大明宮遺址，遺憾的是我們見到的只是一堆一堆的土地，上面空空如也，無論是多偉大的建築，當一把火把它燒掉的時候，留下的就只是遺憾，未能感受到那建築的宏偉。

總括而言，我在這次交流團學到了不少歷史文化知識，認識了共產黨保家衛國的決心，了解到國家未來的發展方向；作為一個中國人，我對中國歷史的發展仍是十分匱乏，我有需要多讀一點歷史書，了解我們自己的歷史和文化。

姓名：顏麗群

西安，美麗的歷史名城，古代皇朝建都的地方。我終於有機會來到這裡旅行了。有幸能以後補身份參加 2017 年 8 月 4 日至 11 日的「香港教師西安、延安考察交流團 2017」，能認識到一眾來自全港的教師及校長，旅遊之餘又能與大家互相交換教學心得，實在感激香港新一代文化協會的悉心安排。

第一天到達的延安市，是中華人民共和國陝西省下轄的地級市，位於陝西省北部，是中國工農紅軍二萬五千里長征的終點，及中國共產黨在 1935 年至 1948 年的根據地，也是中國共產黨的革命聖地。坦白說，以前對中國共產黨的印象並不太好，來到了這裡，用一天的時間親身感受到了當年民族英雄革命的艱辛與困苦，看到了莊嚴宏偉，高大寬敞的延安革命博物館。

在陳列廳，看到「延安革命史」和「西北革命鬥爭簡史」，了解到黨中央及老一輩無產階級革命家在延安領導中國革命的艱苦歲月。親眼目睹當年抗日戰爭和解放戰爭時期留下了大批的寶貴文物，更重要的是他們留下的精神財富－延安精神。未來的發展就要靠我們及我們的下一代去延續了。

接着我們又去了棗園和楊家嶺。楊家嶺是中共中央駐地舊址，位於延安城西北 2 公里處。毛澤東等中央領導和中共中央機關曾設立在此。1942 年在此建成的中央大禮堂，是中央召開了黨代表的大會所在，我們還可以在講台上拍照留念，一嚐當代表演講的滋味呢！

1943 年，毛澤東等領導人從楊家嶺陸續搬往棗園。此地是毛澤東等中央領導同志在延安居住時間最長的駐地，期間發生了不少有影響的事件。聽着講解員悉心地講解，在楊家嶺中央大禮堂中，更一起高聲唱起《東方紅》這首老歌，令大家不禁熱血沸騰。

傍晚，來到了延安大學參觀。聽取中國延安幹部學院馮建玫教授做的「延安的魅力」的精彩報告；聽着馮教授引經據典，慷慨激昂的論述，再次感受到老一輩革命家的偉大！大大改變了我從前對共產黨的印象。

這次行程中，我最渴望見到的就是遐邇聞名的「秦始皇兵馬俑」了！一踏進觀賞區，眼前立刻出現一幅氣勢雄偉的兵陣圖，一大批陶製的士兵、馬匹和戰車整齊有序地排列在地下深坑裡，陣容鼎盛，秦始皇兵馬俑果然名不虛傳，怪不得它被聯合國教科文組織批准列入《世界遺產名錄》。從前教到有關課文時，都只是紙上談兵，這次能親自去到，以後在教學時就有更多實際話題了！讀萬卷書不如行萬里路，是確確實實的！

姓名：魏斌

一天走過十幾年！延安市是中華人民共和國陝西省下轄的地級市，位於陝西省北部，是中國工農紅軍二萬五千里長征的終點，及中國共產黨在 1935 年至 1948 年的根據地，也是中國共產黨的革命聖地。是我從小就魂牽夢縈，為之嚮往的地方，卻因種種原因一直未曾到訪。2017 年 8 月 8 日，我終於有機會跟隨新一代文化協會主辦的「香港教師西安、延安考察交流團 2017」來到了這裡，用一天的時間親身感受到了當年的艱辛與困苦，渡過了我人生中難忘的一天……

這天一大早我們首先來到了莊嚴宏偉，展廳高大寬敞的延安革命博物館。陳列大廳裡，展出「延安革命史」和「西北革命鬥爭簡史」，運用聲光電等現代化陳列手法，以 800 餘幅照片及千件革命文物及雕塑、油畫、圖表、場景復原等展品形象、生動地再現了黨中央及老一輩無產階級革命家在延安領導中國革命的艱苦歲月。隨着講解員繪聲繪色的講解，許多先烈彷彿就站在我的面前，微笑著告訴我：當年他們的理想今天已然實現，未來的發展要靠我們及我們的下一代。在博物館的門口，我還巧遇了全部身穿綠軍裝的一家人，講話間知道他們是祖孫三代，爺爺正是當年的老革命，當天是全家人陪爺爺緬懷過去，言語間不只老爺爺感到無尚光榮、自豪，就連十歲的小孫子也為爺爺而感到自豪！

接著我們又去了棗園和楊家嶺。楊家嶺是中共中央駐地舊址，位於延安城西北 2 公里處。1938 年 11 月至 1947 年 3 月，毛澤東等中央領導和中共中央機關在此居住。1942 年在此建成中央大禮堂，1945 年 4 月 23 日至 6 月 21 日在中央大禮堂隆重召開了黨的第七次代表大會，出席

大會的正式代表 547 人，候補代表 208 人，代表全國 121 萬黨員。「七大」選舉毛澤東、劉少奇、周恩來、朱德、任弼時為中央書記處書記，毛澤東為中央委員會主席、中央政治局主席、中央書記處主席。從此，毛澤東一直擔任中共中央委員會主席，中共也成為僅次於蘇共的世界第二大共產黨。「七大」是中共在民主革命時期召開的最後的、也是最重要的一次代表大會。

毛澤東於 1938 年 11 月至 1943 年 5 月在楊家嶺居住。1943 年，毛澤東等領導人從這裡陸續搬往棗園。毛澤東在此期間，寫下了《五四運動》、《青年運動的方向》、《被敵人反對是好事而不是壞事》、《〈共產黨人〉發刊詞》、《紀念白求恩》、《中國革命和中國共產黨》、《新民主主義論》、《抗日根據地的政權問題》、《目前抗日統一戰線中的策略問題》、《〈農村調查〉的序言和跋》、《改造我們的學習》、《整頓黨的作風》、《反對黨八股》、《經濟問題與財政問題》等光輝著作。此地是毛澤東等中央領導同志在延安居住時間最長的駐地，期間發生了不少具有深遠影響的事件。

從 1935 年到 1948 年，毛澤東等老一輩無產階級革命家就是在這裡生活和戰鬥了 13 個春秋，他們運籌帷幄，決勝千里，領導和指揮了中國的抗日戰爭和解放戰爭，奠定了中華人民共和國的堅固基石，培育了永放光芒的「延安精神」，譜寫了可歌可泣的偉大的歷史篇章。聽着講解員的悉心講解，大家不禁熱血沸騰，在楊家嶺中央大禮堂中，更一起高聲唱起《東方紅》這首老歌。

傍晚，辛苦了一天的老師們又一起來到了延安大學參觀，並聽取了中國延安幹部學院馮建玫教授做的「延安的魅力」的精彩報告。說實話，在馮教授報告前，我原本打算借機好好休息一下的，可沒想到在兩個多小時的報告裡，馮教授引經據典，慷慨激昂的論述，把我的倦意一掃而空，再次感受到老一輩革命家的偉大！

今天我用足足一天的時間走完老一輩無產階級革命家在這裡生活和戰鬥的 13 個春秋，假若真能穿越，此時的我一定會穿越到那個年代……

姓名：羅愛萍

是次奇妙旅程，觀看新一代文化協會從行程籌劃，與內地單位聯絡、老師分組與分工、出發前後的講座，以及交流活動期間的起居飲食等安排，真是何等的吃力和辛勞，工作人員凡事親力親為，組長負責任的態度，觸發了我對設計和組織活動上有兩處更深層的領略和體會。

從來沒有踏足過陝西省，來到這古城西安，頓時被西安富有傳奇色彩的面貌所迷住了。西安不愧是世界遺產古都，它有豐富的歷史文化，珍貴的歷史文物，是世界各國人民的一個常去

處。走進西安，第一眼給視覺的衝擊：「陳舊」，更彰顯西安歷史文化底蘊深厚。西安作為十三朝古都，在一千多年漫長的歲月中，靜靜觀望滄桑巨變與歷練；近百個皇帝在此生活過，不管是呼風喚雨的嬴政，還是淚斬貴妃的玄宗，都有着無數吸引人的傳說典故。如今，走進它，彷彿還能聽到那大唐盛世的編鐘、絲綢之路的駝鈴，還能看見人來人往的市井以及古城牆上的烽煙。到訪世界四大文明古都之一的西安，最能夠感受到中國歷史博大精深、源遠流長。數世代變遷，有如一部活的史書，展示着中國歷史文化的壯闊畫卷。在炎炎夏日，頂着熾熱的太陽，汗流浹背，開始尋找「西安」遺跡之旅。

走進「陝西歷史博物館」，欣賞它的藏物，您會發現悠久的歷史確實賦予西安太多文物了，促使西安擁有「西安文物甲天下」之稱。館藏的文物包括青銅器、歷代陶俑、唐代金銀器等等，文物儲藏量全國之最，以其豐富的文物藏品成為陝西歷史文化和中國古代文明的殿堂，被譽為「古都明珠，華夏寶庫」，同時襯托出古人高超的技術、時代變遷的智慧結晶。

走進了「大明宮遺址公園」，引領着我們的思緒穿越多年的時空隧道，感受大唐帝國繁榮昌盛的歷史輝煌，呼吸生態西安市綠肺的新鮮氣息，品味世界遺址公園所洋溢的東方神韻，展示了古都西安在盛唐時期的輝煌。

秦始皇兵馬俑是世界第八大奇跡，裡面有着上萬兵馬，場面十分之宏大、氣勢十分之威猛，令中外遊者讚歎不已、留戀不捨，迷戀其中。它們每個兵馬俑都神采奕奕、威武不屈，使人感受到秦國當時的強大，感受到秦國人的智慧與才幹。

當然觀賞黃河壺口瀑布更是無話可說了。遙望黃河滾滾而來，壺口跌落勢驚天。它的「騰霧蔽日聲撼地，瀑珠飛濺怒過川」的情況，已彰顯中華魂魄鎮河山之澎湃境況。

除了西安，延安這個革命聖地，更令我對中華民族堅毅的奮發精神肅然起敬。革命的足跡還歷歷在目，一座座毛澤東、周恩來、朱德、劉少奇等老一輩領導人居住過的窯洞，清晰地刻着歷史的腳印；一幅幅珍貴的圖片，赫然展現着領袖們當年的音容笑貌。從楊家嶺、棗園一路走來，大家聽講解、觀圖片、看實物、訪舊居，從中學習延安革命歷史、緬懷革命先烈、追憶延安革命精神，感悟頗深。延安，我心中久仰的聖地，從書本裡、影視中、報刊上瞭解到它光輝的歷史，看到它雄偉的身影，總想有一日能親臨延安去瞻仰它的風采，感受老區人民淳樸的風情和崇高的風範。我有幸參加了這次活動，幾天下來，感慨良多，一言難盡！

臨別之際，在傍晚空餘時，我們組別來到了大雁塔。自小就知道西安有一個大雁塔，在我原來的想像中，大雁塔無非就是或用磚瓦或用木頭疊砌起來的高高建築。其實不然，座落在慈恩寺內的大雁塔古老質樸，在它的周圍，水景噴泉、文化廣場、園林景觀、文化長廊和旅遊商貿設施等組成大雁塔北廣場，令人眼花撩亂，留戀忘返。它是亞洲最大的噴泉廣場、最大

的水景廣場和亞洲雕塑規模最大的廣場。古老建築和現代設計景象構成了別有風味的文化景觀。在這裡品味着中華文化傳承千年所帶給我們的感受，我很興奮和迷戀，一直到星星點燈的時刻，才離開這個地方。

在此旅途意味深長的道理古根之旅中，沿途有看不完的歷史遺跡，讀不完的悲壯史詩。從那段火紅的歲月，到經歷淪桑的老城，每段歷史都值得歌頌與回味，每段旅途都值得用心對待；最後，大家都爬得不行了，腿酸的不行了，手疼的不行了，大家相互鼓勵，相互扶持，終於安全而歸，感覺自己完全是一個有血有肉，像當年革命的征服者。

是次活動令自己明白到要成就一樣事情是要付出代價的，組員的支持和鼓勵，信任導師和隊員是非常重要的，同時更進一步認清楚自己的性格和能力，而當中要處理人際關係和個人心理質素的技巧，亦是一個大學問。做活動的過程中，我組的凝聚力和溝通逐漸增強，打破隔膜，明白自己擔當的角色和己任，組員學習到自我承擔的精神，顧己及人，發揮了小組的力量。亦希望下年度再次參與同類活動。

姓名：譚康廉

是次西安及延安交流團是本人第一次參加香港新一代文化協會的交流活動，很榮幸能參與這次由蘇博士帶領的交流團。出發當天因交通安排出錯以致未能準時到達機場集合，實在深感抱歉，並且非常感謝團長和各位團員的包容。

懷着熱切的期盼到達了西安國際機場，一下機就被炙熱的空氣所包圍，真的如天氣預測的那麼炎熱，但卻不減我參加這次交流的熱情。西安一被冠以「不朽之城」的美譽，並且是「世界四大古都」之一，曾經在兩千年的時間跨度中作為中國首都和政治、經濟、文化中心，被譽為「天然歷史博物館」，是聯合國教科文組織確立的世界歷史名城之一，實在令人心往神馳。

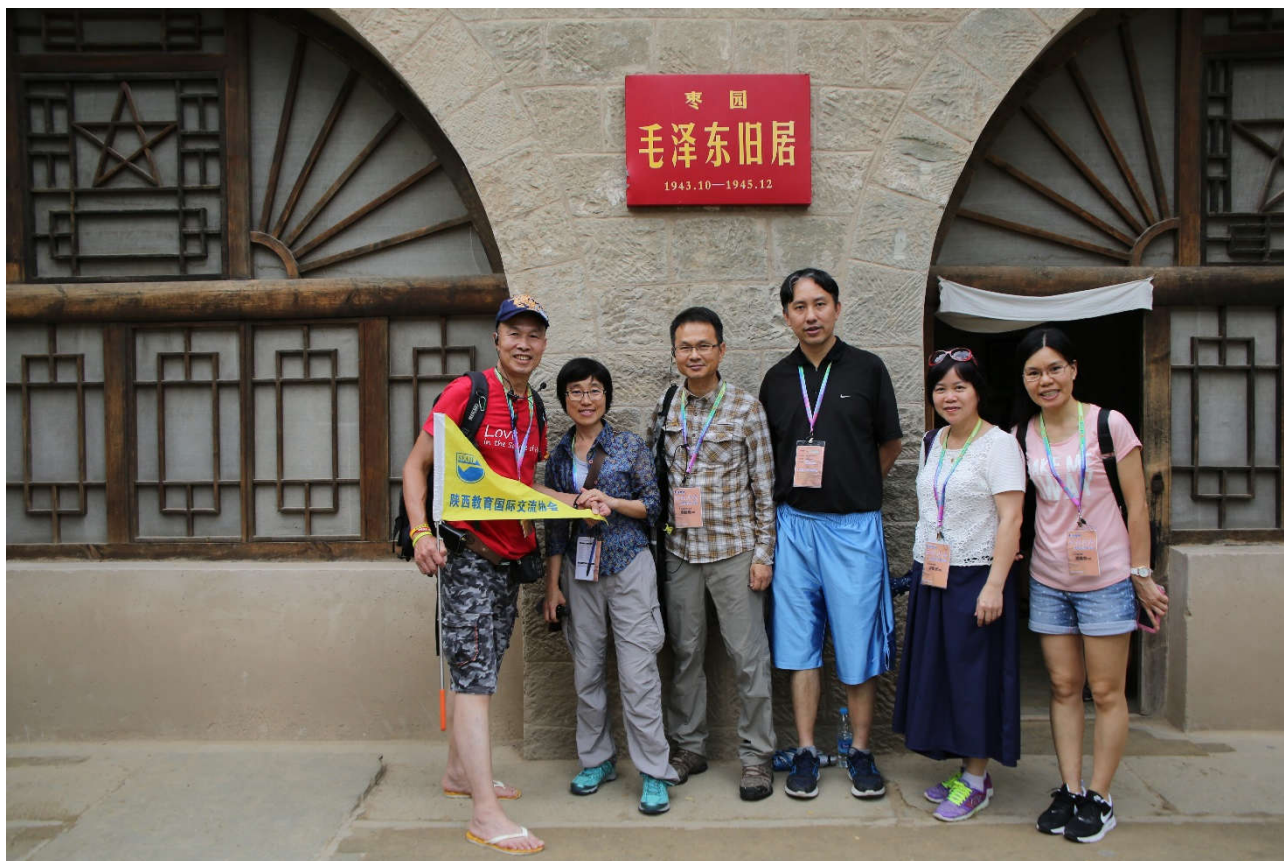
首天參觀的當然是舉世聞名的秦始皇兵馬俑。兵馬俑博物館雖然沒有想像中的宏偉壯觀，但能親身一睹這馳名中外的古蹟也不枉此行。而且藉導覽員的講解更能明白發掘、修復和保護如此珍貴的古蹟實非容易。接着下午參觀著名的陝西省歷史博物館，館方的專業介紹實在給我上了中國歷史寶貴的一課。

除此之外，其餘行程當然還參觀了不少名勝古蹟，如明城牆、碑林博物館、黃帝陵和壺口瀑布等。但最令我印象深刻的卻是西北大學席教授和中國延安幹部學院馮教授的專題講座。席教授主講的「一帶一路的前世今生」，令人了解到當前中國經濟發展的方向和里程，也認識到中國「一帶一路」所面對的挑戰和阻力，藉此可鼓勵學生學習規劃人生並勇敢地為自己理想

而面對挑戰。

馮教授的「聖地延安的魅力」專題講座，正正在參觀過延安紀念館、棗園和楊家嶺之後舉行。雖然帶着疲憊的身軀來到演講廳，但馮教授精彩的演講實在令人精神為之一振。馮教授的專題演講，像帶我們穿越時空一樣親身經歷中國共產黨在中國的起源和發展，認識到中共元老開拓的艱辛和智慧，並且明白到中國共產黨能得到人民擁戴的原因和延安的魅力所在。「延安精神」是值得延續下去。

在此衷心感謝團長蘇博士盡心竭力的帶領這個八十多人的交流團，雖然行程偶然會有些無法預測的變數，但團長依然傾力的為我們作出最佳的安排，實在是我們這些晚進好好學習的榜樣。也要感謝車長也是我們組長林老師數日來的照顧，帶給我們融洽和愉悅的氣氛。還有要多謝中港兩地所有為這次交流辛勞的工作人員。最後當然要感謝香港新一代文化協會給予我這次機會，更深入地認識我國的歷史文化和發展。



參觀毛澤東舊居「棗園」。

第四組

姓名：李文萱

西安，一直是我渴望去的地方。印象中，她滿載着歷史、蘊藏及承存著千年祖國文化。能透

過參與新一代文化協會的考察團，更讓我有着更立體和有層次去探索這片土地。

西安最具代表性的，必然是秦始皇兵馬俑。經過這八天的旅程，令我最有得著的，除了兵馬俑外，更是能從不同的歷史遺跡中，點點滴滴地加深了對秦、隋唐以及近代歷史的了解，讓我能真切地上了活活的歷史課。

記得五年級有一篇課文，正是介紹秦兵馬俑。這篇課文少說我也教了四、五遍，每次教的時候，心中沒有多大的感受，只是按着課文教材播播片段、形容一下圖片、再談談課文的說明手法就是了。但當親身看過兵馬俑、近距離地看到各個俑的不同姿態，再加上導賞和文字的解說，更深一層了解到兵器的鑄造、秦始皇的極權和計謀、兵馬俑的出土情況等，令我對兵馬俑的認知不僅是片段和圖片。肯定的是當我再教上述課文時，在課堂中所描述的，將會加上了我的見聞和感受，配合歷史知識，我相信教學上必有所增益。

除了在個人教學成長外，相信更重要的是要思考：如何將中國的歷史文化作承傳，讓學生不但認識，更能將良好的精神內化和發揚。在這幾天的旅程中，腦海裡在思量如何在學校結合公民、訓輔、生命教育、中文及常識科，開展校本中華文化課程。其實在不同的歷史中，秦始皇的一絲不苟、唐代盛勢培養出不少著名詩人、古代建築特色、毛澤東的實事求是等不同的精神面貌，絕對是培養學生的優良特質。當然，要設計一套課本課程連結不同的學科絕不簡單，所牽涉到恆常學科課程調配、教師人手配合、文化活動及實踐安排等，相關教師必須有共識，擬定有關的課題及產出(例如：跨科專題研習)，相信學生能認識、深化及實踐。



說到旅程的難忘事，就是在西安的街頭，常常看到「Biang」字(見圖，這字實在打不出來)，原來是麵食的名稱。作為中文老師，第一次看到這個字實在大感興趣：竟有這麼多筆畫的字？字形結構真有趣！隨着幾天後走過街頭，看到寫這字的口訣很有教育的意味，除了道出字型組成外，最喜歡末句：「坐上車車逛咸陽」，真寫意！

