

香港教師雲南考察交流團 2017

學習成果報告

第一組

姓名：洪細君

四月中我參加了教師雲南交流考察團，有機會遊覽麗江及大理古城，更有機會拜訪昆明大學、大理大學、白族自治區中學及小學。

麗江及大理古城古色古香，大觀樓亭台樓閣，楊柳處處，步行其中使人發思古之幽情。雲南以旅遊業為主業，古城十分商業化，但遊客絡繹不絕，商店節次鱗比，民生蓬勃，充滿生機。

白族小學位於美麗的玉龍雪山腳下，學校後方有一個大球場，學校的足球成績標炳。廣闊的球場令香港老師讚嘆不已，爭相躺在球場上拍照留念。

四月時節，雲南樹木茂盛，桃花櫻花盛開，各式花草樹木都翠綠亮麗，美麗多姿。走在昆明大學銀杏道上，古木參天，小松鼠遊走枝葉間。學校廣場原來是聞一多發表最後演說的地方，不遠處就是他演說當天被暗殺之處。再往前走就是林徽茵、梁思成夫婦一同設計的學生飯堂，歷史文物彷彿將參觀者帶回那個時代。

在禮堂受到大學人員熱誠接待，感受到他們對辦學的熱情，努力承傳當年創校學者的精神。有關少數民族的講座就讓我們認識到雲南多樣性民族的特色，也讓大家看到他們的需要。

往大理大學參觀，校舍寬廣。湖畔的情人橋、紅楓林固然吸引得老師們到處留影，而為保留大理木雕藝術而設的展館，也吸引了大批老師向老教授請教。原來，大理所有房舍皆為白色樓房，木雕窗戶，工筆圖畫，美麗有緻，形成大理特有風景。

到中學觀化學課，一堂教學方式平平無奇的課堂卻使人留下最深刻印象。課室中約有 60 多位學生，老師全堂只站在黑板前用粉筆書寫方程式並向同學講解及發問，可以說完全是 Chalk and Talk，老師發問了也不見同學舉手作答，但都輕聲在坐位上回應，更密密寫筆記，全部聚精會神，全神貫注，面上充滿求知若渴的神情，每位同學腳前都放有一個擺滿補充練習的木櫃，課室前有一小白板寫上了尚餘 451 天便到高考的字眼。觀課後，我向校方提問為何學生學習

態度這麼良好？學習動機那麼高？校長告訴我這班同學自小勤工儉學，多住在偏遠山區，離鄉別井到這裡求學，學習成績優異，每月學校發放 300 元獎學金以幫助同學維持生活及學習，畢業後全都考上最優秀的大學。原來在缺乏的環境下孩子會那麼珍惜學習機會和積極向上。觀課後香港老師都在思想如何幫助在豐衣足食環境下成長的香港孩子提升學習動機呢？

姓名：殷勤

雲南是一個令人嚮往的地方，既有名山大川，又有湖泊溪流，更是少數民族眾多的一個省府，悠久的歷史及多元民族，造就了其獨有的民族文化。

此次「香港教師雲南考察交流團 2017」考察了大觀樓公園、雲南民族村、玉龍雪山、恐龍化石博物館、麗江古城和大理古城，拜訪了雲南大學、納西族白沙完小學，麗江師範民族高等專科學校、大理大學。其中印象最深刻的是納西族白沙完小學、大理白族民族自治州民族中學。

納西族白沙完小學座落在海拔 2300 多米的高原上，這裡麻雀雖小，五臟俱全。白沙完小學有 10 個班，大約 310 個學生，最吸引我們的是他們為了保留傳統的文化，學習古老的東巴文字（東巴文字是一種兼備表意和表音成分的圖畫象形文字。其文字形態十分原始，甚至比甲骨文的形態還要原始，屬於文字起源的早期形態，但亦能完整記錄典藏，是居於西藏東部及雲南省北部的少數民族納西族所使用的文字。）你看，學校的牆壁上處處可見東巴文字，像一個個活化石，記錄著人類的文化進程。