整個旅程相當順利和愉快。感謝組員的互相幫忙、協作和分享；感謝團長、車長和所有工作人員的安排和照顧。希望有機會再和大家一起探索更多、走得更遠！

姓名：李良英

出發前專題講座

每次參加新一代文化協會的講座，都使我獲益良多及有亮點：例如在出發前聽到公開大學教授的專題「漢唐文化藝術」，從張騫出使的行為心態及攜帶的物品中，他們不單宣揚國威，並能容納、接受不同的文化，以致能轉化並吸取不同地域之文化，然後加以揣摩採納，以配合他們的需要，從而製作一些藝術作品去迎合他們！在教育方面正正能運用知識、技能達到這些目的。但當中前人的態度卻是我至為欣賞的，如果出使的隊員，沒有欣賞及尊重接納別人的心態，只是唯我獨尊，是不能容納他人，也不可能求同存異！所以使我反思只有知識、技能而忽略了最重要的從心出發的正確態度，那只是看見表層，而未發現冰山下最大的內涵。

一帶一路的前世今生

席會東教授的專題分享，讓我對古今絲路多了不少認識，對現今我國發展「一帶一路」也加深了解，例如：以前只是知道絲綢之路分陸路及海路，但原來陸路也有很多條路段可通往歐亞、非洲地區，包括：

第一條：沙漠綠洲之路－從渭河流域向西行，途經甘肅河西走廊、新疆、中亞通往南亞、西亞，到達地中海沿岸，然後直到意大利的羅馬。

第二條：是北方草原之路－又稱為金銅皮草之路，從中國陝西長安或北京出發，向北經蒙古高原、歐亞草原，向西通往中亞、西亞及歐洲等地。

第三條：是西南高山峽谷之路，從中國四川成都出發，向西南到印度，再通往中亞的道路，而在唐代還開闢了從長安出發，向西經甘肅、青海到達西藏，再經尼泊爾通往印度的唐蕃尼竺古道，另有從四川和雲南出發，向南經緬甸或西藏通往印度的茶馬古道。

至於第四條是海上之路，也稱為瓷器及香料之路，由南方海上的泉州出發，途經寧波、南海、廣州等地，向東通往朝鮮半島及日本列島，向南、向西則分別通往東南亞、西亞，以及東非和南歐洲等。

這些絲路令我想前人在交通不方便的情況下，他們開闢的路線是用決心、毅力、艱辛、汗水，甚至性命去換取得來的，不只是文化、經濟的互動，更打通了人與人之間的隔膜，國與國之間的交流，絲綢之路的開拓實在不容易！真是令我佩服，不但令我詳細了解到是有很多條的路，也令我詳細了解到古人為了宣揚國家的國力，付出了不少人力物力和資源，也付出了艱辛和汗水、毅力，甚至性命，真使我佩服！讚嘆！

現今一帶一路

現時中國在陸路及海上絲綢之路，都投放了不少資金、人力、物力去幫助那些有債務的國家及弱小的國家，讓中國能夠走出去，發揮互利共贏的局面，但卻有不少政客實施保護主義，認為中國發展一帶一路是掠奪他們的經濟，這是不公平的，正因如此，我擔心我們國家所付出的代價，會太大而被別有用心的人看成是我國的掠奪手段，而不是互利共贏的商機，例如：希臘與中國的合作，他們認為中國在當地的發展及投資，是掠奪他們的土地、經濟及工人的福利，但他們沒有想到中國同樣需要付出代價的，我們的投資是在他們的國土上，所投入的經濟、建設如公園、碼頭、郵輪、造船業、電訊科技等，不但為他們帶來龐大的經濟商機並製造不少就業機會，可以幫助他們的經濟再次發展起來，為他們帶來人民的就業機會；如果有政變我國所付出的都會變成白費，也不能帶走，所以他們只說自己的危機而沒有提及我們中國所投放的資金、人力、物力、資源等可能要面對的危機，是不公平的。

反思

講者分析了一帶一路的主要挑戰包括有新疆的問題、恐怖主義及極端勢力、南海爭奪、阿富汗及中亞國家內部政治動蕩等挑戰。除了以上的挑戰之外，還有很重要的是人為的因素，這些因素能產生不少異化及不可預測到的情況！這也是我對國家推行一帶一路的擔憂！在分享共贏、共享、共融、共責中，除了擔憂中國的承擔大，會成為國家的重大負擔外，還有政治因素以及最大的人為因素，這些就更加是不可測量！

姓名：林桂雲

團中的所學及得著

這次能夠參加由新一代文化協會舉辦的活動，我感到非常榮幸及高興，因為它充實了我的假期，亦充實了我的人生。我不但擴闊了視野，我的知識也增長了不少，所以在此我亦要感謝勵進教育中心贊助這次交流團。

參加這次活動最大的得著是可以看到兵馬俑。兵馬俑被列入《世界遺產名錄》，並被譽為「世界第八大奇蹟」，先後有 200 多位外國元首和政府首腦參觀訪問，成為中國古代輝煌文明的一張金字名片，更被譽為世界十大古墓稀世珍寶之一。怪不得法國前總理希拉克說了這番話：「不看兵馬俑，等於沒有真正到過中國。」

這次親眼看到兵馬俑，確實讓我大開眼界，令我對兵馬俑有更深入的認識：秦始皇兵馬俑陪葬坑坐西向東，三坑呈品字形排列。最早發現的是一號俑坑，呈長方形，坑裡有八千多個兵馬俑，四面有斜坡門道。一號俑坑左右兩側各有一個兵馬俑坑，稱二號坑和三號坑。兵馬俑坑是地下坑道式的土木結構建築，即從地面挖一個深約 5 米的大坑，在坑的中間築起一條條

平行的土隔牆。

兵馬俑從身份上區分，主要有士兵與軍吏兩大類，軍吏又有低級、中級、高級之別。一般士兵不戴冠，而軍吏戴冠，普通軍吏的冠與將軍的冠又不相同，甚至鎧甲也有區別。其中的兵俑包括步兵、騎兵、車兵、射兵。根據實戰需要，不同兵種的武士裝備各異。俑坑中最多的武士俑，大部分手執青銅兵器，有弓、弩、箭鏃、矛、戈、劍等，身穿甲片細密的鎧甲，胸前有彩線挽成的結穗。軍吏頭戴長冠，數量比武將多。每個秦俑的臉型、身材、表情、眉毛、眼睛和年齡都各有不同之處。

兵馬俑坑出土的陶俑原來都是彩色的，但出土時彩色大部分已經脫落，陶俑身上僅存斑駁殘跡，殘存顏色較多的個別俑色澤如新。通過對陶俑身上色彩的分析，可以大體瞭解秦俑各種服裝色彩的特點，為研究秦代的服色及軍服裝備情況提供了寶貴的實物例證。此外，秦俑亦豐富而生動地塑造了多種具有一定性格的人物形象。其風格渾厚、洗練，富於感人的藝術魅力，是中國古代塑造藝術臻於成熟的標誌。它既繼承了戰國以來中國的陶塑傳統，又為唐代塑造藝術的繁榮奠定了基礎，起着承上啟下的作用，被譽為「人類古代精神文明的瑰寶」。

這次參觀，確實對我的教學有很大幫助，讓我在教兵馬俑這篇課文時(五年級的課文)，可以更加全面的闡述給學生知。

另外，在延安的兩天中，我們去看了新中國成立的種種事蹟。革命家如何為了中國艱苦奮戰，他們受了多少苦，挨了多少子彈，萬里長征，在這裡打響了戰爭的炮火。我只能對着如今留下的痕跡不禁感嘆，有了那時你們的艱苦奮鬥，你們的汗水，你們的血肉，才有了我們今時今日的幸福和安康。紅一方面軍經過一年的長征轉戰，自 1934 年 10 月中央蘇區出發時 8.6 萬人，到 1935 年 10 月進入陝北時部隊只剩 6000 人。讓我如何能不向這些辛苦抗戰的英雄致敬！

團中的所學於教學上的運用

當我在教兵馬俑這篇課文時，例如課文提到每個兵馬俑的形態各異，學生看到這句話，能理解多少呢？他們能想像到底是哪裡不一樣呢？由於我親眼目睹了，所以我有更深的體會，我能夠明白這句話的意思，我會將以上知道的內容及圖片，聲圖並茂地講授給學生，讓學生可以知多點有關兵馬俑的歷史背景及資料。例如：秦始皇陵是一個深不可測的地方，因此，中國政府表示將不會在未來的五十年考慮發掘皇陵的工作。此外，值得一提的是曾經出土的兩件銅馬車：一號銅馬車出土時碎成 3000 多片，花了 8 年時間修復；二號銅馬車則碎成 1555 片，花了 2 年半時間修復！無論是陶俑還是出土的兵器，古人的確給了我們震撼的感覺！

以上的資料在小學課文裡是完全沒有提到的。

當然，學生學到這些知識，看到了圖片，但還遠不如自己親身去體驗一下，這也是在教學中所會面對的困難。所以，我會鼓勵學生可以親自到西安走一趟，看一看、聽一聽，感受一下。因青年人的思想，是不應該被閉鎖的。只有在永不停歇的思考中才能保持青年人的活力，不斷叩問真理。青年人如能用自己的眼睛去探索、求知、求證，在這個過程中，所有原先的空白會被填充。

個人感想

這次的考察交流團的行程豐富，讓我們可以到兵馬俑歷史博物館、西北大學、明城牆、延安大學、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安紀念館、壺口瀑布等地方。參觀過，我覺得古人比我們厲害很多，例如青釉提梁倒柱壺，它的壺底部中心有五瓣梅花孔，灌水時將壺倒置，水從母獅口外流時為盛滿，因壺內有漏柱與水相隔，所以底部雖有孔而不會漏。這是利用了「連通容器內液面等高」的物理原理，反映了工匠藝人的睿智巧思。所以，我們都應該懷着尊敬的心對待古人們。

此外，聽完席會東博士的講座，我發現內地確實是不斷地進步，就以一帶一路為例：內地要與世界各國共同開闢新絲綢之路，是當代中國為國際社會貢獻的東方智慧和中國方案，是國際合作以及全球治理新模式的積極探索，將有助於世界各國形成利益共同體、命運共同體和責任共同體。而內地某些地方，如上海、廈門、泉州等的地位正在超越香港，如果香港人不思進取，那將會落後於內地的大城市，且不再被重視。所以，此團給我在教育上的啟發是要教育我們的下一代要多些擴闊自己的視野，不能自滿於現況，不能故步自封，否則將不會進步。

總括而言，經過是次交流團，我學習了很多書本上沒有的知識。我親身走遍平時沒有太大機會走過的中國內地，體驗了西安、延安的風土人情和歷史，讓我認識到陝西是中華民族發祥地之一，歷史悠久，人文薈萃，擁有豐厚的歷史文化遺產，也明白為何陝西會有「中國古代歷史博物館」之美譽。

如果再有機會，我會再次參加交流團，親身放眼認識世界。

姓名：柯雁鳳

在大鐵鳥瞬間轉移下，來自不同學校的團友由香港文明彈丸之地踏進春秋歷史的古國，在人、物及事中遊走，借古看今，能使人發思古之幽情；現在就從以下三方面去分享是次交流學習的感受。

(一) 在人方面：西安延安正屬地靈人傑的地方。盛產名人偉人的地方。有人說延安是紅色革命烈士的搖籃，而個人認為延安是天時地利人和的產物。此外，西安是絲綢之路的起點，由張騫出使西域，把中國的物品和文化引進異地，把西方的文物特產帶回中國，最重要的把二地分隔的人，在彼此共同利益的大前題下，把原本陌生對抗的人連結在一起，最終彼此共融下相互投入交好。

壺口瀑布壯觀，浩瀚澎湃，黃河泥水不斷激盪，正吐露着它的經歷，彰顯其有着無限的生命力。奇妙的河水與大石撞擊下，就出現陣陣的白霧，是煙是水無法分辨，眼前陝西與山西雖二地分隔。但兩地人民能在同一水源下，共同觀賞壯麗的瀑布。黃河似把二地分開，此刻又把二地同胞及來自世界各地的人匯聚一處。

(二) 在物方面：從兵馬俑博物館，到陝西省歷史博物館，都能目睹一級文物，當中的陶瓷器、兵器、金器、銀器、銅器、服飾、書畫、樂器音樂等等，皆一一俱備，目不暇給，國寶當前實大飽眼福。

在碑林能一睹古聖先賢的文章和墨寶，這些雕刻展示着對君對國對家的豪情和氣節。慶幸地時間，天災及人禍都沒有破壞及磨滅其心智，至今仍坦然碑立人前。接近黃昏驕陽仍在，滿以為只要趕到大雁塔關閉前，便可觀賞古塔避開酷熱。豈料西安的太陽不離不棄的環繞在大雁塔旁。高高的層塔，四邊都吊掛小鈴，小鈴襯托在古雅的層塔中，不但沒有奪去古塔的威嚴，反在陣陣微風吹送下，帶來活潑清脆的鈴聲，陣風吹起，與節奏的鈴聲十分湊合，像提示遊人要洗滌心靈，思念它的存在和過去。在這些舊文物中還有新發現，就是當風吹動時只有四邊的其中一方的鈴聲發響。這個小發現有多少遊人能夠參透呢！歷史就這樣把它的故事默默訴說着。

(三) 在事方面：喜見團長、車長、組長、組員及負責同工的團隊，能上下同心，打成一片。彼此在悉心安排下，合作無間，相互協調，使八天的香港教師西安延安考察交流團在愉快難忘下完美結束。

姓名：梁玉然

2017年8月4日早上，我們一行80人出發到西安、延安進行為期8天的考察交流之旅。在這旅程中，我們先後參觀了西安的秦皇兵馬俑博物館、陝西省博物館；到訪了西北大學、延安大學，聽取了專家學者的專題演講，還有參觀了延安的抗戰紀念館、棗園、楊家嶺等具有歷史意義的遺跡，更到了對中華民族極具象徵意義的第一陵—黃帝陵參觀；此外，我們還參觀了淨土宗的祖庭—香積寺。可以說，行程包含了豐富的歷史、文化、學術元素，收獲甚豐。

在這次旅程中，給我印象和感受最深的是參觀黃帝陵。黃帝陵是中華民族始祖黃帝軒轅氏的陵墓，相傳黃帝得道升天，故此陵墓為其衣冠塚，是全國第一批全國重點文物保護單位，號稱「天下第一陵」。黃帝陵古稱「橋陵」，為中國歷代帝王和著名人士祭祀黃帝的場所。據記載，漢朝之前此處為祭祀軒轅黃帝的軒轅廟，漢武帝時改廟為陵，自唐建廟祀典以來，一直是歷代王朝舉行國家大祭的場所。黃帝陵有古柏超過六萬餘株，千年以上古柏三萬餘株，是中國境內保存最完善的古柏群。

在通往陵墓區的石道邊有一塊「下馬石」，上書「文武官員至此下馬」；靠近陵墓區有「漢武仙台」，傳說是漢武帝北征匈奴歸來祭祀黃帝陵時所建造；陵墓區的南面豎立有明代「橋山龍馭」石碑一通，而東側碑廊則珍藏着歷代帝王御製祭文碑，西側就立有香港回歸紀念碑和澳門回歸紀念碑。

關於黃帝和黃帝文化，黃帝陵作為中華文化源遠流長的文化符號，不僅僅反映在黃帝陵本身，還反映在黃帝陵周邊的古文化遺址、黃帝文化遺跡、傳說故事，以及歷朝歷代的祭祀活動中。經過五千多年的歷史滄桑和歷朝歷代不斷地祭祀、交往、認同、融合，黃帝陵已成為中華文化源遠流長的文化符號，成為中華民族生生不息的民族象徵，成為凝聚海內外炎黃子孫的精神紐帶。在海內外華夏兒女的心目中，黃帝陵有着無比崇高的地位。

事實上，黃帝陵不僅僅是海內外華夏兒女祭祀的場所，而且是中華民族的共有精神家園，成為海內外華夏兒女情感、精神、心靈的寄托。因此，黃帝陵是中華文化的符號，文化積澱十分深厚。找到歷史和現實的結合點，深入挖掘歷史文化中的價值觀念，意義重大。中華民族經過長期融合而形成，這其中一個重要原因就是中華民族有一個共同的始祖－黃帝；黃帝既是中華民族的人文初祖，也是中華文明的奠基人和開拓者，更是中華文化和中華民族精神的肇創者。黃帝時代結束了混沌蠻荒，開啟了中華民族物質文明與精神文明的先河，成為中華文明的源頭。

了解了上述有關黃帝陵的歷史意義，在日後的教學中，可以更多地向學生講解中華民族源遠流長的歷史文化，拉近學生對中國歷史文化的認知距離。而經過這次的考察交流之旅，我覺得要讓學生更好地認識中國歷史文化，最有效的方法就是讓學生直接親身體會，就好像我這次考察交流之旅的體會：感受華夏民族源遠流長的歷史，感受中華文化的璀璨。

姓名：陸君妍

今次參加交流團得益非淺，最主要從以下幾方面來論述：

首先，參觀了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、明城牆和碑林博物館，亦觀看了仿唐樂舞，就這樣把幾千年的古代文化和遺跡瞬間拉近在眼前，有如身臨其境一般，對古時人的智慧和聰明深感驚嘆不已，更對歷史的認知加深了不少；站在明城牆，踩着明城牆的石板路雖有細雨不斷，微風輕扶，仍然被古時的建築深深所吸引。

這次之旅，還有其他得益之處，就是途中的兩次講座，令我們認識了「一帶一路」的中心內容和與世界的關係。其實，我最難忘的是講座：「聖地延安的魅力」，導師的講解生動有趣，而且非常清楚地介紹了中國共產黨在延安十三年的發展情況，把一些近代史中未提及的部分加以補充和說明，也把我們對延安模糊的概念，勾劃出一個具體而富有情感的形象，這次的導師講解，把我看書時所產生的疑惑都一一解釋清楚了。

此外，我們兩晚的小組分享，也令我得益不少，組員非常有見地，每次分享都能積極發言，並能圍繞問題作出討論，一針見血地去分析和說出自己的意見，更從中把所見所聞講述如何可以融入工作中，確實非常有見地和有實用價值。

最後，感受了當地的生活和炎熱的天氣，雖有很多不適應，但能從中學習和了解西安、延安的歷史，再辛苦也感到非常值得，在此感謝新一代的舉辦和邀請。

姓名：潘智輝

很高興可以參加由新一代文化協會主辦的「香港教師西安延安考察交流團」，是次的交流考察活動拓闊了我的視野、加深了我對祖國及中華民族歷史的認識，實在獲益良多。

我是一個理科生，一直以來對歷史及人文科學的認識較為淺薄。是次交流團在西安的考察，讓我能有機會到秦皇陵墓觀賞兵馬俑的出土及遺址，對我來說，是一個很震撼的場景。透過導賞和參觀，就好像上了一課實境的歷史課，加深了我對秦朝歷史及秦始皇事跡的認識。此外，在黃帝陵的參觀過程中，讓我反思到中華民族源遠流長的文化，好像一個「尋根」的旅程。我作為中華兒女的一份子，感受至深。

延安是國家和黨成立的重要基地，也是革命的起源聖地。所謂「國家一無國怎會有家？」祖國同胞能安居樂業，生活富足，實在要感謝黨和領導人在延安革命的起點。革命紀念館令我

對國家的成立有更清晰的理解。毛澤東主席的刻苦、無私、偉大的精神，神勇的戰爭策略、堅毅的意志，對我作為老師是一個深刻的提醒。

參觀延安大學及幹部學院，觀我感受到國家對新一代黨員及幹部有系統、具深度的進行優秀的素質培訓。國家正處於全球化、國際地緣經濟的機遇，我能親眼見證黨實在的栽培路向，令我嘆為觀止。一帶一路的研討會，不單令我認識到國家發展策略在歷史、文化、經濟上的意義，更加強了我對國家未來發展深化持續的信心。我確信國家富強，未來「中國夢」的日子不遠。

黃河壺口瀑布是行程尾聲的景點，我的感覺像是行程的一個總結。黃河是中華民族的根源，眼見黃河河水奔騰，回望八天行程對國家和歷史的讚嘆，我作為一個微小的中華兒女，於學校出任一個卑微的老師，在教學工作上不單更能向學生講述國家歷史和發展，更重要的是讓未來新一代，可以對中華民族有更正確的認識，能夠對國家具情感、熱愛，能為國家委身和作出貢獻。

在這八天的行程中，我拍下不少相片和記下一些經歷，正好作為新學年送給學生們的一份好禮。我會和學生分享我在行程中的所見所聞。在學校的日常生活中，用我在行程中對國家的認識，作為分享的切入點。在我任教的常識科中，國家概況、發展歷史和未來計劃都是一個重要的學習範疇，我認為用合宜的方法與學生多探討祖國的古今和發展，定能讓國家未來新一代對祖國有更正確的認識，從而更紮根他們對祖國的情懷。

有幸能參加新一代文化協會的國家考察及交流活動，讓我對祖國的認識和思路更全面，實在是一件難能可貴的事。衷心希望國家未來發展興盛，人民生活豐足，國力強盛，共同實現中華兒女共同的中國夢！

姓名：鄧建彬

這次隨新一代文化協會和一群教育同工參加西安延安考察交流團，考察和參觀拜訪了許多富有教育意義的地方，了解當地的歷史文化和風土人情，讓一行人都眼界大開，同時亦蒐集了更多教學素材。雖然回來已久，但所見所聞仍歷歷在目。行程中的見聞每每給我們意外之喜。

歷史遺產如：兵馬俑博物館、陝西歷史博物館、明城牆、碑林博物館、黃帝陵和大明宮遺址等，許多人總把這些歷史遺產和歷史的輝煌歸功於歷史名人如：秦始皇、漢武帝、唐太宗或唐玄宗等，在這次考察交流團中我不斷思考這些問題。不錯，這些人物是造就了這些歷史遺物的存在，但若缺少其他人的努力，這些人物心中的想法都只能是一種幻想，而不可能成為

歷史。也就是當我們讚歎帝王將相們的歷史功績時，還需要默默向平凡的百姓們感恩，因為是他們才讓我們了解到當時的社會環境。

在沒仔細了解歷史之前，在大部分人的腦海中，秦嬴政是一個暴君，事實上他也是一個暴君，為所欲為。可是此行我也發現他對社會的貢獻良多，如統一度量衡及「車同軌，書同文，行同倫」等。看到秦朝如何輝煌，也知道他如何勞役人們，導致秦始皇死後三年就國破。正是如荀子說：「君者，舟也；庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟」。由此可以反思每一個社會要想得長治久安，必須滿足人們的基本生活要求，而非在位者的意願。

此行中的幾個講座值得回味。一個是絲綢之路研究院席會東教授的「一帶一路」講座，和在延安的講座－「聖地延安的魅力」；兩個講座都給我們很深的印象，在小組分享中大家都曾深入分析當中的看法。看到「一帶一路」這個構想的宏願，可以給周邊國家和中國，乃至於香港帶來的經濟效益，同時也明白在這些發展過程中，存在的可能危險性，席教授都一一解答在場同工的疑問。在「聖地延安的魅力」講座中，我們看到共產黨人在延安的精神面貌。其中華僑陳嘉庚先生對延安的描述着實讓我自己動容，以及在小組分享前自行蒐集的關於陳先生的生平事蹟，為自己對這一個抗戰中如此貢獻良多的人物鮮有認知而汗顏。

從延安回西安途中，看到壺口瀑布，那真是非大自然的鬼斧神工之力不可為。也明白了大好河山需要每一個人去努力。同時看到內地遊客在文明禮貌上面的改變。

姓名：鄭慧嫦

團中的所學及得著

在這次西安延安考察交流團中，我學會了從一個新的角度去認識中國歷史。以往我對中國歷史的認識只是皮毛，在是次的考察交流中，我們分別到兵馬俑博物館、陝西歷史博物館、明城牆、碑林博物館、黃帝陵等景點參觀，從遺跡及博物館展示的古物當中，窺探當時人民的生活面貌和智慧。

除此以外，席會東教授主講的「一帶一路」及馮建玫教授主講的「聖地延安的魅力」兩個講座，更是精彩絕倫。以往從媒體聽過不少次「一帶一路」，初時還以為是一個大人帶着一個「細路」（小孩子），直至聽完席教授傳神的演繹，方知道「一帶一路」無論是對國家的外交，還是經濟都具有深遠的意義及切實的需要。

至於馮教授主講的「聖地延安的魅力」講座，更細緻地描述了延安成為紅色革命基地的前因後果。馮教授生動的演說技巧令我為之着迷，她的講座不僅使我認識到延安這個美麗的城市，

更引發我探討毛澤東的一生的興趣。我想找些有關毛澤東的書籍來讀一讀，看看他為甚麼能成為中國共產黨的領導人。近幾年，香港的教育不斷強調要學生自主學習。我們作為教育前線工作者，經常鼓勵莘莘學子要成為學習的主導者。他們對哪方面有興趣，認為自己哪方面的知識不足，就自發地去尋找資料。我聽完馮教授的講座後，想找找資料進一步了解共產黨建國之路，這正正體現了自主學習的精神。我希望我的學生都能實踐這種自主學習的情操。

團中的所學的運用

在陝西博物館中，導賞員張楠小姐介紹了不同的館藏及各種欣賞館藏的技巧。當中我印象最深刻的有用來打水的小口尖底瓶、底部有圓孔的水壺及美他器具的鑲金技術。這些工具和技術充份體現了古人的科學頭腦和智慧。其實這也正正是我們近年常說的 STEM。偶爾會聽人說現在的孩子對歷史的認知薄弱，我想利用這些古時器具的設計，引發孩子們研究歷史的興趣。事物的倒敘並非歷史的全部，當中還涵蓋很多元素，古人的科學頭腦和生活智慧是其一。

無疑以 STEM 作為引子，確能引起孩子們探究的興趣，惟背後的科學原理，對我而言是一知半解的。因此，在課堂前，我也要好好裝備自己，找找資料，用心鑽研一下，才能跟孩子們解說。例如鑲金技術實際的操作原理是怎樣的？為甚麼器具上的黃金能牢固地鑲嵌在器具的表面上，歷久不衰？為甚麼水壺底有圓孔也不會漏水？古人為甚麼會有這麼一個設計？凡此種種，教師在上課前均要好好備課。

個人感想

當初我報名參加這個教師考察交流團主要是因為想進一步認識祖國名城。西安—十個朝代建都於此，是我國歷代建都最久的城市，也是我國六大古都之一。延安—我國有名的革命聖地。我對這兩個城市早已聞名，卻從未到過。今次有幸參加新一代舉辦的是次交流活動，讓我進一步認識這兩個歷史名城，獲益良多。在整個旅程中，蒙團長悉心的安排、各組長和各組員的細心照顧及提點，我覺得很感恩。希望有機會能再參加新一代舉辦的類似活動，好讓我再一次加深對國情的認識，從而把我所見所聞傳遞給我的學生。



傳說黃帝陵是軒轅皇帝的衣冠塚。

第五組

姓名：何祥輝

團中所學／得著及其運用

由於考察景點較少，不能一一盡錄我在旅途中的所思所見，所以惟有提綱挈領地按着幾個令我印象深刻的考察景點作出一些反思和感想，以總結我對是次考察活動的所思所想和個人得著，以至能應用到日常課堂當中。

第一，考察行程其中一站－陝西省歷史博物館，乃陝西省內以至中國最重要的博物館之一。陝西省歷史博物館佔地頗大，展品大致按年代、朝代順序展出，館內陳設精美。博物館最重點的文物包括商、周朝的青銅器，秦、漢的陶俑，唐代的陶瓷，以及歷代的金、銀、玉器等，讓人目不暇給。由於我對中國歷史有濃厚的興趣和有一定的認識，所以在歷史博物館一、兩小時的參觀，對我而言，確實不夠，我心想若真要認真參觀裡面的每一個真跡古物，仔細看看其中的文字說明，非花上兩天以上不可，加上參觀當天由於是假日，人流特多，較難在每件文物前都能駐足細意觀看，最終，我只能在有限的時間裡，再根據參觀前博物館職員所推介的重點古物作出搜索，從而瞭解該古物的特性、特徵，以及其背後所反映的文明文化涵意，以解我對古代中國的文化的認識渴求，當然，有點可惜的是還有很多值得我們去參觀的文物我還未有機會在這次的考察中得到充分的參觀和認識，盼望他朝有日能如願以償。

不過，此次參觀也令我對保育文物有了更深刻的體會，雖則歷史博物館陳列了許多重點文物，但不少也是複製品，這反映了在以前文物不受國家保護，不時有人私自販賣古物到國外，引致文物流失，例如我們可在大英博物館內看到真品和種類更多的文物。這反映了我國在文物保育方面須加強力度，盡力去做好文物的保育和復修，使有關文物能得到好好的承傳。而博物館也任由遊人觸碰和任意對文物進行拍照，這有兩個層面的教育，一，加強博物館人員的管理意識和博物館的規章管理制度；二，提高國民素質，尤其在文化文物保育方面，增強他們的保育意識。很值得讓我在課堂上與學生分享是次經歷，讓學生能對中國文化保育方面增強認知和作出反思。

第二個令我印象深刻的景點乃兵馬俑，從那栩栩如生的兵馬俑和銅車馬的身上，我不能不感歎中華文化的悠久和我們先人高超的藝術水準。兵馬俑雖然只是秦始皇的陪葬品，但它卻是中華古老文明的結晶。成千上萬個神態各異、變化萬千的兵馬俑，顯示了我們祖先當時的雕塑、繪畫、冶煉等技術達到了高超的境界。二千年來，兵馬俑們默默的站着，為世人見證了二千年前那個輝煌的秦王朝是何等的強盛和當時人類所能達到的智慧是何等超卓。秦始皇兵馬俑博物館分為一號坑、二號坑和三號坑。其中最為完整的是一號坑，坑內的兵馬俑大體上都經過精雕細刻，不但是傑出的藝術品，而且是極為珍貴的秦代史料。通過兵馬俑，我們可以進一步瞭解秦代的軍事制度、軍事裝備、民俗風氣以及其高超的冶金技術。更重要的是帶給我們歷史的反思，尤其在課堂當中，能與學生一起藉是次遊歷兵馬俑討論歷史，令他們能就歷史發展帶來啟發和感悟。秦朝歷 15 年便速亡，反映了封建統治者殘酷的壓迫人民，最終還是被廣大人民推翻。歷史再次證明「水能載舟，也能覆舟」的道理。推動歷史、改造世界的始終是廣大人民群眾。若統治者不得民心，最終也會被人民推翻的，這是歷史的真理，也是恆久不變的定律。

第三個令我印象深刻的景點在延安棗園、楊家嶺，這兩個中共革命地區相距不遠，卻是近代舉足輕重的中共領導人如毛澤東、周恩來等曾經生活、工作、戰鬥過的地方。尤其是那窯洞，真沒想過那簡陋的窯洞就是中共開國元老進行革命的指揮所；也沒想到他們的生活工作是那麼刻板 and 簡樸，窯洞除了床、桌、和電話等簡單物件外，其他什麼也沒有，我想和學生分享這些旅途的點滴，讓學生們真切地反省自身的安逸和培養刻苦奮鬥和堅毅的精神，只有這些精神才能讓我們踏上成功的坦途。其中在毛澤東的房間裡陳列了一部分毛澤東愛好的書籍，包括中西方的哲學、經濟和歷史名著，反映毛澤東好學，愛好閱讀，從中讓我們明白，知識對人類進行一項偉大事業的重要性是很巨大的，正因為毛澤東好學，做到終身學習才能領導好革命，從學習中實踐，從實踐中學習，最後達致成功，學生們若能受此感染，將會受益匪淺。

第四個令我令我印象深刻的景點是壺口瀑布，黃河一瀉千里奔騰着咆哮而過，其巨大洶湧的水流和那震耳欲聾的水聲，讓我一下子明白什麼是黃河的咆哮和怒吼。我即時為之感到震撼，

站到黃河邊，覺得自己很渺小。黃河乃中華文明的發源地，也是炎黃子孫的母親河，黃河流域人民創造了中華古老文明。這條曾經孕育中華文明萬千生命的河流，乃四大文明之一的源頭，昔日的魚米之鄉不見了，如今呈現在我們面前的是因環境破壞水土流失而造成的黃色河流。藉此我想和我的學生分享如何整治黃河的生態保育，其措施及方法去減少粗放開發和破壞，避免黃河河水斷流，延續中國人的對歷史回憶，更重要的喚醒年青一代對保育的意識，使環境的可持續發展能有效延續下去。

個人感想

陝西省自漢唐以來都是中國的京畿要地，尤其以西安為中心的地帶在中國的歷史上亦可追溯至史前時期，遺下大量珍貴歷史文物。西安是以前的長安古城，很多古色古香的建築物是從周、秦、漢、魏晉南北朝、隋唐、宋元明清遺存到現在，在中國歷史上，六個主要朝代在西安建都，歷時 1,000 多年，是我國建都王朝最多，建都時間最長的地區，因此，在某種形式來看，西安有「小中國」之稱，考察西安便是在看看中國史的濃縮版。參加完這次的西安延安教師考察團後，我大為增長了見聞，特別是西安，因為我不但可以加深對西安的認知，更能更進一步地體會到西安市傳統與現代結合的一面，也品味了當地的風土人情和地道的飲食文化。很感謝新一代文化協會所組織的西安延安教師考察團，能給予我這次機會來深入瞭解西安、延安這兩座近代中國歷史上都很重要的城市，兩座城市都坐落於陝西省，若能很好地瞭解此兩地的政經歷史發展，也就能加深我們對近代中國歷史的認識；而此一寶貴經驗若能在課堂內與學生分享，必定能加深他們對中國全方位的認識和更好地做好文化方面的傳承。

姓名：李巧燕

引言

陝西是具歷史價值的中國重要省份，而西安延安皆是具歷史考察意義的城市，前者是歷代名城古都，後者是革命重要基地。這次能夠參加今次八天考察團實是難得的機會認識中國及穿梭古今。八天考察生活所見所聞對個人及教學上有所裨益，現試從團中所學所得，教學上的運用及個人感受三個部份作一報告。

團中的所學及得著

首先，對博物館展品產生興趣。以前看展品只看文字敘述，限於表面知識層面。但從出發前趙教授的講座「從漢唐盛世看現代中國」開始，他介紹展品應如何欣賞，並指出其造型、質料及手工技巧已反映中國當時的文化水平及國勢，層面豐富了，及後到陝西博物館前的導讀所見的展品中，金器的吸引力極強，鎏金展品精緻，而唐三彩亦頗具吸引力；最重要是啟發了我以文物認識陝西歷史，因文物反映社會、文化、經濟及政治生活狀況。從這方向看大明宮遺址博物館，從文物、動畫等方面當中可見唐朝真是盛世。

其次，「延安時期」補充了我對中國現代史的一段空白。中學時所學只交代中共被圍剿而作二萬五千里長征，最後到延安作為基地。參觀延安革命紀念館及聆聽「聖地延安的魅力」講座後才知延安具有革命基地的條件及基礎。當中最為感受深刻的是革命領袖及先烈要面對圍剿，又要克服長征路上的自然環境，傷亡慘重！隨後到延安亦要面對日軍轟炸，在楊家嶺及棗園已故領導人故居時見到他們昔日生活條件簡樸，克苦堅毅，充滿熱血及革命理想，令人敬佩。

再者，是次考察擴闊了個人的視野。第五組成員來自不同背景的中小學老師，有關學校、教學及學生話題已談不完，也分享生活技能等亦得益不少。每校文化及各校校長作風也令人眼界大開。

團中的所學的運用

就個人而言，是次考察主要所學是革命領導及先烈為理想的奮鬥、刻苦及堅毅精神及對從文物展品認識當時人們在各個層面的生活面貌。期望運用所學後，學生能夠：

- 明白新中國建立背景及過程
- 分析革命先烈及領導者在延安時期所遇困難及建設
- 感受及應用革命先烈及領導者堅毅精神

運用方法：

1. 課堂滲透

初中學習「認識中國」課題及班主任德育課時，老師除參考教案外，亦可自行調節內容，如介紹新中國建立之過程，播放「長征」紀錄片及是次我所拍攝有關「延安時期」的相片，要求學生從中找出革命先烈所遇到的困難，以及假設自己是當時的革命人士，會如何取捨。老師從而介紹革命先烈的理想，鼓勵學生在實踐自己理想時要克服困難，堅持，最終會成功，並要求學生訂定一個短期目標及制訂執行方法。

2. 從文物展品學習歷史

此部份借助香港各博物館常設及專題展覽的展品進行。安排學生參觀博物館，如現在慶祝香港回歸二十年的「故宮養心殿文物展」、「萬志載德—清宮帝后誕辰慶典」及「永生傳話說—透視古埃及文明」。事前學生須搜集有關資料，老師帶領同學參觀，分組精選一些有代表性展品，從實物觀察而推論當時人們的生活。參觀後同學須分組報告帝后及古埃及人之生活。報告形式不限，如話劇、廣播劇或短片皆可。

短期成效方面會引起同學對古代歷史及文物的興趣，並對中國近代史增廣知識。長遠成效方面，學生自發到博物館欣賞文物，能從中學習歷史，能成為一個有理想及堅毅不屈的公民。

預期困難：

課程緊迫是一大困難，從綜合人民學科及通識科兼顧是次考察所學的運用，實踐上會影響課程的進度。此外，校長是否批准在課堂上以滲透的方式授課及出外進行參觀活動，是另一困難。其他同科老師會否樂意共同推行亦是一個疑問。

解決方法：

跟其他學科合作，增加人力資源，同時亦可在有關課堂上學習相關技能，如跟中史科合作辦話劇創作，亦可提供課題予專題研習科進行研習，也可在綜合人民學科週舉辦展覽以作宣傳。

教師們在內聯網可設立有趣資料庫及提供網址方便學生及其他科老師搜集資料，使他們感到興趣及不覺得實踐困難。最後向校長介紹新一代文化協會，並解釋是次運用所學的目的及實踐方法，希望他明白及支持。

個人感想

就參加西安延安考察團的目的而言，確實是超標完成。今次重遊西安，發覺它比多年前大大進步了！全城大興土木，基礎建設甚豐。綠化成效很高，喜見居民的生活水平大大提升，感受到中國現今的確是已經強起來。

八天行程匆匆，很充實，大會能照顧各方面對陝西的認識。其中唐舞表演，令人賞心悅目。「天下黃河，雄在壺口」真對，在黃河壺口瀑布，我們雖被水花濺濕衣物，但仍勇於站近瀑布，因它壯觀懾人之力巨大，當時體驗到李白所說：「黃河之水天上來」。

我組還尋幽探秘，我們到過西安最大的喇嘛寺—廣仁寺，大雁塔及玉祥門，沐足……當中提升了組員之間的認識及團結。可惜其中一位組員受傷，我們不能齊齊整整一起回港。她的意外也提醒我外遊時真要小心，安全為上。我以後外遊一定多帶現金，並帶備信用片及當地求救電話。是次意外也感到團長及各工作人員對受傷組員盡力支援，真要讚賞他們。

總括而言，是次交流團令個人獲益良多，超出我預期。我會向同事推介此類考察團，也希望能再參加，認識多點中國，對個人及學生也有幫助。

姓名：唐麗盈

此次考察團參觀了很多在西安和延安的歷史遺址和著名名勝之地，令我眼界大增，認識了兩地就中國共產黨的形成所發揮的重大作用。此行最大的得著就是能夠到訪各歷史軍事重地和加深我對唐代的認知。我最欣賞和印象深刻的活動是參觀兵馬俑博物館、觀看仿唐樂舞，到

訪壺口瀑布和聆聽有關聖地延安的專題講座。

法國前總理希拉克曾說過「不看兵馬俑，等於沒有真正到過中國。」此行讓我從兵馬俑的設計中得知它們的過去、現在和未來。兵馬俑的由來出於古人在秦朝的俑葬文化。它們的由來至今仍眾說紛紜，對於兵馬俑坑出土的轟動和其主人的爭議是歷史討論中重要的一環。我相信老師和學生們皆可就着兵馬俑的發現、建造、修建及藝術特色等作出深入的探討和意見交流。中史科的老師們可以把此行所拍的照片和當年的報導一一呈現在學生們眼前，啟發他們去作出歷史史實的鑑證和作出評價，相信比起依書直說會更加吸引及具啟發性。

其後的仿唐樂舞欣賞令我醉心不已。在出發前已經滿心期待這個環節，結果亦沒有令我失望而回。我能夠親眼觀賞盛唐時代聞名的歌舞和朝代服飾，實在是不枉此行。當晚所見有為數不少的外國人前往欣賞仿唐樂舞，感受到中國舞蹈藝術在國際舞台上所扮演的角色，確實舉足輕重。仿唐樂舞不僅姿態優美，亦從中體現到它在中國社會藝術文化的新發展。在教授唐朝歷史時的困難之處是如何把唐代藝術項目繪形繪聲地呈現在學生們的面前，讓他們感受到當時民族融合和社會形態。由於學校活動及資源安排上的限制，老師們往往較難帶同學生們到達西安去欣賞此趟美妙的旅程。若果老師們能夠把錄製的仿唐樂舞於課堂上展示給學生們觀賞，便可以提升他們學習唐代藝術發展的興趣；這遠比教科書上平鋪直敘的圖片更為生動有趣，真正達到「遍地開花，雅俗共賞」之效果。

在延安到訪壺口瀑布，其宏偉壯觀程度實在令人讚嘆不已。當天陽光普照，非常酷熱，但仍無損我們拜訪名勝的興奮之情。一看見壺口瀑布的流水胸湧而出，便不禁在心中想起著名詩人李白所作的詩詞－「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」一進景區立即被黃河的氣勢給攝住了，沒想到黃河居然這樣赤裸裸的呈現在我眼前，那麼近的距離。除了水勢洶湧外，金黃色的瀑布也是一絕。壺口瀑布是世界上最大的黃色瀑布，難怪有句話說「不觀壺口大瀑布，難識黃河真面目。」我相信中文科，中國歷史科和常識或通識科的老師或許可以就壺口瀑布一個跨學科學習，就着壺口瀑布的現況簡介一下它的歷史實況和現代發展，再把中文科就黃河所寫的詩詞作出實體的解說。老師們也可藉著分享圖片和短片，讓學生們在課堂上或走出教室實踐創意寫作，學生們會覺得能夠學以致用。

有關聖地延安的專題講座，講者提到延安古今中外的歷史和已故的毛澤東主席艱辛地打拼出的共產黨精神。縱使毛主席當時經歷重重困境，但他亦未曾受外界的負面因素而影響他主政中國的決心，其意志力和堅忍的決心實在令人欽佩。其實在日常的教學上，教師們亦難免遇到教學上的阻力例如有限的時間和資源。在此次的考察交流團裡的所見所聞，將會是日後和學生們分享期間有效的內容，我們亦需要和毛主席多多學習；即使在教學上遇到多艱苦的困難，我們都需要動腦筋去靈活地安排教學流程，務求使學生們在學習上獲得更多的裨益。

在此次考察交流團出發前，其實我並沒有雄心壯志地認為會學到很多歷史知識，所以完成後卻得到一份意想不到的收穫－了解到西安延安兩地在中國歷史發展上所造成的深遠影響、認識到一群志同道合的同工們，可以互相分享對此行的感受和得著。在兩次的小組分享中，我們均發表了對活動的意見並對歷史的形成作出更深入的討論。作為一位英文科老師，自問對中國歷史沒有豐厚的知識。此次活動有幸聽到各組員對歷史的提問和精闢的見解亦使我獲益良多。在分享的時段，我感到自己對於中國歷史的認知實在太過淺薄，甚至可以說是孤陋寡聞。此行除了使我增廣見聞外，亦令我意會到自己的不足之處。回港後我會用心留意香港文化中心舉辦有關中國古今歷史的活動，也會密切關注新一代文化協會日後安排的文流團；學習更多自己不懂得知識，真正實踐「讀萬卷書不給行萬里路」。