更加震撼的是白沙完小的足球隊，玉龍雪山下，一群專業足球隊員正在終年不化的冰川地帶注視下訓練著，他們在綠色的草地上奔跑著，追逐著……聽老師介紹白沙完小的足球隊經常出外參加市或省級的比賽，並取得了不少榮譽呢！

大理白族民族自治州民族中學座落在雄偉挺拔的蒼山腳下、秀麗嫵媚的洱海之濱，是一所招收大理山區少數民族學生為主的全寄宿中學。我們到訪那天雖然是細雨濛濛，但同學的學習熱情感染了我們。當天下午我們觀看了高二其中一班的化學課，授課的老師非常有經驗，從引入到總結，如行雲流水，非常流暢。最令我們香港老師詫異的是學生的學習態度：認真、專注、集中……是什麼令學生有這樣的學生熱忱？民族中學的楊校長說出了原因：學校會招收一些貧困家庭的民族學生，如果成績達到標準，不但可以減免學費，還有每月 300 元的補助……所以學生非常珍惜學習的機會，值得我們香港的學生借鑒。

雲南大學和大理大學風景優美，地傑人靈，為國家培育了一代代傑出的人才。

此次雲南之行，讓我結交了一群志同道合的同工，也透過參觀學習初步認識了雲南的山水和教育資訊。回港後，我希望把所見所聞講給學生聽，鼓勵他們多出去走走看看，同時，也可以把雲南多民族的文化、服飾等作為專題研習課題，讓學生進行討論、交流。

最後，感謝新一代文化協會的職員在旅途中對我們的照應！

姓名：梁麗婷

團中所學及得著

是次考察活動的行程安排十分豐富，到過雲南民族村，了解雲南各個民族的建築風格、服飾、風俗、音樂及舞蹈，也體驗了潑水節的濕身情況，走訪麗江古城和大理古城，見證當地的熱鬧繁華。感受過玉龍雪山的震撼。拜訪納西族小學，欣賞傳統音樂、合唱團表演及足球訓練等。參觀祿豐恐龍谷，想不到會有那麼多完整的恐龍化石。

而當中最大的得著是拜訪麗江師範高等專科學校，專題講座的題目是麗江的環境保育與生態治理。教授講解雲南當地政府如何減少污染，保育玉龍雪山、麗江古城及動植物等措施。

這些得著正好切合常識科的課程，教授提供的圖片和文字豐富了我的教學內容，可誘發學生有興趣探索祖國的歷史文化、風土人情、地理面貌。

團中所學的運用

我會運用專題講座部份內容在四年級下學期常識科其中兩個課題，課題是廢物污染和水質污染。

麗江古城區是中國罕見的保存相當完好的少數民族古城，完整地保留了宋、元以來形成的歷史風貌。麗江具有獨特的高原雪山、湖泊、草原、森林、野生動植物等自然資源，為了保護這些天然環境，當地政府曾經進行高原湖泊污染防治，務求改善水質惡化趨勢，下降污染指標濃度，保持水質穩中向好。

為了治理瀘沽湖生態環境，收集所有廢水，被運到湖流域以外處理。村落環境綜合治理工程也開展中。為了保護玉龍雪山環境生態，實施「綠洲效應」工程，種植景觀林木，並實施「冷湖效應」工程，興建了人工湖和水壩，來維持景區濕度與氣溫平衡。對景區垃圾實行無害化

處理，對生活垃圾進行收集分類和集中處理。

以上的教學內容可用投影片和錄像作為教具，以方便學生了解雲南部份地區內減少廢物污染和水質污染所實行的措施。我希望學生們看過這些美麗的自然環境後，能深受感動，由自己開始做起，身體力行，減少製造垃圾，把廢物分類放入適當的收集箱。善用食水，把食水重用作不同的用途，減少製造污水量。不論在市區或郊野地區，要保護資源，不要弄污或破壞任何設備或設施，以達到共享資源的目的。

學生們長期居於香港市區，假期亦鮮有到郊野公園。他們未曾到過雲南，也不認識有關該地的民族、地理環境等資訊，向他們介紹一個陌生的地方，從而引導他們認識環境保護的概念，確實是有一定的困難。