姓名：康翠顏

從小我對漢唐歷史有着濃厚的興趣，尤其是唐代，其政治影響力、經濟規模、長安城的規劃、工藝發展等都是當時世界之最，記得大學畢業那年，與友人計劃出發到中國西北部遊歷，我建議到西安，後來不知什麼原因，西安落選了，改遊四川和雲南，這兩個省份不但風光明媚，沿途所見盡是峻嶺絕谷，真有「難於上青天之感」。當時中國西北部仍是發展的初階，交通配套、旅遊設施不盡完善，但這次西安延安之旅所見比當年已進步了不少。參與這次考察交流團有三個目的，一是一睹古長安現今風貌，二是參觀被譽為「世界第八大奇蹟」的兵馬俑和洶湧澎湃的壺口瀑布，三是了解中國「一帶一路」的最新發展。

西安是一座歷史悠久的古城。從公元前十一世紀起，先後有西周、秦、西漢、隋、唐等十二個朝代在此建都，是中國六大古都之一；也是古代「絲路」的起點。走在街上到處都感受到西安的歷史味道，它本身已經是一座博物館。唐長安城座落在今西安市中心。東西南北道路四通八達，即使到了晚上仍是車水馬龍，十分熱鬧。登上大雁塔頂，整個長安城盡收眼簾，可以想像到當年長安城在世界的地位。

另一個最深印象是秦始皇兵馬俑博物館，它處於秦始皇陵的外圍。遠眺着宏偉的驪山，教人讚嘆不絕。到了一號坑後，成千上萬的人形陶俑一擁入眼，場面十分壯觀。可是，美中不足的是，在兵馬俑的發掘過程中，當時中國的技術水平不足，而致使其彩繪快速脫落。希望將來中國的考古技術更進一步，可以將未開掘的墓坑重現世人眼前，相信對我們認識秦歷史及制度有很大幫助。

其次是壺口瀑布，黃河是中國文明搖籃之一，孕育了中國五千年的文化，它與長江都是我們中國重要的河流，見證了中華民族的變遷和生活。一入園區，河床兩側是連綿不斷的高山。

還未走到河道邊沿，先聽到的是湍急水流的咆哮聲及遊人笑聲。走近壺口瀑布，除了看見翻騰傾湧的河水，還有喧喧鬧鬧的人群，大家都在爭取最有利位置與黃河合照。可以近距離接觸名山大河，真不枉此行。

我是任教通識科，其中「現代中國」單元需要同學了解中國近代的發展，不同區位的經濟成就及不足，以及文化和文物保育的工作。這次交流團正體會中國政府在這方面的成就。其中一部分我會向學生展示途中拍下的照片及錄像，讓學生了解中國政府如何運用西部地區的特色如西安的歷史文化及特殊地理條件發展旅遊業，西安政府如何保育及發展當地豐富的歷史資源，如兵馬俑、大明宮、明城牆、大小雁塔等。同時如何配合旅遊項目的交通配套如地鐵發展，道路建設。當然少不了我的感受，如西安博物館及餐廳的洗手間比想像中清潔，這是城市衛生規劃的重要發展。這些親身體驗及相片，比起在網上找來的資料更具說服力。

此外，中國綜合國力的發展不可不提「一帶一路」的項目，這也是教授中國外交必會接觸的部分，這議題比較新，網上提到的資料也不全面，在西北大學的講座剛好補充了這個項目的背景資料及國家發展的立場，對我教授這個題目很有幫助。

這次西安之旅豐富了我對中國歷史文化的認識，同時感恩認識到一班團友，大家來自不同學校，教授不同年齡的孩子，可以更宏觀了解香港教育的情況，這是難得的經驗。

姓名：梁靜儀

實在很高興能夠參與是次考察團，因為無論在行程、膳食、住宿、學習體驗，以至團員受傷處理方面，香港新一代文化協會都有很妥善的安排。這是我首要學習的事項。身為其他學習經歷的負責老師，每年都要負責為學生籌辦一次的境外學習團。學習團過往都算幸運，沒有試過有學生嚴重受傷的情況出現。今次同組團員受傷情況嚴重，不能繼續餘下旅程，我們都為她感到可惜。然而，令人讚嘆的是見到新一代團長、職員等都盡心盡力為她安排到醫院診治，聯絡當地的香港特區政府駐西安主任、陝西省教育廳主任及保險公司等，都做到滴水不漏。最重要是令到受傷團員無論在身、心兩方面都得到照顧，周全做法實在令人佩服，值得學習，而過程中完全沒有半句「點解咁唔小心呀！」等負面說話出現。此事亦提醒我，作為老師，面對受傷學生，要全力支援及幫助，不宜有半句責備口吻。另外，亦必須購買有最佳保障的旅遊保險，同時特別留意醫療保障及回港延續治療費。小冊子內團體旅遊保險證書內容，值得參考。

團中最大的得著要算是參觀四大博物館及各大古蹟。最初只知西安有兵馬俑，可以回顧秦朝的歷史，其他便沒有甚麼可觀賞的，怎知實際收穫比想像中多！我們除了到訪兵馬俑博物館

外，又前往參觀陝西省歷史博物館、碑林博物館及延安革命博物館，館內收藏的展品及介紹實在太豐富，可惜參觀時間太短，只能走馬看花！另外，明城牆、黃帝陵、棗園、楊家嶺、壺口瀑布及大明宮遺址等名勝古蹟，都給我眼前一亮的感覺；亦令我感到當地政府的努力保育，才可讓更多人有機會親身體驗及見識中國以前輝煌的歷史文化，而不只是紙上談兵。然而，如今西安已是新興的工業城市，如能窺探其中紡織、航空及電子工業的發展，再深入探討發展經濟與文化保育的現況及成效，將會是很好的學習材料。又究竟保育古蹟及提倡旅遊，是振興經濟，抑或破壞傳統文化？這正是通識科「現代中國」的其中部份課程。與我同團的通識科老師均異口同聲調收穫甚豐，有助教學作活證。而我則思考如何籌劃學生學習團到西安考察，將會與中史科及通識科合辦。當然，這是後話。

再者，兩個專題講座「一帶一路」及「聖地延安的魅力」，分別由西北大學絲綢之路研究院席會東教授及中國延安幹部學院馮建玫女士主講，均令我開拓有關的學習。前者的講學內容，是我在這個團中最深刻的環節，不單是資料豐富，而且講解清晰，實在太精彩，令我對「一帶一路」有了更透徹的認識。如果有學生向我查問有關「一帶一路」，我至少可以提及「絲綢之路經濟帶」和「21 世紀海上絲綢之路」，提及歐盟、美國、日本及世界其他地方的新絲綢之路計劃等。最後，我亦要多謝香港新一代文化協會籌辦這個老師考察團，讓我們得以提升個人的學識及學養，豐富教學的內容，期待下次組團的出現！

姓名：陳慕賢

是次旅程中，雖然匆匆走訪兩個城市及一條瀑布，但每一個參觀、每一段旅程的回憶都令我獲益良多：西安－千年古都、實地參觀宏偉的兵馬俑、領悟張學良將軍的睿智；壺口瀑布－體會母親河黃河的奔騰之勢；延安－革命先烈用鮮血為我們開拓的繁華；從而令我反思，如何在教學上引導學生，應該要放眼世界，認識及貢獻祖國。

壺口瀑布、兵馬俑等等西安和延安的名勝，都令我留下不能磨滅的印象。在當中，我也深深感受到「讀萬卷書不如行萬里路」，尤其瀑布的壯觀宏偉，激情澎湃，真是非常棒！遠觀壺口瀑布，它並不起眼，可是一走近，奔騰洶湧的黃河水向我咆哮，像是要申訴我對它的小看。偶爾，水花會濺到我身上，令持着照相機的我狼狽不堪。無論如何，親身上前感受到的興奮是無法用筆墨形容。

另一方面，我對中國近代史的印象也加深了，在參觀大明宮舊址時，導賞人員的專業講解，令我對文物及遺址有相當認識，加上第五天的晚上，教授為我們講解了「聖地延安的魅力」，這像是為我們把之前參觀得到的碎片拼合起來，日本侵華，中國起來的革命，都好像在我眼前演出來。

在常識科的教學上，在聞名中外的西安，我們將利用嶄新有趣的教學手法(VR)，跨越兵馬俑的視野，親身體驗秦漢唐文化的蛻變。課程可以張騫打通的絲綢之路故事為出發點，帶出中西文化交流，以及歷朝戲劇化的更替起伏。所有學習地點都會配合學生主導的探索任務，學生在完成指定任務的過程中，能加深對景點的認識和印象。此外，精彩的特色活動如考古發掘工作坊、拓印工作坊、學校交流等，都讓課程滲入互動及人性化的元素，為學生帶來難忘經歷。

我萬分感謝香港新一代文化協會給予我這次難得及難忘的機會，秦腔古韻，延河思縷，古都氣派！西安是中華歷史盛世輝煌的順承銜接，同時，也是中國現代重大歷史轉折事件的發生地。延安是中國革命之搖籃，當年，在無數有志青年心中是中國新生之象徵。能夠在緊湊的行程中，理出歷史脈絡，尋找到歷史思考的落腳點。旅行雖已結束，但我相信，各位團員也會記着文化長河之行，記着我們作為老師的責任及身份，看到當年的艱苦歲月，明白革命成果得來不易，是多少前人的犧牲和無私奉獻。我們這一代又該如何先修身後治國、敏於事慎於言、多讀書知歷史，繼續朝着自己的理想邁進？

姓名：曾玉萍

考察的得著

1. 認識西安的文化歷史

1.1 飲食文化

猶記得第一天到鼓樓吃餃子宴，不同款式、味道和造型獨特的餃子一盤盤地在桌上供大家享用，大家都猜不到餃子會有那麼多種類，看出中華民族的飲食文化是多麼具有創意！這一晚到回民街遊覽，看到更多不同種類的美食，街上人山人海，這反映中國人民對飲食的要求。

1.2 悠久的歷史

秦始皇兵馬俑

西安曾是歷代的首都，當地發現豐富的歷史遺跡。其中最著名的莫過於秦始皇陵及兵馬俑。秦始皇陵及兵馬俑坑被列入《世界遺產名錄》，更被譽為「世界第八大奇蹟」。當參觀兵馬俑第一號坑時，便感受到磅礴宏偉的氣勢，每個兵馬俑的面貌皆不同，可以想像當年秦始皇朝的鼎盛情況。而兵馬俑第二和第三號坑，雖然規模較小，部分尚待發掘，但是看出考古人士需要很小心及細緻地修復文物，這些工作都是不容易的，值得大眾敬佩。

陝西歷史博物館

參觀前的講解令參觀者對館藏的文物有更深入的認識。古代人所使用的器皿設計反映古人的智慧，可能相較現代人，他們更懂得將有限的資源運用於生活上。另一值得一提的是雖然館

內的部份珍寶外借給其他博物館展出，但是館內的珍寶仍是十分多樣化，不同朝代的展品反映此地實是中華文明的起源地。

2. 認識中國最新發展：一帶一路

西北大學「一帶一路」講座

此次講座由絲綢之路研究院席會東教授主講。雖然近期有關「一帶一路」的資訊十分豐富，但是席教授帶出「一帶一路」背後的精神，除了能促進國際貿易、提升經濟發展外，也有精神的文明，包括了「共享」及「共建」的概念和價值觀，尤其是在各國與中國之間博奕等微妙的關係下，大家應追求「共享」，亦是「責任共同體」。這些「共享」及「共建」概念符合中國「道」、「合」、「和」等價值觀。這種有關「一帶一路」的新思維很少在課本和新聞資料中提及。

如何應用學習所得

高中通識科課程中的「現代中國」單元可應用本次考察所得，尤其直接相關的是「一帶一路」的新思維。一般教學資料中多提及「一帶一路」所帶來的經濟層面和外交層面的好處，很少提及精神文明方面的好處，如席教授所說的「共享」及「共建」的價值觀，這可引領同學更深入了解「一帶一路」背後的精神。

除此之外，講座後有同工提問香港可擔當的角色。這部分對同學認知「一帶一路」的重要性起着關鍵作用，教授所說的「命運共同體」，「一帶一路」的發展帶給香港新的機遇，如人才需求上升、香港金融的優勢提升融資地位等，這些對香港未來更進一步融入中國走入世界發展的列車是十分重要的。

其他考察中的所見所聞也可和同學分享，如引用西安餃子宴和回民街美食反映中國各地飲食文化的豐富多姿、秦兵馬俑和陝西歷史博物館的豐富館藏帶出中國悠久的歷史文化，反映中國不同的面貌。最後，同學可能會有各種各樣的問題，這需要課前的準備，除了考察時的記事簿內容、博物館或景點單張和所拍攝的照片外，還要上網查證不同資料，以備同學的提問。

感想

這次考察能多方位認識中國，實在是一次難得的機會，可惜因腳傷未能完成所有行程，否則收穫會更豐富。腳傷也令我體會到各團員的關心、組員的熱心幫忙，在此特別要多謝她／他們，其中十分感激陳沛鏗先生(Henry)的幫助。

雖然八日七夜的「香港教師西安延安考察交流團」轉眼間已成過去，但旅程中所經歷的喜怒哀樂卻不會在短期內忘懷。在整個旅程中，喜見國家的進步，例如公路的建設已達國際標準，城市的規劃井井有條，人民素質亦有所提升，例如胡亂過馬路的情況已較從前少，小店服務員的態度亦較從前殷勤；憤怒的是身為老師的我們不能以身作則，未能遵守大會指示，只顧拍照購物，跟不上大隊甚至遲到時有發生！悲哀的是中國人口實在太多，地域差異太大，要達到整體人民素質提升，仍然困難重重。同樣地，我們教師團隊亦十分大，個別差異亦同時存在，要為香港學生提供優質教育，灌輸正確的價值觀，同樣困難重重。樂的是縱使距離實現國家進步富強，要香港人心懷祖國，雖然困難重重，但就眼前所見，國家在各項發展所需的硬件均已齊備，人民素質亦已透過教育而逐漸提升，國家要達至整體富強，指日可待；至於香港，只要年輕一代的教師們能夠客觀地評價香港社會及內地發生的事情，避免受傳媒政黨人士的嘩眾取寵方式影響，發揮教師們明辨思考的能力，以中國人的身份看待中國的發展，將正確的價值觀灌輸給學生，要香港人心懷祖國，亦是指日可待。

這次考察團的得著實在遠勝預期。首先，參觀各不同的博物館，例如兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館等，透過觀賞各種形式的陳列展覽，能夠從多角度揭示中國歷史文物的豐富文化內涵，展現華夏民族博大精深的文明成就，感受到隋唐文化兼收並蓄、創新發展的文化氛圍、當時世界上的國際大都會長安的繁華盛景，以及溝通東西方交流的絲綢之路，感受到國家達到了歷史里程碑的高度，感受到作為中華兒女的優越感及光榮感。參觀棗園、楊家嶺、延安博物館等，除了使我們感受到革命聖地的魅力之外，同時亦能認識到世界第二大經濟體中國的唯一執政黨的歷史及發源地，體驗早期領導人的生活，反思國家未來應該走的方向。最後想提及的是壺口瀑布——一個我聞名已久的自然景觀，這次考察能夠親訪，真有「不觀壺口大瀑布，難識黃河真面目」，以及「黃河之水天上來，奔流到海不復回」的感慨。

至於如何運用團中所學於日常教學中，我想是國民身份認同和中國外交吧。近年中港矛盾不斷，某些人士(特別是年青一代)對國家的觀念薄弱，國民身份認同感低，很大程度上出於對國家認知不足，甚至誤解，如何提升香港人(尤其年青一代)的國民身份認同，成為了社會熱門的議題。但是如何處理這議題？我想可以參考本考察團的做法，利用文物認識歷史，正如上文提及，透過觀賞各種形式的陳列展覽，能夠從多角度展現華夏民族博大精深的文明成就，使學生感受到隋唐文化兼收並蓄，感受到國家達到了歷史里程碑的高度，感受到作為中華兒女的優越感及光榮感。當然，我們未必能夠組織學生親身到西安考察，進行體驗式學習，但從網上搜集圖片再加以利用，自行製作簡報，亦可以達到類似的效果。至於中國外交的部份，西北大學專題講座「一帶一路」的內容十分合用。當中提到「一帶一路」對世界經濟發展的新定位、對深化改革開放及世界各國對絲綢之路的戰略大博弈中，中國與世界各國在建構世界經濟新秩序上的戰略關係，中國要做到經濟持續發展的挑戰與機遇等，這些都是通識教育

科熱門討論的議題。

姓名：蔡君恬

當我對朋友說我會於暑假遊覽西安時，他們都很驚訝，因為西安正值炎夏，氣溫高達攝氏四十度。聽他們這樣說，起初我也很懷疑自己當時的決定，但當我「學成歸來」時，便覺得一切也是值得的。

整個交流團雖是短短的八天，但內容非常豐富：我們與來自中小學及幼稚園的多位教育同工分享交流，拜訪了西安市中小學校外綜合實踐活動基地、延安大學，瞭解內地的教育情況；聆聽了專題講座，獲得了更多啟發；考察了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安革命紀念館；參觀了壺口瀑布和大明宮遺址公園等，度過了一段難忘充實的日子，並引發我對中國文化的興趣。

小時候就已聽過兵馬俑，知道與秦始皇有關、被譽為「世界第八大奇蹟」等等，但一直沒有太大感受，但今次親眼目睹兵馬俑，可謂大開眼界。國際聞名的兵馬俑果然名不虛傳，甫進入兵馬俑一號坑，看到不同種類的兵馬俑(如軍士俑、立射俑、跪射俑、軍吏俑、騎兵俑等)，確實令我深深感受到秦朝的強大。此外，當我發現原來每個兵馬俑的神態和動作都並不一樣時，真不得不佩服秦朝工匠的造詣。

除了秦始皇兵馬俑，令我印象頗深刻的莫過於黃河壺口瀑布及大明宮遺址公園。壺口瀑布位於黃河中游，是中國第二大瀑布，也是世界上最大的黃色瀑布。瀑布水勢洶湧、聲如雷鳴，氣勢甚為壯觀，站在瀑布旁，我深深感受到大自然的鬼斧神工及自己是何其渺小。後來聽團友說「亞洲飛人」柯受良曾經騎電單車飛越壺口瀑布，創下世界跨度最大的飛車世界紀錄，我簡直覺得有點不可思議。

大明宮建於唐朝(可能因為「明」一字，誤以為與明朝有關，真有點孤陋寡聞)，其規模相當宏大，充分顯示了唐代宮城建築的雄偉風貌。其後翻查資料，得知整座宮殿佔地 3.2 平方公里，其面積相當於 3 個凡爾賽宮、4.5 個故宮、12 個克里姆林宮、13 個羅浮宮及 15 個白金漢宮時，真令我感到匪夷所思。

這次西安延安之旅，令我獲益良多。我很感謝香港新一代文化協會工作人員各樣的悉心安排，並希望大會可繼續舉辦多些不同的教師交流團，讓我可以增廣見聞。



席會東教授的講座加深了教師們對「一帶一路」的認識和了解。

第六組

姓名：李王珍

今年暑假最特別而有意思的活動就是我參加了由香港新一代文化協會舉辦的西安延安考察交流團。八天的行程內容十分充實：我們拜訪了延安大學、西安市中小學校外綜合實踐活動基地；聆聽了專題講座，考察了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安革命紀念館；參觀了壺口瀑布和大明宮遺址公園等。

其實十多年前我和家人已遊歷過西安及壺口瀑布，今次舊地重遊，感觸良多。首先，我們能夠欣賞中國第二大瀑布，飽覽氣勢磅礴的奇景，壺口瀑布衝濤而下，如萬馬奔騰的場面，實在令人歎為觀止。聽說壺口瀑布四季景色不同，我很希望在其他季節來遊玩。以前我曾到過這兒欣賞黃河壺口瀑布，當時道路不平，交通不便，長途跋涉，感到十分勞累。這次道路已修葺好，坐着大型旅遊車遊覽，並不感到辛苦。這兒遊客比以前多了，可見祖國的交通設備已大有進步，而且人們的生活改善，有更多的經濟能力去遊玩。

晚上我們遊覽西安回民街時，人山人海，遊人摩肩接踵；攤檔擺賣各式各樣的小食和紀念品，琳琅滿目，我和團友雖然感到環境有點擠迫，但也好奇地品嚐一下那些地道美食。相比十多年前的西安街頭，現時實在興旺和熱鬧了很多。我們遊覽西安市時，記得以前總會見到一些

衣衫襤褸的乞丐在向過路人討錢，但現在卻是一些無牌小販在向遊人推銷產品。這正是中國經濟改革開放的社會現象，也可見西安市整頓市容的決心。

這次旅程，我很期待多些了解「一帶一路」的情況，因為這是近期國際上一件重要的事情。中國領導人提出了「絲綢之路經濟帶」和「二十一世紀海上絲綢之路」的理念。中國主要發展與沿線國家和地區的經濟合作關係。它也象徵中國崛起後的政治和經濟的影響力，我作為中國人也感到十分自豪。當然「一帶一路」會有巨大的機遇，但也會面臨很大的挑戰，衷心祝福中國領導人有智慧與魄力去帶領整個跨國計劃。

最後感謝新一代文化協會的安排，組員們互相扶持、互相幫助，特別是有一位熟識中國歷史的老師，隨時為我們講解歷史故事，又有一位攝影老手，隨團為我們拍攝了很多美麗的相片。在這八天旅程組員們有講有笑，沿途笑聲不絕，大家建立了一份可貴的友誼。

姓名：邱甜甜

團中的所學及得著

參加是次交流團的最大得著是了解到陝西省的歷史及其價值！西安兵馬俑在中史課中曾經學習過，但書中未有詳細介紹。經過今次交流團親身去參觀及體驗，方知道歷史及其遺址的宏偉浩大。活潑好動的我對於歷史及西安有着另一番體驗，本以為歷史和文物會是沉悶的，但經此一行，完全有另一番體驗：歷史和文物可以是色彩豐富及生動有趣的。我深深體會到讀萬卷書不如行萬里路，是次一行比我閱讀西安歷史書更為有效地學習及印象深刻。當學生對於書本欠缺學習興趣時，不妨帶領學生走出課室書本，去親身體驗學習，有機會從中獲得更多，更為積極學習。

團中的所學的運用

是次交流團令我有兩方面的得著。對於教學方面，我很欣賞專題講座「聖地延安的魅力」的講師。在整晚的講座中，她完全投入於講解中，我們可以從她的聲線表情可以得知她完全投入講座內容當中，我亦被她的講解深深吸引着。講師的講解方式很值得我學習運用，當講解教授時，自己應先投入當中，並適當地運用說話的聲線語氣停頓，方可以吸引學生的注意及投入。另外，講師更細心了解到聽眾們並不熟悉延安的歷史，每逢有專有名字或詞語，她便會重複多次及加以解說，令聽眾了解得更清楚明白。了解學生的學習難點及其需要，有助有效地教與學。為了達到此有效教學，作為老師應該要先投入於自己任教的科目並作深入了解。

另外，在體育科教學上，我希望可以加入一些戰爭的情景及活動，例如地下爬行，刺殺動作等。延安博物館內顯示出很多有關戰爭時的照片，可以在上堂前展示給學生看，然後講述一

下戰爭的狀況，令他們更容易投入角色及活動中。另外，我將會展示西安兵馬俑的相片給學生觀賞及一同探究兵馬俑的排列方法及其陣勢。當我走入兵馬俑一號坑，就看見一大堆排列整齊的兵馬俑，其一致的陣式可表現出秦國軍事的力量及紀律，希望學生透過照片能欣賞到我國士兵的能力，並且學習如何管理自己的身體及可以學習兵馬俑大軍的排隊整齊劃一。

個人感想

很開心能參加是次交流團，可以認識更多中國的歷史及其延安精神。身在古蹟，參觀古城，食當地美食，買其特產，體驗當地氣候，最直接了解到西安及延安的歷史，亦都明白為何西安會成為首都。在整個活動中，我印象最深刻的是看見最宏偉的兵馬俑，雖然知道大部分的兵馬俑都是後期加工修補，只有少量是原始的，但我還是很欣賞以前的人是如何以人手建立到這麼浩瀚的工程。

姓名：洪杏芝

在出發前我抱着期待的心情，我未曾到過西安及延安這兩個城市，只是從書本中大概知道兩座城市的過去。俗語說：「讀萬卷書不如行萬里路」，不愧為至理名言，今次考察交流團讓我親身到了這麼多的景點，有雄偉壯觀的秦兵馬俑、完好無缺的古代城牆、艱苦歲月的中共窯洞等等，其中最令我深刻的就是氣勢磅礴的壺口瀑布，瀑布衝濤而下如萬馬奔騰的場面令人歎為觀止，所有到訪的景點都令人目眩神迷、悠然再三嚮往，大開眼界。

行程既有歷史考察，又有學校交流，獲益不少，有感身為老師，應盡量使學生增長知識，啟發日後教學，可跳出課室框框，走進社會，面向國家，多舉辦不同的考察交流活動，拓寬學生視野，又可鞏固所學，可謂相得益彰。今次行程，亦讓我認識國家發展，每個歷史景點均有完善配套，精心設計，顯現國家有意識提升人民對自身祖國的認識，我在每個景點所見均是人聲鼎沸，有的在展品前駐足觀賞，有的扶老攜幼作家庭活動，有的向後輩言身傳教，頗令人感動，這證明人民對歷史的渴求愈來愈濃厚，這是香港人要學習的地方，亦是身為老師要思考的地方。

另外，到訪過兩地城市後，均有感街道整潔程度比我預期中清潔得多，明顯曾進行過城市規劃，亦反映了內地發展的成功；當地人民又能夠保育自己環境，似乎教育人民保育環境意識亦做得不錯，尤其西安市的繁榮，完全打破了我對內陸城市的印象，更重要的是這個內陸城市的發展機會很多，就是說中國的發展不再局限於沿海地區了。當然，城內仍有不少需要改善的地方，例如部分交通道路仍感到混亂及危險，但我相信進步之期不遠矣！經過今次交流團的所見所聞，可讓我認識陝西的歷史，原來「為人民服務」不是口號，是一個行動，又了解何謂「延安精神」。這次行程，可以吸收不同觀點，獲益良多。

八日的參觀充分凸顯出「一帶一路」國家戰略給西安帶來的歷史機遇，這將給香港人帶來極強的動力，驅使他們放眼祖國，走進內陸地區，尋找發展的新機遇。期望學生可多參加交流團，在擴闊眼界之餘，不會故步自封，懂得欣賞而不至只有批評，真正學懂甚麼是理性思考。最後感謝八天裡組員的互相幫助，沿途笑聲不絕，有講有笑，建立了深厚友誼。

姓名：張田

腳踏黃土，頭頂清風

人說少年強則國強，中國的富強伴隨着一群蓬勃向上的菁英人才的湧現。作為教師群體的我們，更應該在這時代潮流中貢獻一份力量。馮建玫教授說：只有尋找到它的根，了解它從哪裡來，才知道未來將往何處去。於是我踏上了屬於我們的尋根之路……

陝西是華夏民族之根，中國人的歷史由此開始。黃帝陵的雄偉壯闊告訴我們，華夏民族是世界上最歷史悠久而偉大的民族，這一民族憑着一股頑強的韌性，經受住幾千年來數次深重災難而走到今天着實不易。每年都有世界各地的華人來此拜訪、尋根，他們或許有着完全不同的家庭背景和工作身分，然而卻都是黃皮膚、黑眼睛，身體裡流淌著一樣的華夏民族的鮮血。無論世界如何變化，永遠不變的是我們同源同宗的歷史事實。



馮建玫教授說：想要了解中國歷史的源頭要來西安，想要了解共產黨的開端要到延安。在「聖

地延安的魅力」的講座上，我再一次了解了建黨之初的純真理想，同時也因他們的付出而感動。細想棗園路上的每一處景色，我似乎瞬間回到了那個黑白照的年代，站在黃土坡上看着清一色的中山裝穿梭往來，每張臉上都是昂揚激烈的神情，擁有一腔熱血。他們在等待一場真正的民族較量，那或許是第一次以中華民族的身分一致對外，所以每個人都躍躍欲試，蓄勢待發。

那麼戰爭之前的中國又是什麼樣呢？回到西安的明城牆下，我伸手觸碰沉寂的磚石，那些經歷過繁盛和衰敗，又因煙火散去而再現繁華的古老磚石，感受戰爭前夕的歌舞昇平。我們先是穿過永寧門，來到文昌門下沿梯級而上，登明城牆一覽西安古城的風采。向北望去，可以看見車水馬龍的南大街和遠處的鐘樓，人頭攢動的商業街似乎幾百年來都以同樣的方式吆喝着。

城牆上曾經站崗的士兵全都換成了可愛的兵馬俑玩偶，危機四伏的箭樓周圍不再是凶神惡煞的敵人，而是面容平和的世界遊客。歷史的變遷讓人不禁唏噓，然而也正因為這可喜可悲的歷史片段，讓後人更是回味無窮。



這次的尋根之旅讓我更加瞭解且深愛中國文化，在這裡我不僅感受到延安的魅力，更感受到了中國文化的博大精深，其包容性是任何其他文化都無法超越的！

姓名：張國強

我是一名即將退休的中學教師，參加是次交流團是抱着認識祖國的心情。今次行程是我第一次親身到達這中國歷史名地西安及延安。既能寓學習於遊玩，獲益良多。

今次最大得著是能夠認識這個具有豐富歷史文化遺產的城市西安和延安，這裡既是中華文明的重要發祥地，又是近代歷史中國抗日戰爭八路軍辦事處和中國共產黨的紅色革命中心。

今次行程，讓我認識到中華民族的歷史和現代中國的發展。旅程讓我們親臨西安這一塊封建王朝重地。這裡先後有西周、秦、西漢、前趙、前秦、後秦、北周、隋、唐等 10 個朝代建都於此，歷史文化遺產豐富。

在西安期間我們參觀了秦始皇兵馬俑，親眼看到秦代兵馬俑的浩瀚；登上明城牆了解明長城的防禦結構和古代城池的防禦系統；參觀陝西省歷史博物館認識古代祖先利用科技解難，改善日常生活，建構文明；親臨大明遺址公園，了解各方來朝的古代盛世文明；拜訪了西北大學，出席由絲綢之路研究院席會東教授主持的專題講座，令大家更清楚了解最近中國提倡「一帶一路」的歷史背景，以及對國家未來發展與聯繫國際的策略等。

在延安的行程，我們參觀了黃帝陵、棗園、楊家嶺、壺口瀑布和延安大學。我們認識到延安這處原來是全國愛國主義、革命傳統教育和延安精神教育的三大教育基地；是中國共產黨紅色革命中心，記錄着共產黨先輩們為革命而忘我的奮鬥精神和事跡。

個人感想

俗語說：「讀萬卷書不如行萬里路」，今次行程的經歷，令我跳出日常課室框框，走進社會，面向祖國，認識古今，擴闊視野。在八天旅程中，組員互相幫助，有講有笑；又認識到不同學校和任教各科目的老師，彼此交流分享教學及生活經驗，希望日後大家能保持聯繫，互助相長，增進友誼，一齊繼續為教育香港的新一代而努力。

最後，多謝香港新一代文化協會和勵進教育中心舉辦及贊助這次考察交流團，亦感謝團長蘇博士及其他新一代的幹事隨團出發，安排照顧各團友，令活動非常圓滿成功。

姓名：陳景儀

為期八天的西安延安之旅結束了，短短的幾天，我察看了漫長、浩瀚的歷史足跡，從第一天的回民街開始，正式踏入西安。只見在晚上，西安的街頭還是非常熱鬧，充斥着叫賣聲，而且所售賣的食品都帶有民族特色。這是中國現代物阜民安的昇平景象。

對比第二天，我們走進兵馬俑博物館，參觀那久違了的歷史。那是埋在我們中國土地裡的過去，輝煌而壯觀，兵俑即使歷經兩千年而威武不減。在館內不乏外國人拿着大型照相機拍攝兵馬俑的景貌，我慶幸自己亦是館內的一個。兵馬俑的規模宏大、佈局講究，兵俑、馬俑的雕工精細，栩栩如生，在現場我感受到歷史的震撼，也為在這麼多年前，中國人的手工技藝而感到自豪。導賞員的介紹也豐富了我對秦朝的了解。而陝西省歷史博物館展出的青銅器、瓷器、飾物等無不蘊含古人的智慧，令人難以置信我們的祖先竟是如此聰穎。

第三天，我們走訪了西北大學、明城牆、碑林博物館，聽了有關「一帶一路」的精彩講座，在明城牆上思考、欣賞明朝的建築藝術，以及城牆的軍事效用，在城牆上我們細看古今的建築物，在煙雨迷濛中，歷史的美烙印在我的腦海裡，如那一塊塊的石碑上刻上的一個個漢字。歷史有很多面貌，有沉重的、輕巧的、優美的、震撼的……

第四天，我們乘了接近五小時的車程，在西安這塊地形像鍋的土地上，熬熱遠赴延安，車程中很多人都忍不住叨咕天氣的灼熱，然而，我們的司機雖然同樣一路辛苦，但在我們下車參觀時，他卻搬了個小凳子，坐在車外等候着。這個畫面給我的心又是一次震撼，這大概就是延安的精神吧！從黃帝陵一路走來，到安坐延安大學聽講座，再到棗園、楊家嶺、延安紀念館，我感受到的是中國人如何從古代百姓尊天好德的民風，如何激發出民族精神面對外強侵略，如何發揮團結、運用智慧策略走過那一段苦難的歲月，毛澤東及多位領導人如何簡樸生活，以身作則，激勵士氣，中國這個國家的崛起真的不容易。

這次的西安之旅豐富了我對中國的歷史知識，在教導學生中國文化的時候，有了多一分的真實感，潤澤了我對中國地貌、河山情感的描述，中國有很多詩人描寫了我們的母親河，現在我親眼看過了壺口瀑布，黃河河水的黃再也不是想像，而大明遺址的佈局，甚或地上的一塊塊雕花方磚，那往日的亭台樓閣，莫不令人神往。

我慶幸自己有機會跟香港新一代文化協會走訪這麼神奇而有魅力的西安及延安，對於這麼重要的一段歷史，這短短的數日，想來也是匆匆，不過記憶卻是深刻，而這次的學習對我的思想以及各方面的成長都是意義重大的。

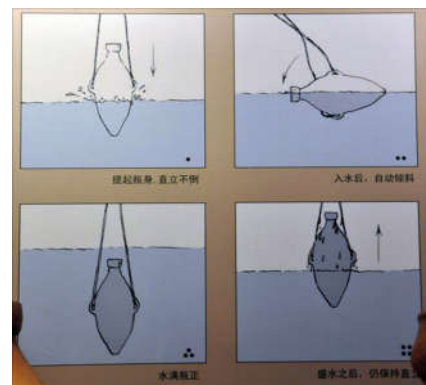
姓名：葉永謙

參加是次交流團，是抱着溫故知新，希望透過香港新一代文化協會的帶領，認識新事物。

不知是否緣分，我被安排入「啓迪新知」組，真是脛合。因我是教授中學「設計與科技」的老師，很多時需向學生講解如何透過這科給人們設計及製造來解決難題。今次行程，第一次參觀西安博物館，我就知道今次我的得著了一尖底瓶、倒流壺。今次能親眼看到古代人的智慧，可以將這個解決難題的智慧講給學生知，而自已亦能透過現今的科技將它製造出來。

團中的所學的運用

1. 尖底瓶



運作原理

「尖底瓶，指的是流行於我國新石器時代仰韶文化中的一種陶器。這種陶器一般為小口細頸、斜肩鼓腹、瘦長體尖底、腹部有對稱雙耳，可略稱為小口尖底瓶。它的產生年代大約在距今 6,500 年前，在距今 5,000 年左右的廟底溝二期文化中還能見到，所以它存續的時間至少有 1,500 年。……用半坡類型尖底瓶為背景材料設計了思維操作性課文及作業題，要求學生仔細觀察、思考其妙處，並動手設計一個既省力又方便的取水瓶。」¹從這篇文章啟發教學靈感，令學生提高學習興趣。

2. 倒流壺



¹原文網址：<https://read01.com/EyJNRM.html>

「倒流壺，因壺底中心有一通心管又稱內管壺，最早產生於何時，仍沒有定論，是始於宋、遼時期，流行於清代的壺式之一。倒裝壺奇特的構造，巧妙的內部設計，充分體現了古代能工巧匠的智慧和創造力，是我國陶瓷藝術中的一朵奇葩。在現代社會，倒裝壺仍在普通百姓家中發揮着它的作用，並以其頗具趣味的獨特使用方法引人入勝。倒流壺是根據物理學中的「連通器液面等高」的原理作成的，據史料記載，這種壺在我國的唐宋時期就有了！」²從這裡，學生更能從古代的實物學習物理學中的「連通器液面等高」的原理，並且透過現今 3D 打印技術，學生可以自行設計自己獨一無二的倒流壺。

而以上兩種產品網上資料繁多，學生透過網上搜尋，更能獲益良多。

個人感想

我參加這次交流團，意外地認識古人的智慧，並且能應用於今日，十分開心。另外，在行程中能與同工交流分享，增進友誼。尚能學習其他知識，例如：攝影，是我始料未及的。與組員互相探討、研究和協作精神，使我感覺良好及快樂。最後，趁這機會多謝香港新一代文化協會舉辦這次考察交流團。辛苦了，蘇博士及其他新一代的幹事和各組長，感謝你們。

姓名：蔡君賢

團中的所學及得著

參加是次交流團，我是抱着學習的心態的，期望可以增加對中國的認識。我是任教中學的中文科及中史科，很多時向學生講解歷史典故，俗語說：「讀萬卷書不如行萬里路」，今次行程，第一次到歷史名地西安及延安。我能親身到達此地，寓學習於遊玩。

今次最大得著是能夠參觀秦代兵馬俑，以往我只能從書本中了解兵馬俑的歷史，今次親眼看到秦代兵馬俑的浩瀚壯觀，近距離看到一排排齊整的兵馬俑，秦代軍團仿如活現眼前。

我可以在我課堂中向學生講述自己到兵馬俑的感受，把在兵馬俑博物館拍攝的照片展示給學生，側面向學生分析秦代的軍事力量強盛是秦代能統一天下的原因之一。

團中的所學的運用

在團中，我主要學了三方面的知識，一是秦代兵馬俑的軍事特色，二是明長城的防禦結構，三是延安的紅軍史蹟。古今元素並重，豐富了我的教學。我以明長城的防禦結構為例，教安史之亂時，我順勢向學生展示明長城照片，向學生講及守城與攻城的概念，然後學生分組討論如何攻城及守城的方法，讓學生思考古代攻防戰的特色，最後由我講解攻戰的特色以及城

²原文網址：<https://kknews.cc/collect/enkxbr.html>

池的防禦系統。透過在行程中拍攝的照片及短片，使學生對古代戰爭有了初步的印象。

我預期學生會喜歡古代軍事戰爭的課題，因為中史科課程多以分析朝代的治亂興衰，描述戰爭場面不多，所以預期學生在此課堂會投入，更會自行查閱更多的戰爭史。當然，我預期面對的困難是圖片來源只有西安明長城的資料，對分析古代戰爭史較為偏頗。我會收窄範圍，以明代為例，或者在網上搜尋更多歷史短片，以多圖多片少文字的方式吸引學生留意課題。

個人感想

我參加交流團的目標是以認識歷史為主，大抵西安為古，延安為今，古今認識，擴闊視野。此外，希望行程與同工交流分享，增進友誼。成效實難以量化，我感覺良好，在行程中我能與組員分享景點歷史，能夠與組員有深入交流，互助相長。

深刻環節是兵馬俑，前文已述，感覺工程偉大，亦反映戰國干戈戰火的無情。最後，是次行程豐富了我中史的教學，啟發我日後籌備學生交流團，讓學生體驗「讀萬卷書不如行萬里」的好處。

姓名：嚴麗新

抱着期待的心情出發，我未曾到這西安和延安兩個城市，只聽聞過「世界第八大奇蹟」的秦始皇兵馬俑。俗語說：「讀萬卷書不如行萬里路」，不愧至理名言，親身到了這麼多的景點，有排列整齊的秦兵馬俑、完好無缺的古代城牆、古舊的中共窯洞、歷史悠久的西安大學、氣勢磅礴的壺口瀑布等等，令人大開眼界、回味無窮！行程既有歷史考察，又有學校交流，專題講座，對祖國的歷史文化，風土人情有深入的瞭解和考察，蒐集第一手的教學資訊，實在獲益良多。身為老師，可親身到內地去考察，將書本的知識和所見所聞結合，啟發日後教學！

到延安的第二天，我到了棗園參觀；「棗園」這個名字，起初我還以為是充滿紅棗樹的果園，讓我可以任意採摘，原來是賦予「紅色」的愛國基地，是紅軍在延安時期的住處，不少領導人在這裡櫛風沐雨、整裝待發，更受過國民黨的追擊。

當中我看到一位偉大領袖的生活照，他就是周恩來。他英偉的外貌使人不禁想查找他更多的經歷。他與妻子生活在棗園窯洞，領導黨人走出艱苦歲月。他有很多優點，他無私，他無兒無女，與妻子相親相愛又把黨人的兒女視為己出，又主動照顧孤兒；他勤儉，他身居領導之職，事事親力親為，工作至深夜；他廉潔，沒有恃高位而中飽私囊、欺壓黨員，反而堅持享有普通黨員的福利，他明白領袖就是嚴以律己，不可徇私枉法，否則何以服眾，如何使天下百姓信任共產黨。他如此專一、認真、為黨為國的人，風高亮節，值得我敬重。

我是一位小學教師，教體育及數學，對於在行程中學到的知識如何套用在課堂，我想教導學生不需局限在課堂之中。我為初小班主任，可在班主任課時向小學生談及在西安及延安的歷史人物及歷史事件，如秦兵馬俑的構造、明代城牆的結構、周恩來的刻苦生活、唐代皇帝的宮廷生活，我不會說得深入，只是當個人分享，既可與學生交流，又可讓學生了解中國文化，培養小學生潛移默化地主動學習中國歷史，古人說：「莫以善小而不為」。我想，以我微小之力培養學生對中史的興趣，這「善事」何樂而不為呢！

在這八天裡，各組員由互不相識，到打成一片，建立深厚的友誼。期間，大家分享教學的經驗，了解到不同學校的現況，交流中學、小學、幼稚園的教學的心得！



交流團在延安大學前拍攝大合照。

第七組

姓名：余飛蘭

學習成果報告

「宣教士也愛的地方，為何你不愛她？」這句話催使我細看祖國。

對於邏輯科學大感興趣的我當遇到歷史科自然精神驟降，過去以牢記死背的方法草草應考。時至今天，對於中國歷史只剩下七零八落、混亂糾纏的記憶。這次遊歷卻使我對中國歷史有所更新和另一番的體會。

「中國！辛苦了。」這是我走過延安革命博物館時沿途的總結。看見一箱又一箱戰爭的遺物，木柄手槍、地雷、手榴彈……，眼睛不其然定睛在木柄上的痕跡，是的，這都是真實的，曾有前人拿着它，為自己、家人和國家對準敵方、放下自身安危而發過的。心中又想：「當拿這槍的人倒下，又有多少人接着拿起同一根的槍，對着敵人喊着、衝着……。」