個人感想

是次考察和參觀拜訪之地方涵蓋教育、歷史、文化、環境保育等範疇，整體上能達到以上的目標，也能得到預期的成果。

團中最深刻的環節是登上玉龍雪山，海拔四千五百零六米的高度，遇上冰冷的狂風、飄雪，幸好吸過氧氣罐，否則一定患上高山症。幾位團友因此冷倒了，幸而服過藥後已能自行痊癒，不用求診，實在感恩。

是次交流團使我明白，能到當地探訪和體驗，才能蒐集第一手的資訊作為日後的教學素材，除了令學生們多認識祖國，更能多愛護和關心香港現有的一切。

姓名：厲軍

我是一名幼稚園的普通話教師，在水坑口宣道幼稚園工作。在 2017 年 4 月 11 日至 18 日有幸參加了由香港新一代文化協會舉辦的香港教師雲南考察交流團，在這八天活動中，拜訪了雲南大學、大理大學、大理白族自治州民族學校、麗江師範高等專科學校和小學，還遊覽麗江古城，考察了雲南民族村、玉龍雪山，大理古城和祿豐恐龍博物館等旅遊景點，令我獲益良多，簡直是一個文化體驗之旅。

團中所學及得著

透過參觀雲南民族村，可以體驗到不同的少數民族特色和風俗習慣，在民族村裏有 25 個少數民族的村寨，薈萃了雲南各民族優秀的人文景點和自然景觀，是反映和展示邊疆各民族社會

生活的視窗，是雲南少數民族文化的縮影。觀光景點玉龍雪山是一風景名勝，令我十分之難忘。雪山被雲霧所繞，遠看像一條銀白巨龍，有一份莫名的神秘感，可惜時間不夠，未能到達更高處觀景台，希望下一次能盡情遊覽。

是次交流最大的得益是拜訪大理白族自治州民族學校，是一所面向大理州招收民族學生和一些品學兼優、家庭困難的農民子女和下崗困難職工子女的全寄宿制普通高中。學校安排了我們去教室裏觀課，我觀課的是高二的一節化學課，在教室裏看到老師上課時準備充足、循循善誘地教導學生，使學生能認真上課和做筆記，並能回答老師的問題，老師對學生的答案給予及時的講解。在觀課後的分享會上，知道觀課的班叫做宏志班，主要招收的對象是以成績優良，家庭特困，以少數民族為主的初中畢業生，幫助他們完成三年高中課程。對這些學生，校方給予免學費、課本費及住宿費。同時因這些學生家庭貧困，校方還資助學生的基本生活和學習補貼，為大理州少數民族地區填補了沒有大學生的空白。

團中所學的運用

作為一名幼稚園普通話教師，在學校也可推行一些國情教育的活動，讓幼兒認識中國國歌、國旗和國徽；用簡單的材料製作國旗和學唸相關的兒歌等。

例如：教學活動學唸兒歌《中國國旗》（高班）

活動目標：

1. 幼兒能夠享受用普通話唸兒歌的樂趣
2. 幼兒能夠認識中國國旗

活動內容：

1. 老師出示中國國旗，提問幼兒以下問題，幫助他們理解兒歌內容：
 - 你見過這面國旗沒有？在哪裏見過？（自由作答。）
 - 這是哪個國家的國旗？
 - 中國國旗是甚麼顏色的？
 - 上面有甚麼圖案？
2. 張貼《中國國旗》兒歌掛圖，範讀兒歌《中國國旗》，老師唸一句，幼兒唸一句，並配合內容做動作，增加趣味。

兒歌內容：中國國旗紅又紅，
國旗上面五顆星。
一顆大，四顆小，
閃閃發光亮晶晶。

活動的推行，可以使幼兒對於自己國家的國旗的概念有更深刻的印象，對中國的感情亦有明顯的增加，讓兒童能夠認識祖國，從而產生歸屬感及親切的感覺。在教學活動中存在著相應的困難，高班幼兒的普通話每星期只有一節課（25 分鐘），教學時間的不足，未能使推行的活