再看牆上一幅又一幅的照片，其中攝下一群身穿普通衣服的百姓爭相上船，文字記着「四萬平民為抗日登船前往應戰」。其後再聽馮建玫教授詳述中國近代史，前人是如何在「一人拿槍，十人上前」的惡劣情況下，缺乏武器赤手迎戰力抗到底。使我明白今天的中國真得來不易。

在席會東教授「一帶一路的前世今生」的分享會中，使我看見今天的中國正雙手懷抱前人的奉獻向着未來拍翼展翅。「一帶一路」的計劃正帶動世界躍動，從絲綢之路的水陸兩路作為發展路線直至走向全世界。這是一個何等巨大的工程，在政策、經濟、設備、人才等各方面的配合下，為中國揭開歷史上新的一章。從講員說話時所流露的神情，使我感受到中國由上而下，從政府至百姓已準備就緒，如箭在弦為中國打拼。

以上的體驗正影響我對教學的想法。

回到課堂，讓我能在課程相關的題目上加上個人親身的體驗與分享。在幼稚園課程裡設有「我愛中國」的主題，在教學內容裡會講述中國帝國起源、名勝古蹟、藝術和食物文化。就着相關內容，可加上這次參觀的圖片與見聞，如展示大明宮展館內皇帝朝政的模型圖照，也會講述皇宮的建築架構。秦始皇兵馬俑展示了昔日保護家園的士兵服飾、作戰工具和行軍的陣容，可與現今警察的制服、工具和交通工具作古今的比較。唐三彩色彩上的變化與現代文具顏色的不同與多變，可安排兒童為一幅古代用具設計紋飾。展示鑲金技術的十瓣蓮花金碗，請兒童以紙黏土仿製，從中體會其結構與紋理，並讓兒童從欣賞和觀察中學習從平面繪圖至立體通花的欣賞。至於音樂與舞蹈，盛唐的「霓裳羽衣」歌舞的選段影片就能向兒童具體講解古代音樂藝術，包括所用的樂器、音樂的意境、舞者服飾上的設計及舞動姿態的組合與變化。更可給兒童一雙長長的手袖，在音樂課裡播放「霓裳羽衣」的音樂，讓兒童隨歌起舞。在美藝上讓兒童以自己的頭像為舞者，讓兒童為自己設計古代舞服。這都是在幼教的範疇裡讓兒童從五官體會和遊戲中學習的點子，讓兒童邁進中國。

在是次的遊學交流中，使我深深體會到「中國，是一塊要被愛護的土地」。香港新一代文化協會所安排的參觀景點與節目，從陝西歷史博物館到延安革命博物館，引領我從中國古代帝國興盛至近代中國發展史穿越了數個世紀。更透過兩位學者詳盡剖析古今的中國，讓我聽到她在艱苦歲月中力爭不懈的心聲；更在同儕的分享中，不難發現她的機遇，亦同樣發現她的傷痕。讓我們以祝福和祈願的心替她療傷，更以真誠的心教育我們的孩子以積極和誠懇的態度引導她走得更好。

姓名：吳靜娥

團中的所學及所得著

西北大學絲綢之路研究院席會東教授和延安大學馮建玫教授的兩個講座，是我這一次最大的收穫。教育是生命感動生命的藝術。親臨兩所大學，親身聆聽兩位教授的講課，感染力超越了閱讀文本的知識，再加上課後兩位教授回答了我們團員的提問，兩位教授用智慧的手解開了香港人的心結。

席會東教授十分年輕，年僅三十六歲，現任職於西北大學絲綢之路研究院西北歷史研究所。在講座裡，席教授首先講述在 2013 年 9 月和 10 月，中國國家主席習近平訪問中亞和東南亞期間，分別在哈薩克納和印度尼西亞，首次提出「絲綢之路經濟帶」和「21 世紀海上絲綢之路」共建倡議。「一帶一路」是中國對內深化改革，推動產業升級和區域平衡發展，應對外在挑戰而提出的中國全球戰略，也是對外擴大開放，解決世界發展困境，促進世界經濟發展的中國方案。最後，席教授指出兩岸四地的中國人是血脈共同體、文化共同體、命運共同體，「一帶一路」是中華民族和中華文化復興路，凝聚了中華文化的核心價值。兩岸四地各層面的合作，一定能夠攜手推動中華民族和中華文化的偉大復興。

我們前往了革命根據地—延安，認識了延安是中國共產黨二萬五千里長征的終點，透過參觀延安革命博物館、棗園、楊家嶺，感受到當時領導人雖然在延安的生活貧困，但仍堅持理想，為國家的發展而努力。此外，大會更邀請了馮建玫教授主講「聖地延安的魅力」，馮教授介紹了延安發展的歷程，並深入淺出地道出延安精神的精髓，讓我們更深一層瞭解延安在近代史上的重要地位和延安精神的意義。在延安這段歷史，發生了很多感人的故事，由於時間有限馮教授不可能詳細講述每一個故事。但我在參觀延安革命博物館時看到白求恩醫生在延安的感人故事，使我十分敬佩。

團中的所學的運用

剛好，我在互聯網看見一段報導，指馮建玫教授在 2016 年 4 月 1 日下午，在西安醫學院學術報告廳舉行了一課「醫道德講堂」，以「延安的精神魅力—白求恩與白求恩精神」為題作了一個專題報告，目的是為提升師生的思想道德水平。馮教授使用翔實的事例，結合醫學生的專業實際，從博學、敬業、奉獻、信仰等角度介紹了白求恩放棄舒適安逸的生活，將熱血和生命奉獻給中國抗日戰爭的人生選擇和感人經歷，詮釋並頌揚了白求恩作為一個國際共產主義戰士所具有的偉大精神和崇高信仰。報告會後，馮建玫還與同學們就新時代如何實踐白求恩精神等問題展開交流。讓我們進一步理解了白求恩對信仰的追求和對職業操守的堅守。教育是生命感動生命的藝術。我會向我的學生講述在延安具體的故事，這些閃耀着光輝人格的故事，一定會感染到我們的下一代。我們當老師就是要肩負着著這種薪火相傳的責任。

個人感想

從 8 月 4 日至 11 日，在八日的旅程我們考察了六朝古都－西安市，及革命根據地－延安市。透過參觀考察及同儕分享交流，加深認識華夏文化、國家建國歷程、國家發展現況等，提升我們對國情的瞭解和民族歸屬感。感謝蘇祉祺博士悉心安排行程內容，又親身帶領我們 80 位老師和校長到西安延安，直至每一個團員安全回到香港機場。

姓名：林啟文

今年是我首次參加香港新一代文化協會所安排的香港教師西安延安考察交流團。行程安排十分豐富，考察和參觀拜訪之地方涵蓋教育、歷史、文化、社會發展、環境保育等範疇。有兩個不同的專題講座。而且每個展品旁邊亦有詳盡的註解，使我對中國的歷史、文化、環境保育、社會發展等等方面的知識和了解都增進了不少。

首先由博物館的導賞員帶領，參觀兵馬俑博物館。踏進展覽廳，我仿如穿過了時光隧道，來到了古代的中國。因為館內陳列的兵馬俑歷經兩千年而威武不減，秦始皇陵建於公元前 246 年至公元前 208 年，歷時 39 年，是中國秦朝皇帝秦始皇的陵墓，也是中國第一個規模宏大、佈局講究且保存完好的帝王陵寢，現存陵冢高 76 米，陵園布置仿秦都咸陽，分內外兩城，內城周長 2.5 公里，外城周長 6.3 公里。陵冢位於內城西南，坐西面東，放置棺槨和隨葬器物的地方，為秦始皇陵墓建築群的核心，目前尚未發掘完成，充實了不少我對秦的知識。

之後，我亦參觀了陝西歷史博物館，是中國第一座擁有現代化設施的大型國家級博物館。我最感興趣的，是博物館的常規展覽按照中國古代史的時間布展，分別以周、秦、漢、唐四個朝代為重點，展示陝西歷史。此外，我還參觀了明城牆、碑林博物館、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安紀念館、壺口瀑布、大明宮遺址公園，內容皆十分詳盡，而且展出的展品，每件的設計都匠心獨運而帶有中國特色，教我目不暇給。紅軍歷經千山萬水，經過數百次的戰役戰鬥，終於實現了三軍勝利會師。當年的萬里長征堪稱人類歷史上的一個偉大奇蹟。

總括而言，經過這次參觀旅程後，除了讓我了解到中國的歷史的發展和紅軍經歷外，還使我明白到除了要明瞭課本上的知識外，親身經驗其實也是一種很重要的學習經歷。因為透過親身的了解，才能使我設身處地並更深入地了解到真實的面貌，使我所學習到的不會只局限於課本上，流於表面，正是「讀萬卷書不如行萬里路」。所以我期盼着下次參觀旅程的來臨，使我能再次親歷其他地方的歷史、文化等各方面的發展，達致教學相長，不但能使學生得到進步，而增廣見聞對自己本身的水準也可藉此提高；亦能培養愛國的情操。

姓名：殷勤

「長安自古帝王都」，我們坐飛機從香港飛到西安，剛下機已經感受到一個「古都」的文化。乘車往酒店時，一路上古色古香的建築，雕樑畫棟的外形，更加印證了這個十四個朝代建都之地的歷史文化之沉澱。

西安的第一站是到「德發長餃子店」，餃子形狀各異，有幾十款之多。雖然餃子是北方食物，但是像西安這樣把餃子融入文化之中的，恐怕也不多見吧。

兵馬俑被譽為「世界第八大奇蹟」，的確當之無愧，司馬遷在《史記》中寫道：始皇派刑徒挖地下三重之泉，然後鑄銅堵塞泉眼，才放置棺槨；塚內修作宮殿和百官位次，藏滿稀奇珍異寶；又命人製造機關弓箭，防止人們潛墓盜寶；以水銀為百川江河大海；使其上具天文，下具地理；再以人魚膏為燭，當作長明燈。足見兵馬俑精雕細刻，技法靈活，造型逼真，整個兵馬俑博物館給人博大、壯觀、精美的印象。

而陝西歷史博物館則集中了有周、秦、漢、唐等朝代最具代表性的文物，不僅數量多、種類全，而且品位高、價值廣，使我們今天可以「以物代史」，從中了解不同歷史時期的風貌。此外，西安的明城牆是中國現存最完整的一座古代城牆建築，從隋唐至今已有 1,400 年歷史，登上城樓，對古人智慧之驚嘆油然而生，可以如此氣勢不凡，亦固若金湯。俯瞰西安風光，長街小巷盡收眼底。之後，我們乘車赴延安，革命的歷史畫卷徐徐鋪開，從陝北革命根據地的創建、發展，到成為中國革命中心的重要文獻、題詞、出版物等，讓我們對這個革命老區充滿好奇。

整個行程的神來之筆是兩個講座，使交流考察活動熠熠生輝。首先是西北大學席會東教授的「一帶一路的前世今生」，從古人的「絲綢之路」，講到今天的「一帶一路」，讓我們看到一個大藍圖。延安大學馮建玫教授的「聖地延安的魅力」講座，讓我們了解到延安的歷史魅力和延安精神。

我作為一個老師，在此次的交流考察有以下體驗：首先是「以物代史，深入思考」，用自己在西安延安的所見所聞教授學生，讓他們學會欣賞文物，從文物中看待歷史，更應正視歷史；然後是「一帶一路，國之良策」，不要以為「一帶一路」離香港很遙遠，對這個城市幫助不大，殊不知香港正正是海上「一帶一路」的重要樞紐，香港人更應抓住機會，把握機遇；最後是「延安精神，星火相傳」，在中國革命和建設中發揮了巨大作用的延安精神，對中國歷史發展進程產生着巨大和深遠影響的延安精神，都是今天學生身上必不可少的品格，如果他們懂得延安精神，將之發揚光大，則萬事可期！

八天的學習交流令我受益匪淺，獲益良多。在此，非常感謝新一代文化協會，給了我們這麼好的考察交流機會，使我們對西安和延安的歷史都有了進一步的認識。如果以後有類似的課程，我除了自己參加外，亦會鼓勵身邊的教師參加，使大家能走出自己一些固有的框框，走入全新的視野，走入一個開闊的新天地。

姓名：郭奕

很開心有機會參加新一代文化協會主辦的「香港教師西安延安考察交流團 2017」，是次考察交流團，新一代準備充分，精心安排，內容豐富，行程緊湊，令我對祖國的歷史文化及文明有更深入的認識。

出發前由香港公開大學趙雨樂教授主講的主題講座：從漢唐盛世看現代中國。透過教授深入淺出的講解，讓我再次重溫了漢唐時期的輝煌盛世，西安作為陸上絲綢之路的起點，當時吸引了世界各國的商民不惜千里來到中國……，這個講座令我更想親身瞭解中華民族歷史，尤其是漢唐盛世。

八天的西安延安之旅，我們參觀了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、明長城、碑林博物館、黃帝陵、棗園、楊家嶺、延安紀念館、壺口瀑布及大明宮遺址公園等。我最期望的是到訪兵馬俑博物館，一走進一號兵馬俑展廳，展現在眼前的是一個個冷峻的武士，一件件古老的兵器，它們立刻將我帶回戰國時期秦王一掃六國的恢弘戰場，彷彿讓我置身到秦國的戰爭與生活。令我歎為觀止的是秦朝的手工藝是如此精湛，秦俑身上的每一個細節，比如說頭上的髮髻每個都截然不同。普通的兵士都戴着軟帽，而高級軍官則戴着製作精細的頭冠。在陶俑中，找不到一個相同的面容，每一個陶俑都神形具備，毫無呆板之感。在兩千多年前，中國的文化和文明已如此豐厚，作為炎黃子孫頓感自豪。

到西北大學聆聽席教授的專題講座「一帶一路的前世今生」，令我對絲綢之路及一帶一路有更深刻及更具體的認識，在現代交通、資訊飛速發展和全球化發展背景下，促進絲綢之路沿線區域經貿各領域的發展合作，既是對歷史文化的傳承，也是對該區域蘊藏的巨大潛力的開發。這亦意味着我國對外開放實現戰略轉變。這一構想已經引起了國內和相關國家、地區乃至全世界的高度關注和強烈共鳴。我們在西安各地看見不少來自世界各國的生意人、旅行者、學者，他們都是從一帶一路走過來的，他們都希望能從中獲得商機及與中國的合作機會，但我們有些人士卻一直違背發展的潮流，例如阻撓港珠澳大橋的建成，真不知他們心懷何意。

是次考察團真的獲益良多，我會將所見所聞所想與親朋好友分享。

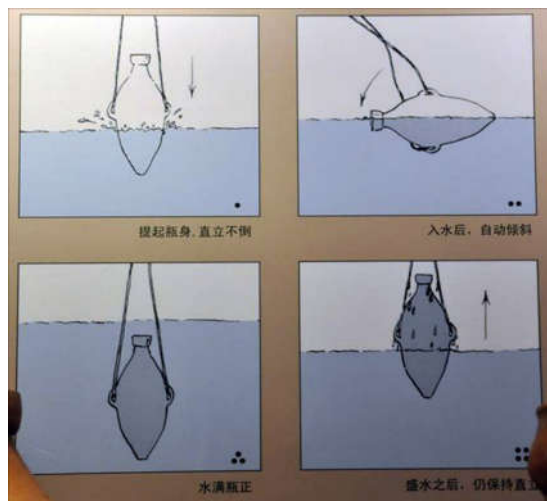
由於所教的學生是幼稚園學生，年齡尚小，一些大議題較難在幼稚園中實施教學，例如一帶一路等。我期望將一些中華民族歷史帶給幼兒，從小培養他們對中國歷史的認識，培養他們的民主自豪感和使命感，可以利用閱讀時間、主題時間透過朗讀故事、故事分享、故事扮演等形式學習中國的歷史，例如：大禹治水、三皇五帝、張騫出使、馬克波羅的故事等。

還可以利用美藝時間，讓幼兒欣賞中國歷史文物，透過觀察、欣賞、討論、臨摹及製作等，讓幼兒認識到幾千年前的中國人已經有如此高超的創作技巧、科技能力及製作能力，物品除了實用外，更具美感，例如人面魚紋盆、小口尖底瓶及牛尊等：

人面魚紋盆



小口尖底瓶



牛尊



姓名：麥讓和

團中的所學及得著

1. 團中的所學及得著總結

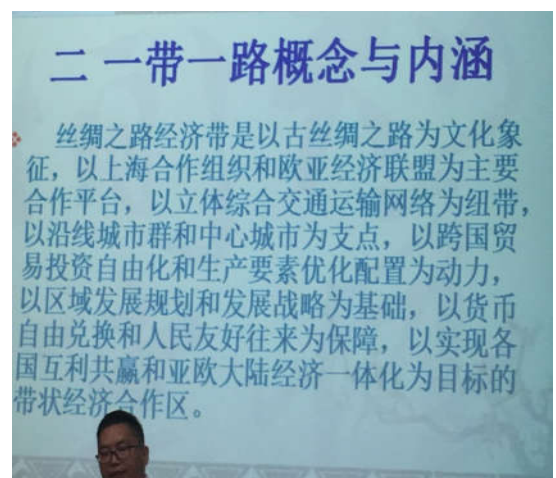
西安擁有 7,000 餘年的文明史；3,100 多年的建城史和 1,200 多年的建都史。歷史上曾有包括周、秦、漢、隋、唐等在內的共 13 個朝代在此建都。西安是漢唐時期絲綢之路的起點和隋唐大運河的起點，是中國歷史上建都時間最長，朝代最多的古都，與雅典、羅馬、開羅並稱為世界四大古都，並居四大古都之首。西安被譽為「天然歷史博物館」。

而延安也是歷史名城之一，是紅色革命的中心，在近代歷史上佔有重要地位。從抗日戰爭到解放，中共多位領導人在延安生活、戰鬥了 13 年，留下了寶貴的延安精神—奉獻精神。



2. 團中最大的得著

我最大的得著是能夠深入了解由古「絲綢之路」引申至現代「一帶一路」，「絲綢之路」是中國最早實行對外開放的標誌，曾在古代促進了我國與西方國家的經濟、政治、文化等共同的發展，是一條具有深刻的歷史文化底蘊與重要意義的通道。如今，隨着中國經濟的崛起和快速發展，在新的國內外形勢下，習近平主席提出「一帶一路」的建設思想，寓意重拾古代中國成功的外交策略，也意在把握我國重要戰略機遇期，進一步推動對外開放的進程。

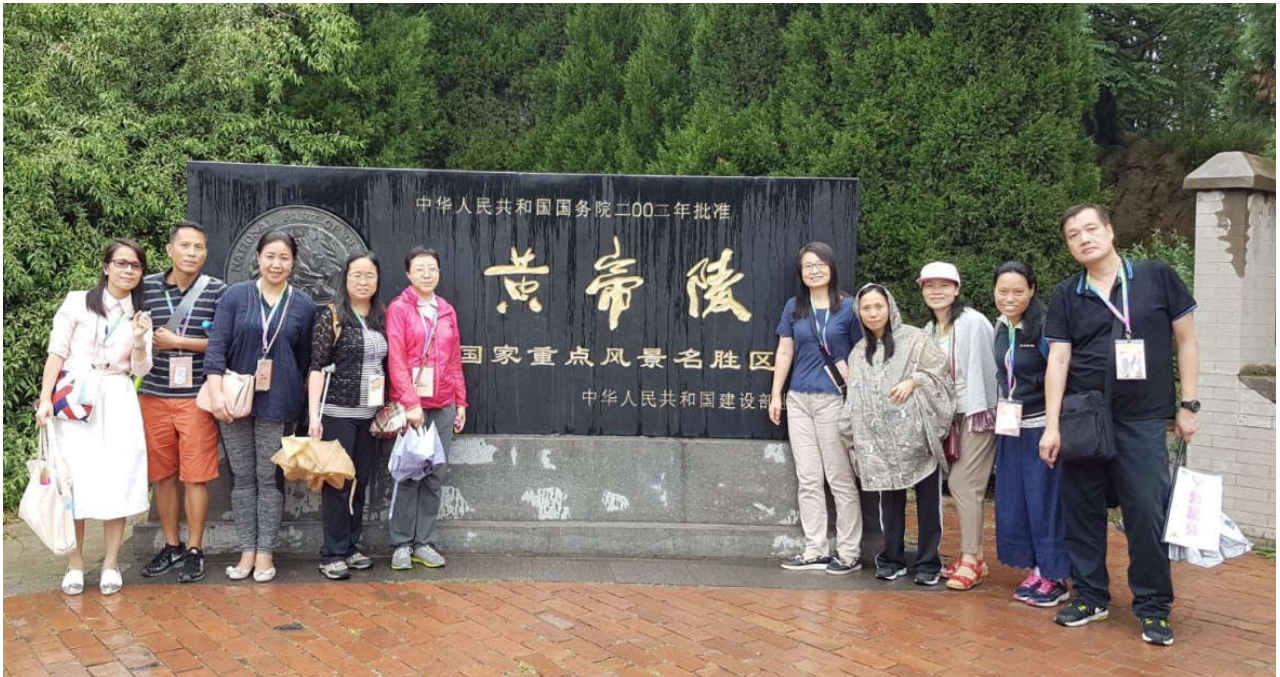


團中的所學的運用

1. 團中的所學於教學上的運用(包括所運用的部分及具體做法)

A、團中所學的運用部分

西安濃厚的文化底蘊，讓人懷古悠思的文物古蹟、集古風唐韻與現代氣息一體的各類文化景觀和建築，讓人目不暇給，沉醉在其中。



「延安精神」內涵豐富，不僅包括堅定了往後的政治方向、解放思想、實事求是的思想路線、全心全意為人民服務的根本宗旨，還有隨處可見的愛國精神、不屈不撓的民族精神及無私奉獻的精神等。

B、具體做法

製作簡報，加入我們自行拍攝的照片、影片、配以字幕或旁白，介紹我們參觀過的文物古蹟、文化景觀及建築物等，於中國文化周或國慶周的早會或午間廣播時段與全校師生分享。



2. 於運用所學後的預期目標與成效

A、預期目標

學生透過對西安歷史文化、文物古蹟之認識及了解，加深對祖國的歸屬感及對國情的認識。

B、預期成效

能引發學生對中國歷史文化、文物古蹟之興趣及了解，從而加深對自己身份(中國人)的認同。

3. 於運用所學的過程中預期面對的困難及解決方法

A、預期面對的困難

小學生尚未接觸太多歷史、一至六年級的學生學習差異較大。

B、解決方法

進行分享時，由淺入深，多展示相片、或以具故事性、趣味性的歷史事件為主軸作介紹，例如在發現的秦兵馬俑中，竟然沒有出現重複的相貌。

個人感想

1. 參與考察交流團的目標和成果的評估

本人參與是次交流團的目標為認識中華民族歷史及文化、多認識教育同工，進行經驗交流、互相分享見聞與得著，擴闊行內的人際網絡。

2. 團中最深刻的環節及內容

在是次考察團中，我印象最深刻的是在延安大學中所上的一節課－延安的魅力。當天的行程豐富緊密，到了晚上大家都很累，然而，當馮建玫教授開始介紹延安的魅力－共產黨如何進行革命，在延安艱苦抗戰的事蹟時，大家頓時變得興致勃勃、精神抖擻，彷彿害怕聽漏一字一句。



3. 考察交流團對您於教育上的啟發及影響

有人說：要了解中國，近二十年看深圳，一百年看上海，一千年看北京，而五千年則看西安。這次我有機會跟隨新一代文化協會到西安、延安考察，便充分明白了以上說法一點不假。而「讀萬卷書，不如行萬里路」更是我參與是次考察團的深刻體會。「書」要看、「路」更要走！



姓名：黃美麗

感謝主！有幸能參加這次的交流活動，真是獲益良多，增廣見聞，及能認識了各院校的中小幼校長、老師，他們的寶貴意見及分享，讓我能在日後的工作上作參考及應用。

這幾天的行程安排到不同的地方拜訪、考察及參觀，有秦始皇兵馬俑、陝西歷史博物館、西北大學、明城牆、碑林博物館、黃帝陵、延安大學、棗園、楊家嶺、延安革命博物館、壺口瀑布、西安市中小學生校外綜合實踐活動基地、大明宮遺址等等，還有兩個專題講座「『一帶一路』的前世今生」及「聖地延安的魅力」，聽後能夠使我加深對中國歷史及文化的認識。如要與幼兒分享是有些困難，因他們的年紀較少，經驗不太多。但亦可利用中國名勝圖片設計一些拼圖、配對、記憶卡活動，也可利用網絡上的影片讓幼兒觀看，從政來認識及了解中國歷史及文化。

至於兩個講座，從兩位講者席會東教授及馮建玫教授身上，讓我反思在教學上怎樣可以更有趣及有效地讓幼兒認識和明白，他們兩人的表達各有不同，但都能講解得很清楚，而相比之下，我更為喜歡後者，因為她的表達是像說故事及有事例來加強她所表達的內容，也利用了圖片來讓人有深刻記憶等，在日後的教學上可讓我作為參考。

而在旅程中，最深刻是第一天來到西安，晚上第一餐是吃餃子，然後再到回民街逛逛，這裡燈光璀璨、人山人海，非常熱鬧，而地道美食當前，很想全部都吃一口，但因已吃得太多餃子，未能一一品嚐。感謝主！在整個的行程裡，讓我能認識到第七組的各位組員，尤其是奕奕組長，她是一個很稱職的組長，我要向她多多的學習，我們是來自不同的環境下成長的人，各自有不同的性格，就像我們的學生，要接受他們的個別差異，幼兒越少就會較容易糾正他們的行為，而我們經過長久以來的性格定型，有很多是很難修正，而參加這些活動，團隊的合作服從精神是很重要的。

讓我在這裡分享旅程的一些片段，回港前的最後第二日早上，在旅遊巴上打開背囊，突然發現手提電話不在，在記憶中好像放在酒店房間，坐在隔離座位的老師立刻說禱告交給主，此時旅遊巴正在開動，好想叫停，但自覺有些歉疚，因之前迷了路，要坐在旅遊巴的老師等了我們一陣子，所以沒有叫停，旅遊巴便繼續向前行駛，想了又想，心中有些不安，於是走到車最前找范老師幫忙，請她打電話到酒店詢問服務員，服務員回應說沒有電話，聽後更令我心跳加速，於是又立刻禱告交給主，心情才平伏了，直到中午吃完午飯後返回酒店，當旅遊巴停定下來，我便立刻衝上房間，感謝主，電話在房間裡，終於舒了一口氣。

所以這個旅程很感謝主！也很感謝奕奕組長以笑容、溫柔說話來感染每個人，又能承擔責任及能照顧每一位組員需要。很高興能認識到她，我從她身上也學了十式照相的手勢，因奕奕

組長愛拍照啊！同時，很多謝香港新一代文化協會給予我這次的機會。讓我們以感恩的心來迎接每一天啊！

姓名：萬至祥

榮幸能參與「香港教師西安延安考察交流團 2017」，經歷寶貴，啟發不少，獲益甚多。

考察交流團的收穫

- 拜訪西安市中小學校外綜合實踐活動基地、延安大學、西北大學，認識內地的教育設施。
- 通過專題講座，除認識了祖國的政經發展項目——一帶一路；也理解了聖地延安的歷史地位。
- 參觀博物館——兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、碑林博物館、延安紀念館、大明宮遺址公園，多角度了解祖國的歷史與文物，不僅眼界大開，並且增廣見聞。
- 考察歷史遺址——明城牆、黃帝陵、棗園、楊家嶺；觀看仿唐樂舞；遊覽香積寺、壺口瀑布，認識了宮廷環境，經驗了古人生活點滴，遊覽了古今景區，啟發並增潤了教學材料。
- 與內地／香港的教育單位／教育工作者交流，通過閒談、討論、小組分享，認識不同教育模式和教學文化。

以上考察交流的收穫，皆能配合和應用於實際教學。

考察交流團收穫的應用

「香港教師西安延安考察交流團 2017」內容豐富，重點認識古代歷史文化。一至六年級的小學常識科皆包含中國歷史課題，是次考察的收穫經整理後，可滲入各級別的相關課題，促進教學成效並引發學生主動延伸學習。

小學生的能力或未能深入理解古歷史文化，老師可製作漫畫/繪本，使歷史內容趣味化，激發的學習動機，增強教學成效並鼓勵延伸自學。

個人感想

- 是次考察交流收穫良多，擴闊了本人在祖國歷史範疇的眼界，極符合本人的考察期望。
- 考察交流團中最深刻的環節是參觀兵馬俑博物館，兵馬貫列，氣勢磅礴，活現了一段叫人

驚歎的中國歷史。聖地延安的魅力講座，講者栩栩如生地演奏了一段中國人的悲壯詩歌。

- 在團中與同工交流，讓本人了解老師的角色是啟發者，應引領學生自覺思考、發揮個人思維潛能。學生在課堂上應有更多思考、討論和表達的時間。老師應讓學生以個人及集體合作的方式去自學、搜集資料、自評／互評；完成專題研習／報告，向老師及同學匯報，既要運用知識，也需思考分析和作系統的表達。

姓名：厲軍

香港教師西安延安考察交流團學習成果報告

是次考察交流的行程從8月4日到8月11日，在西安參觀兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館及明城牆，在延安參觀棗園、楊家嶺、延安紀念館和壺口瀑布，還在西北大學和延安大學聽了兩個專題講座等。

團中的所學及得著

是次考察交流使我得以對中國的歷史有更深了解，歷史不一定只會印在書上，也可以活靈活現的出現眼前。

西安是舉世聞名的世界四大古都之一，是我國歷史上建都時間最多、建都朝代最多、影響力最大的都城；通過參觀，我們領略到了我國古代燦爛的文化，祖先實現的功績。其中秦始皇陵兵馬俑號稱「世界第八大奇蹟」，當中體現了秦代在軍事、建築、冶煉、機械等多方面高超的技術和成就，令人歎為觀止的是，秦俑身上的每一個細節，比如說頭上的髮髻，每個陶俑都截然不同。在陶俑中，找不到一個相同的面容，每一個陶俑都神形具備，毫無呆板之感。

在延安，通過對革命舊址、相關圖片和文字資料的參觀，結合延安大學馮建玫教授的講座，讓我認識了當年老一輩的革命者在艱苦條件下進行抗擊日本侵略者和實現民族獨立鬥爭的情況，更瞭解了很多革命歷史知識，作為一名幼稚園教師對全心全意為人民服務的延安精神有了更深刻的認識。

團中的所學運用

我會把在西安和延安的所見所聞帶回香港，和同事和身邊的人分享。本人教授的對象是幼稚園學生，兒童年紀小，知識經驗缺乏，理解能力還不夠，可以選擇語意淺顯，用字自然，感染力強的古詩。透過教授古詩讓兒童來認識中國的歷史，古詩是我國文化遺產寶庫中的明珠，在教授的過程中，古詩可以配上優美的旋律，一來可以提高兒童學習興趣，更有利於兒童掌

握古詩和瞭解古詩的內容，增加兒童對中國文化的瞭解和認識。從中使兒童建立起對民族的自豪感，陶冶兒童熱愛祖國的情操。

個人感想

通過這次考察交流活動，增加了我對於革命歷史、華夏歷史文明等等方面的認識，我感覺受益匪淺，精神境界也得到了很好的提升。在香港現今社會出現了不同程度的社會矛盾，有些人難免對中國產生負面情緒，就算是為人師表，亦少不免對中國的國情產生偏見。是次交流一方面學習了延安精神中的自力更生、艱苦奮鬥和老一輩革命者可歌可泣的偉大歷史篇章；另一方面也充分領略了中華文明的璀璨成果，增強了民族的自豪感。

姓名：羅婉珮

凡接觸一件事物，最深印象的都是在最初第一天見到的和聽到的。這一切就從陝西省教育廳接待我們的一席吃不完的餃子宴和遊覽回民街開始。

我糊裡糊塗的在回民街跟着大隊向前逛，巧遇一婦人賣西安地圖，不假思索的便買了一張，回來時請酒店職員在地圖上畫了酒店位置，就把地圖翻過來看看可遊覽的景點，好讓我有一個西安的概念。

去到兵馬俑，發覺和以前不一樣，兵馬俑的外圍多了停車場、花園、步行徑和食肆，明顯地成為了一個旅遊區。可惜，內裡人山人海，人聲鼎沸，可觀賞的價值就一定有，但參觀者的心情就大打折扣了。參觀陝西省歷史博物館的情況就較為好些，可以看到隋唐的文物，了解當時他們製造器皿時的智慧和手工的精巧，但為甚麼中國到現在改革開放三十年，這些技術仍停滯不前呢？

「一帶一路」的講座就夠全面，教授不單只道出它對中國的經濟貿易發展的好處，還有戰略政策上的改革，對外受到的風險和挑戰等，都是全球要面對的事情，就要如教授所講的，和、合、通、容。至於參觀明城牆和碑林博物館，感覺就平淡了一些，只能了解城牆是為了保衛明朝，而碑林是用來紀載一些歷史事蹟，未有細心閱讀碑文和考究其出處。

唐朝的文化留存，歌舞詩詞是世代聞名，怪不得觀看仿唐樂舞的同時，都吸引了不少外國遊客租用廂房來觀看，當時唐朝的興盛可見一斑。參加一般坊間的西安團，一定不能安排到訪延安黃帝陵、棗園、楊家嶺和延安紀念館，這次我們都能去到；雖然是較為簡陋和較難去到的景點，但其地勢的險要及安全的原則，卻是革命軍選址的原因，而給我的得著就是知道他們的故居和當時的生活環境，了解到共產黨抗戰和發起革命的艱辛與毅力，和現在太平盛世、

生活富裕相比較，我們應該好好珍惜，努力保護和愛惜現在所擁有的一切。提到講述延安魅力的馮教授，她把延安演譯得栩栩如生，就像把離我們很遠的事實，帶到我們眼前，就是這麼近那麼遠！

好不容易到了旅程的尾聲，就到小組自由活動的時間，大家都有點累，去大雁塔的就一窩蜂的去了，留在酒店休息用膳的亦不少；總括來說，今次的旅程非常順利，揉合了天時地利人和，不得不多謝香港新一代文化協會的職員和蘇博士的悉心策劃和安排，加上配合了接待單位的協調款待和各組員的互相幫助包容，成就了這個完滿的西安延安交流之旅。我支持您們，新一代各成員，繼續努力，共創明天！



老師們在城牆上留影。

第八組

姓名：李衛欽

8月4日至11日是我踏上畢生難忘的西安延安教育考察的旅程：

- （一）參觀：我們在香港新一代文化協會的組織帶領下，同行共80位來自香港各中小學及幼稚園的教師或校長一起前往具有豐富歷史文化遺產的西安及延安進行了為期8天的參觀、交流和考察。首先我們遊覽了西安的回民街，然後依次參觀了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、明城牆、碑林博物館、大明宮遺址公園、和延安的黃帝陵、棗園、

楊家嶺、延安紀念館，以及黃河壩口瀑布。其中延安更是全國愛國主義教育、革命傳統教育和延安精神教育的三大教育基地。我們還訪問了西北大學及延安大學及拜訪了西安市中小學校外綜合實踐活動基地。通過參觀活動，讓我們瞭解到千年古都文化和歷史遺跡，欣賞當地的名勝古跡，其中包括歷史上的周、秦、漢、隋、唐等十三個封建王朝建都所展示的豐富歷史文物。體會黃土及回民的風情文化，以及唐代貞觀之治的盛世藝術造詣，親身感受到黃河壩口瀑布的雄渾壯觀。縱觀了五千年炎黃子孫的振興華夏的歷史：西安和延安的確是中華民族聖地及中國革命聖地，孕育了無數棟梁之才。透過考察活動，我們品嚐了當地的特色風味小吃，還觀看了仿唐樂舞，其深厚的文化底蘊，讓人流連忘返，樂不思蜀，大開眼界。

（二）聆聽：我們除了出發前聽了公開大學教授作了一個「全港教師國情教育專題講座」外，我們來到了西安及延安也分別聆聽了絲綢之路研究院席會東教授給我們講的「『一帶一路』的前世今生」專題講座、西安歷史博物館的館藏介紹，以及中國延安幹部學院馮建攻教授講的「聖地延安的魅力」專題講座，讓我們對祖國絲綢之路的歷史和發展有了深刻的認識。知道了華夏上至五千年就已經是一個古老而文明的禮儀之邦，從古馬茶道和古代絲綢之路可以看出，中國也曾經是四大文明古國之一，但亦曾經歷外敵入侵，飽受外國列強的蹂躪，國人被稱為「東亞病夫」。後來在毛澤東和周恩來等新一代的領導人和愛國僑胞的努力和犧牲流血，才有我們今天的新中國。我深深地被延安精神所感動：它包括堅持國家民族利益至上的使命感；堅持奉獻型的政治倫理精神（為人民服務）；堅持開放的理念，打造民主的典範；堅持以理想信念作首要標準造就棟梁之才。讓我們在日後的教育工作理念奠定基礎：為培育新一代華夏子孫而努力奉獻自己的餘力。

（三）交流分享：透過與同工的分享交流和討論，更能讓我從不同觀點和角度看待我們的教學模式和層次，獲益匪淺，也為日後工作帶來深遠的影響。同時，讀萬卷書不如行萬里路，感謝新一代組團參觀交流，讓我圓了回訪祖國名勝古跡的夢，增廣見聞，開闊視野。也感恩第8組在劉校長和劉梁副校長的關顧和帶領下，讓我們渡過了8天愉快的旅程，滿載而歸！

姓名：徐欣歆

團中的所學及得著的總結

本次西安、延安之行不僅讓我領略到當地美麗的自然風光，還瞭解了當地頗具特色的歷史及民族文化，包括西安古城的回族文化、佛教文化及延安的紅軍歷史等。更重要的是，本次西安、延安之行有幸去了當地著名的延安大學並通過聽講座、互相交流等形式瞭解到很多關於中共建黨的歷史，體會到當年紅軍戰士建黨的不易，進而促使我珍惜眼下的和平時代。在眾多的學習所得中，延安大學馮教授的以「聖地延安的魅力」為題的講座給我留下了深刻印象。

這次講座不僅打開了我對中共建黨未知的領域，同時也激發了我的愛國主義情懷。通過聆聽講座，我學到了中共在延安時期的歷史及延安這座城市獨特的魅力所在。為了讓我們理解透徹，馮教授用設問（如：日軍入侵中國是否給中共提供扭轉局面的機會？）的形式與聽眾進行互動，她不僅提出了自己的觀點，還鼓勵聽眾進行客觀評價，我想這才是對歷史最高的尊重。除此之外，加之在延安參觀棗園、楊家嶺等革命基地，加深了對「延安是中共的搖籃」這句話的理解。參觀過程中，我們可以走近毛主席、周總理等前領導人故居，親身體會他們當時的處境。

以下舉一具體實例以說明實地考察與我本人的教學之運用：

團中所學的運用

參觀兵馬俑博物館之教學運用

西安作為中國六大古都之一，在給學生介紹中國歷史文化時常常會講到，甚至很多學校的語文課本會直接將秦始皇兵馬俑作為專題進行講解。而來到西安必須去的便是被稱為「世界八大奇蹟之一」的兵馬俑博物館。在未來到西安前，我在備課時只能借助從網上下載的影像資料等作為素材，在講到每個兵馬俑的表情都是不一樣的時候自己也是不敢相信的。但是當親眼目睹兵馬俑時，我知道日後在給學生描述時會更加生動，不至於很生硬。

預期教學目標與成效

- （1）本次有關兵馬俑教學旨在弘揚中國傳統文化，使得學生瞭解中國歷史；
- （2）以文物古跡導出歷史，幫助學生理清學習思路；

教學中預期面臨的困難及解決方法

爭取組織學生參加類似的實地參觀或考察活動，讓學生有真正意義上的感受經驗。

個人感想

本次西安、延安之行使我受益匪淺，感受當地歷史文化的同時還結交了很多新朋友。最為深刻的是烈日當頭，站在延安的壺口瀑布，腳踩黃土，眼觀瀑布，一股愛國情懷油然而生。我們定當展望未來，但更要銘記歷史，只有這樣才能珍惜當下。

姓名：張兆恆

西安從秦至唐皆為王朝古都，到處可見古迹文物，要數西安最具代表性的歷史古迹，可說是兵馬俑。兵馬俑博物館分為四個展館，設計匠心獨運。一號館內的兵馬俑是令人感到震撼的，兵馬俑排列整齊，宛如大秦帝國的軍隊穿越時代，來到眼前，加上陽光穿過天窗，照射在隊

伍的前列，兵馬俑看上去好像復活了。這個設計令人宏觀地感受兵馬俑的氣勢。走到一號的後半部分，仍可看到工作人員修復兵馬俑的工作區，讓人得悉站立的兵馬俑原是一片片的碎片，將其修復需要幾個月的努力。三號館內看的是一個古代的指揮中心，與一號館的士兵軍容龐大截然不同，亦相互配合，令人更全面了解秦帝國軍隊的佈局。二號館是一個未完全開發的坑，保存了兵馬俑發掘前的全貌。旁邊亦有幾個精品的兵馬俑，讓人可以近觀欣賞，如細看跪射俑上仍殘留的塗色與腳上草鞋的紋理，又與將軍俑嚴肅的表情與那些右手手指耐人尋味的指向，微觀兵馬俑的藝術價值。從宏觀到微觀，從未發掘到完成修復展覽，博物館就以這兩道主線，讓人全面認識兵馬俑。剩下最後一個展館是秦陵博物館，最主要看的，就是出土的兩輛銅馬車。

遊覽兵馬俑博物館除了驚嘆秦王朝的國力與科技外，更令人惋惜的是王朝的短暫。秦始皇貴為中國歷史上第一個統一天下的皇帝，依仗的是嚴明的法規，獎罰分明，令軍隊為求獎賞勇猛作戰，最終成功統一。可是也是由於他嚴明的法規，迫使陳勝吳廣揭竿起義，這是何故？只重法典而對人民的不信任，最終十多年即亡國。

與秦亡相反的，是延安共產黨成功打敗國民黨的一段歷史，何以能以弱勝強？根據「聖地延安之魅力」的講座內容，可總結為三點：第一，律法公平公正，不會因個人的身份而有差別對待，權貴犯法與人民同罪，贏得人民信任（講座上教授以毛澤東與蔣介石處理犯事軍官作佐證）。第二，組織嚴密，政令得以通達實行（講座上教授以解除婦女紮小腳作佐證）。第三，幹部領導深入民眾（講座上教授以朱德與士兵打球，以及在大樹下唱歌以展開群眾工作作佐證），令其掌握人民所需。第四點來自延安博物館，當時毛澤東眼見部分地區或幹部有什麼有效的政策，都向全黨推行，如某幹部建立表揚制度，他就以此推廣至全黨。除了上述的四點外，當然也離不開毛澤東個人的軍事才華。

總的來說，西安所見的秦帝國遺址與延安聖地的遺址，它們既有相同的地方，亦有迥異之處，從中觀察國之興起與衰亡，以悟出正確的管理之道，並應用在教學與管理上，這次行程實令我受益不少。

姓名：梁婉宜

有幸參加了新一代文化協會主辦，由國家教育部港澳台辦支持，勵進教育中心贊助，到陝西省西安和延安兩個著名的城市進行八天考察及交流。感謝陝西省教育廳接待，為我們設計考察和探訪流程，讓我們深入了解兩個城市在教育、文化、民生等的發展，更安排專責老師隨團照應我們的需要。

西安為封建王朝重地，遠在西周起至唐朝，先後有 13 個朝代建都於此，本身就像一個天然的歷史博物館。遊歷其中，「尋根」這個感覺十分濃烈，引發了很多思古情懷。在黃帝陵內，坐在相傳為皇帝軒轅氏所親手栽種的柏樹蔭下納涼，追憶中華五千年的歷史，仿如隔世；與宏偉壯闊的兵馬俑拍照，聽着講解員簡述為二千幾年前秦朝的兵馬俑作考古安排，驚歎古人高超的文化藝術結晶；及至在碑林博物館親眼觀賞古賢先哲留下的碑刻和墓誌，默默無聲卻見證着歷史的痕跡。

另一個考察的城市是延安，在近代歷史上佔有重要的地位。我們親臨棗園、家嶺、延安紀念館等西北革命將領的落腳遺跡，親臨革命戰士的家居庭院、議事及集會會堂，靜聽他們在這個革命聖地的生活逸事和解放戰爭事蹟，是如何改變了近二百年祖國的命運，並憑吊那珍貴的延安精神。作為前線教師的我們，在享受他們的奮鬥成果的太平人，當把這種親身感覺向我們的學生分享，加深他們對祖國的認識、關注和身份認同，以建立本土、本國、本民、本族的情懷，培育良好國民。

值得學習的還有新一代文化協會對是次考察交流的策劃和安排，我們的學習不只是限於這八天，也不只於個人的所見所聞。其一是在出發前，先有香港公開大學趙雨樂教授「從漢唐盛世看現代中國」的講座，他展示部份漢唐古物圖片，深入淺出的闡釋當代中西文化的融會碰撞，從而突顯當代的無限創意及在世界文化潮流中的崇高地位。旅程中安排了西北大學絲綢之路研究院席會東教授，以我們的所在地西安一絲路的起點，娓娓道出「『一帶一路』的前世今生」，分析古絲綢之路遺產與經驗。另外，亦安排了中國延安幹部學院馮建玫教授主講的「聖地延安的魅力」，對中共中央和以毛澤東為首的領導人的革命精神，印象更立體，意義更深刻，遠景更清晰。此外，大會更安排我們在旅程中有兩次的小組交流，分享所獲、所感和得著，把學習由個人所得化為社群共享，擴闊所學之餘，更能在專業中建立小組情誼，實在難得。所以，我個人更期待即將舉行的成果分享會，並參與由廣東省社會科學研究員陳甫先生主講的「百年滄桑－從東亞病夫到民族復興」。相信是次重聚，能把是次的考察引領延伸，一起分享及交流祖國發展的成果及方向，作為國情教育的新動力。

姓名：游密娟

這是我第二次參加香港新一代文化協會的教師考察活動，去年是被孔子所吸引，在山東我認識了魯國文化。今次我深刻認識到中國的文化，從遠古的黃帝，統一的秦國，盛世的唐朝，文明的明朝，到近代的中國，五千年的文明，在跌跌盪盪中向前行，盛衰不停地交替，親眼看見遺址，想像在這片土地上，發生了種種事件。這是一趟歷史之旅，行程很充實，我嘗試從古到今，按時間的順序來看我學到的，我感受到的和我得到的。

陝西有黃帝陵，據說是中華民族始祖的「五帝」之首的黃帝埋葬衣物的地方，位於陝西省延安市黃陵縣城北橋山，為《史記》正史記載的唯一一個黃帝陵。黃帝是中國原始社會末期一位偉大的部落首領，是開創中華民族文明的祖先。他用玉作兵器，造舟車弓矢。他的妻子能養蠶，其史官倉頡創造了文字，其臣大撓創造了干支歷法，其樂官倫製作了樂器。中國後來能夠屹立於世界四大文明古國之列，這與黃帝的赫赫殊勛是分不開的。他的貢獻使他受後人敬仰，從漢代開始，皇帝們都會每年一次來拜祭他。

今年去陝西，主要是想看看秦始皇陵兵馬俑，被譽為「世界第八大奇蹟」，是秦始皇的陪葬坑，也是世界最大的地下軍事博物館，氣勢雄偉，震撼人心。兵俑平均身高 1.8 米左右，馬有真馬大小，形體高大、氣勢磅礴，重現了秦軍橫掃六國的威風。兵馬俑的照片看了好多次，親眼看到，感受很深，兵馬俑的整齊陣容，栩栩如生，生動地展示了古代打戰的情景。據說秦始皇十三歲登基，就開始籌建自己的墓陵，共用了三十多年的時間，動用了七十萬民工才完成，當時來說應該是勞民傷財的事。在秦始皇之前，中國經歷 500 多年的分裂割據時期。秦的統一使人們遠離戰禍，社會歸於平靜，生產得以發展。秦以後，統一成為中國歷史發展的主流。當然，秦始皇也有人所不樂見的焚書坑儒。

參觀大明宮和芙蓉宮讓我一睹唐朝盛世，是如何輝煌。大明宮位於城北牆外禁苑，這裡原是唐玄宗當王子時的舊宅院，後經擴建，成為唐玄宗居住、宣佈大赦、改元、受降、受賀、接見、宴飲的地方，該宮也就隨着唐玄宗的喜好而成為了大唐帝國的政治中心。

唐朝全盛時在文化、政治、經濟、外交等方面都達到很高的成就，為唐代宮廷文化生活的多姿多彩提供了堅實的基礎。唐代是物質條件豐厚的社會，吃喝玩樂樣樣精彩。皇宮內的馬球不僅供男子玩，女子也可以騎驢參與。歌舞表演的衣服華麗，形式也多樣，工藝品更是色彩絢麗，我們透過欣賞仿唐舞，猶如置身在古代唐朝宮裡。

早在明王朝建立前，當朱元璋攻克徽州後，一個名叫朱升的隱士便告訴他應該「高築牆，廣積糧，緩稱王」，朱元璋採納了這些建議。當全國統一後，他便命令各府縣普遍築城。明朝初年，朱元璋認為「天下山川，惟秦中號為險固」，因此將次子朱棣封為秦王，就藩西安府。城牆最底一層用石灰、土與糯米汁混合夯打而成，上層則使用黃土分層夯打。城牆很堅固，內牆矮，外牆高一些，兩旁紅燈籠高掛，從外牆望出去，有一條護城河，以前用來防衛，現已變成公園，市民休息的地方。內牆望出去，可見不少的古老建築，古代有屋簷的房子成了現代的商鋪。昨日的銷煙戰火，今日的繁華美景，是必然的嗎？

去了延安市，才發現有不少先烈們為此拋頭顱、灑熱血，獻出自己年青的生命，才能換來今天的和平。香港近年來不少的新聞多講中國共產黨不好的一面，例如專政或是腐敗，容不下異己。聽了馮建攻教授說的延安的故事，提到當年中國共產黨如何得人心，在屢戰屢敗，屢

敗屢戰，最後中國工農紅軍二萬五千里長征要退居延安窯洞，這裡成了 1935 年至 1948 年革命黨的根據地，他們用了十三年的時間，把貧瘠的土地，變成富庶的地方，讓苦難的人民看到光明，看到希望，把自己的理想實踐出來，這種延安精神成了人人所嚮往。參觀中國共產黨的多個領導人的故居，簡陋，生活條件又艱苦，他們在這裡思索着中國未來的方向，經過六十多年的摸索，帶領中國締造了這二百多年來最繁華盛世的時期。離開延安，我們來到黃河壺口瀑布，你不能不驚嘆中國地大物博，大自然告訴我們要謙卑，中國共產黨即將帶我們去一帶一路，走出中國，走向世界。

我記得自己念書的時候，中史對我而言，是背誦年份和記得各朝代和皇帝們的政策，不太會想歷史跟我今天的生活有甚麼關係，透過親身到遺址，看到兵馬俑的壯觀，我會想到古代的人，科技有限，知識有限，如何能做到，還能讓這些俑保留這麼長的時間，墓陸的設計是怎樣，他們怎樣測量，這是一個謎，身為中國人，學生要去問，去想。馮建玫教授的演講從來沒有告訴我中國共產黨有多偉大，只是透過很多故事例子，去說明，又提醒我們去想，去思考，讓我們自己得到一些結論，這種引導學生的想法很值得我去借鑒。她自己本身對自己所講非常熟悉，有滿懷感情，這樣的講述很感動別人，我在想我對自己的本科熱愛嗎？我要自己很熱愛自己所教，然後感染別人去認識真相。

香港的下一代，物質生活很豐富，資訊發達，但他們也是沒有方向，迷失的一代，大家把目光都投向中國，但他們卻抗拒中國共產黨的統治。以前香港人的優越感也逐漸褪色，我們正在十字路口，要走自己的發展道路，我們自己有沒有信念，願創新求突破，希望在年幼時把握時間，裝備自己，開放自己，才能找到那一個出口。我希望我能和我的學生分享經歷，一起探索。

姓名：劉餘權

2018 年 8 月 4 日至 11 日，參加了新一代文化協會所主辦的「香港教師西安延安考察交流團 2017」，在這 8 天的旅程中，一方面能認識當地的歷史文化，另一方面可透過參加專題講座及分享，能豐富學習經歷；此外，能認識到不同界別的朋友，建立網絡互相交流，是人生一大快事。總的來說，這次考察經歷可分為兩個部份，以下是一些描述及感受：

西安是中國歷史的一部份

西安，是中華文明的發源地，歷史上有周、秦、漢、隋、唐等 13 個朝代均在這裡建都，是歷史名城，亦是絲綢之路的起點。在這裡我們可以隨處看到歷史痕跡，例如在明長城活動的那天，我們仿如置身於歷史博物館中。我們亦考察了兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、黃帝陵和大明宮遺址公園等，他們好像會講說話一樣，告訴我中華民族的起源。

延安乃是新中國的聖地

延安，是孕育近代新中國的搖籃。在延安，我們考察了棗園革命舊址、楊家嶺革命舊址、延安革命紀念館等，當中認識到國家領導人當年生活的點滴。在參與講座的環節中，教授很精彩及獨到的分析，提綱挈領地探討中國共產黨在延安十年中，由弱變強這段歷史，令到我們認識到當年的共產黨的核心價值，是「為人民服務」。

讚嘆大自然的奇工－壺口瀑布

「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」，當我置身於壺口瀑布這天然的景色，不期然記起這首中學時曾唸過的唐詩。當我行近瀑布時，氣勢磅礴澎湃洶湧的水氣撲面，實在要讚嘆大自然的鬼斧神工，令人覺得人是那麼渺小。

對「一帶一路」的反思

西安是古代絲綢之路的起點，亦是六朝古都，是中西文化交流的重鎮，具有歷史、經濟及文化的特殊意義。近年習近平主席提倡「一帶一路」，「一帶」是指「絲綢之路經濟帶」；「一路」是指「21 世紀海上絲綢之路」。是次學習旅程，本人有幸參加了「一帶一路」講座，認識到以不同角度探討國家的戰略，一方面是取古代絲綢之路的概念，連接亞太地區及歐洲，另一方面沿着海上絲綢之路，發展中國、東南亞、中東直至非洲，促進各國經濟合作。這無限商機廣為沿線國家所接受，不少發展中國家亦參與其中，欲從中尋找投資機遇。

香港在地理上、金融體系上及在人才上佔盡了「21 世紀海上絲綢之路」的優勢及先機，可是本地的學生及大部份社會人士對這些機遇不甚了解亦不認識，又或是政治取向的不妥協，沒有作出適當的準備及配合，白白地錯失機會，怎不令人痛心！

姓名：關鳳嫦

參加了為期八天的「西安、延安考察交流團」，我不但認識到西安和延安的古蹟、歷史、地貌及保育，還欣賞了古蹟中所蘊藏的藝術文化，以及探索古代絲綢之路和現今「一帶一路」的發展，令我開拓眼界、開闊思路、開闊胸襟，為教學工作注入新動力，培育出更多愛國愛港的幼苗，造福香港。

今次行程十分緊湊，參觀兵馬俑博物館、陝西省歷史博物館、明城牆、碑林博物館、延安的黃帝陵、壺口瀑布等景點，給我印象最深刻的是參觀兵馬俑博物館。兵馬俑，也即是秦始皇兵馬俑，是古代墓葬雕塑的一個類別，是世界文化遺產，是世界八大奇蹟之一。它一共有三個兵馬俑，一號坑是主要參觀的重點區域，兵馬俑壯大的陣容讓人不得不為之讚嘆，覺得它如此偉大，在古代這可謂工程浩大，而能夠保留到現在供人參觀，更是一項奇蹟，人類的文

化遺產。經解說員導覽，原來一年只能修補十五個兵馬俑，再往前看，躺着橫七豎八，支離破碎的兵馬俑，有的斷頭、有的斷臂、有的斷手……真的慘不忍睹。今天展現給人們看的兵馬俑，背後流着多少考古學家的汗水，我為這些人們肅然起敬！此時令我回想我曾經任教「我的中國」這一課，裡面也提及「西安、兵馬俑」，當時我只是輕描淡寫地拿着卡片帶領幼兒朗讀幾次，然後就再沒有任何補充解說。但參加了這次的考察團，我有第一手的資料，講到「西安」這個名稱，可提及它的地理位置，豐富的歷史文化遺產；在介紹「兵馬俑」時，可具體介紹它一共有幾個坑，每個坑的兵馬俑的名稱，更展示自己拍攝的照片，逐一解說，讓幼兒有身歷其境的感覺。重點還要讓幼兒看看那些破爛的兵馬俑，由他們去聯想，去討論。今天我們的見到兵馬俑，並非一挖出來就是完整無缺的，是跟考古學家辛勤的勞動分不開的。

還有幸傾聽了西北大學和延安大學的教授的專題講座，令我獲益良多，並加深了我對祖國國情的瞭解，包括政治、經濟、教育及制度等各方面。這對於我將來的教育工作，實在有莫大的裨益。席教授講「一帶一路」的講座時，他提及香港的前景，給我印象特別深刻。他說一句話「希望香港能加入中國的一帶一路的快車」。《鵲冠子 天則》：一葉蔽目，不見泰山。香港人就是有這樣的心態，一邊在埋怨香港發展前路茫茫，又一邊讓隨內地發展而生的種種機遇與自己擦身而過。說到底，不過是被那名為「自大」的葉子矇住雙眼，一直活在自我膨脹的思慮下卻未明世界之廣闊。

八天的西安延安交流團，活動內容非常精彩，不但豐富了我的個人感觀，也豐富了我的個人經驗，真是既難忘又充滿着快樂！

姓名：龔偉欽

團中的所學及得著

西安延安考察交流團，包括多個景點參觀及講座，加深我對西安及延安的認識。團中最大的得著，要算是參觀兵馬俑博物館。我任教中文科，其中有一篇課文的題目正是《兵馬俑》，文中對兵馬俑的神態，有豐富生動的描寫，例如說每個俑的樣貌都不同……可對我來說，就是欠缺了親身實地的觀察。參觀過兵馬俑博物館後，印證了書中的描寫，並無虛言，兵馬俑真是偉大的歷史遺跡。

其次，是出席專題講座：「聖地延安的魅力」。以往對延安的認識，僅限於共產黨「二萬五千里長征」的目的地，以及「西安事變」為共產黨解圍。但為甚麼是延安？這次講座給了我一個合理的解釋。原來當初共產黨被國民黨追擊時，選擇的多個目的地，都一一為國民黨堵住了，唯獨延安這個貧窮、不起眼而又早已有共產黨勢力的地方，沒有被堵住。當時共產黨在逃亡時如何得知這個消息？竟然是靠國民黨辦的報紙！當時報載延安有一支頑強的反政府勢

力，國民黨多次圍剿不果，於是共產黨才想到延安與這支反政府勢力會合，結果令共產黨能重整旗鼓，最終奪得天下。

團中的所學的運用

我為幾個具代表性的兵俑，拍了幾個角度的相片。教學時，把學生分為幾組，各組分別用文字描述一個不同的兵俑，然後匯報成果。之後我才讓學生閱讀課文有關兵馬俑的描寫，要學生比較自己和作者描寫兵俑的手法，從而提升學生寫作及觀察能力。此外，也透過這個活動，讓學生體會秦代已有這樣巧妙的工藝，為身為中國人而感到自豪。部分能力較弱的學生，詞彙較為貧乏，所以我會提供一些詞語，給他們參考，再加上合作學習，讓能力較高的學生指導他們，減低他們在寫作時遇到的困難。

個人感想

我認為這次西安延安考察交流團，能達到我的預期目標：認識西安及延安。西安處處古跡，不愧為我國的古都。印象中延安是窮鄉僻壤，但原來現在發展迅速，已十分現代化。令我最深刻的環節及內容，要算是專題講座：「聖地延安的魅力」。講者馮教授表達得有聲有色，尤其是提及周恩來總理的一段，令我為之動容。她說當時共產黨員到達延安時，都皮黃骨瘦，而周總理更發高燒，要人抬出來，差點失去性命，周總理說會報答抬他出來的人，他真說得到做得到：當那些人去世後，他都一一親自為他們扶靈。

此外，我想到推展國民教育，是十分必要，而且迫在眉睫。我們那一代的香港人，無論支持或者反對大陸的一些政策，但心中是以自己為中國人作出發點。但隨後香港對中國歷史日漸忽略，我們那一代又沒有就國民身份認同方面作出努力，導致新一代對中國的感情淡化，並且受傳媒「隱善揚惡」的影響，甚至出現極端的思想，否定中國，崇洋媚外，這是一個危機，必須正視。所以，透過歷史考察團，認識中國歷史，認識中國文化，認識中國的偉大，是一個可取的方法。從此，我對讓學生到內地交流，有更正面的看法。

姓名：張海雲

經過這次考察交流團，我親眼見證了我們偉大祖國的壯麗河山如萬馬奔騰的壺口瀑布；整齊排列並經修復過的千人千面、氣宇軒昂的秦始皇兵馬俑；寧靜延綿的明城牆，勾起了我們對遠古的記憶；讓人鼻子不得一酸的延安紀念館和專題講座：聖地延安的魅力；包羅萬象、欣欣向榮的回民街，以及西北大學教授的專題講座：一帶一路等等，讓我明白了中國的領導者為祖國的繁榮做出了巨大貢獻，萬千心潮澎湃：做個中國人真好，做個現代中國人真好。

在高班的下學期教材中，其中有一篇講《我的祖國》，內容涉及秦始皇兵馬俑。當時，我只是

輕輕帶過，而經過這次考察，我瞭解到：原來出土的兵馬俑全是碎片，中國的考古學家一年勤勤懇懇，同心協力只能修復十五個兵馬俑。我的學校的教育理念是「先求人格，後求卓越」，借此考察的收穫，我將把這次考察的相片，影片編製成簡報，滲入「感恩」理念，感謝考古學家的辛勤付出，再現了古代的文明輝煌。感恩講解員的細心講解，讓我們知道了我們能再見到「世界第八大奇蹟」的兵馬俑，確實並不容易。我相信咱們的孩子也會像我親臨現場一樣感到震撼。這個課題應該臨近畢業，我將建議孩子們及家長去看看我們的祖國，親身感受中國的魅力。我一向充滿自信，因此認為我在運用所學的過程中將不用面對任何困難。嘻嘻。

參加此次考察，我原想體驗和一般旅行團或者自由行的不一樣的感受，比如以學習的性質深入各幼稚園，小學，中學甚至大學，體驗內地的教學，認識幼稚園以外的教育群體，這些都如我所願。每個小組均衡分配幼稚園，小學，中學的教師，並且在分房的時候也貫徹了這一方式，讓我認識了幼稚園以外的老師，真的很感恩。教師是「春蠶到死絲方盡」的群體，在漫長的車程中，除了休息外，我們的車廂完全不感到沉悶，歡聲笑語一路陪伴。我們的老師落落大方主持表演的場面也深深印在我的腦海裡。

在交流團中，印象最深刻的該數延安紀念館和棗園的義工講解員，她深情並茂地演繹，讓我瞭解了延安的精神：敬業愛國是社會主義核心的價值觀，而她有如此深的感受，緣於當時的楊家嶺的講解員是臨時返回單位工作的人員。那時，她其實正在休假，一聽不夠人手，便馬上帶上擴音器，挺直腰杆為我們講解。沿途見到紙巾，她不動聲色地彎着腰，輕輕撿起，放在口袋中。她是「公德裝在心中，文明貴在行動」的具體標榜。當講解完畢，其中一位香港老師說：講解員沒有講解周恩來總理的那部分內容時，場面有點尷尬。雖然我們都知道大家愛戴周總理，但老師的據理力爭和講解員的柔聲細語在這時形成了鮮明的對比。所有人都等待着如何化解這場僵局。哈哈。出乎意料，講解員彬彬有禮：如果她真的沒講，就在全部老師面前再講一次；如果講了，就為那位老師專門再講一次，其他老師就可以順道參觀其他的景點。不卑不亢一直是我的堅持。我欣賞她的立場鮮明，欣賞她的「說好話，行好事，存好心」的處事風格。再次的講解結束時，掌聲不斷。我想這掌聲不但屬於我們延安的人民，更屬於我們的祖國。

考察交流結束了，這是我參加那麼多的旅行團或自由行以來，最震撼心靈的深入認識國情的一次。作為前線的教師，我希望有這樣更多的團體舉辦這麼有意義，並且考慮周全的考察交流活動。只要我們有源源不斷的「自來水」，才能給我們的孩子「一杯水，一桶水」。



馮建攻教授（左）的「聖地延安的魅力」講座，令人印象難忘。



教師們在香積寺門前留影。