動多元化，導致限制了活動的推行。可與學校商討增加上普通話課的時間；可請家長配合幫助幼兒把在校所學在家作伸延。

個人感想

此次交流我瞭解到少數民族住在偏遠地區學生上學的困難和國家對少數民族和民族地區教育事業發展的支持，也了解國家對少數民族風俗習慣尊重，對於保障民族平等具有特殊的重要意義。構建一個和諧的社會，也離不開對少數民族傳統文化的認識和尊重。

在香港現今社會出了出現了不同程度的社會矛盾，每天都能接觸到關於祖國的負面新聞。就算是為人師表，難免對中國產生負面情緒，亦少不免對中國的國情產生偏見。是次交流正好給我們機會去了解祖國的發展，去認識中國真實的一面。

姓名：鄧淑嫻

我是一個非常喜歡去旅行的人，不過我從來沒有到過雲南，今次參加香港教師雲南考察交流團，我實在學了許多東西，現在嘗試把我所學的作一個總結。

雲南山清水秀，空氣清新，令我們來自都市的人可以呼吸到許多負離子。這八天的旅程，雖然短暫，但是內容非常豐富。除了拜訪了雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙小學外，還考察了玉龍雪山、洱海；參觀大觀樓公園、雲南民族村、麗江古城、大理古城及祿豐恐龍谷恐龍化石博物館等著名景點，對雲南省的歷史文化及民族特色有了更深入的了解。

我特別喜歡拜訪大理白族自治州民族中學，進行觀課及交流，學生非常的用功學習，專心上課。老師教學精彩，對本科知識豐富，充滿教學熱忱，通過彼此交流，獲益良多。

到訪雲南民族村，能了解雲南的風土民情，原來雲南有這麼多個少數民族居住。印象特別深刻的是，當日在雲南民族村的時候，我實在大開眼界，特別是見到傣族，他們喜歡的女性皮膚黝黑，身體健壯，實在好似非洲的女性一樣，而白族的女性皮膚細白，原來每個民族的審美眼光都不一樣，實在令我非常之驚訝。

當天也是雲南的潑水節，我是第一次參加潑水節，當日我為怕衣服被弄濕，所以當我欣賞完節目表演後，步出表演場地時，我就用一把雨傘擋住他們的潑水；怎知其中一個女士向我對腳潑水，令我雙腳和長褲都濕透，狼狽不堪，印象非常之深刻。

在雲南有一樣食品是非常好食的，就是鮮花餅，在民族村買了一塊又香又好味又大個的綠茶鮮花餅，真係齒頰留香，真係有百吃不厭的感覺。回到麗江及大理時想買同樣口味的靚鮮花餅，可惜連出名的餅家所製作的鮮花餅也比不上，我真後悔當時沒有多買一些鮮花餅。

另外，令我最感受深刻的就是到玉龍雪山，我們攀上了 4,600 多米的雪山，當天好凍，好大風，有些組員影完相好快就走了。我和同伴一齊走上棧道，有好大的滿足感，我們已經征服了玉龍雪山，感到非常的自豪。

其次，是前往參觀祿豐恐龍谷的恐龍化石博物館，中國原來有這麼多的恐龍化石，中國真是一個寶地。但是，我又想到為什麼恐龍會在一瞬間就從地面上消失呢？究竟是什麼原因？為什麼造物主造了恐龍又要牠們從地球上消失？我想到了，原來恐龍的消失而成為化石是為了我們人類，他們埋藏在地下數以億年計，然後成為了人類今時今日從地下發掘的能源之一。一切都是造物主的創造，都是造物主的計劃。從中我領略到，人是沒有辦法和天主比較的，天主把這個世界交給人類管理，我們必須好好地管理，而不是破壞大自然，因為人類是沒有辦法控制大自然的。

姓名：鍾慧媛

第一次認識「香港新一代文化協會」，是在 2016 年聖誕節期間，我參加了「清華大學香港教師專業研習課程」。帶著快樂滿滿的回憶，今年復活節，我又報名參加了為期八天的「香港教師雲南考察交流團」。

出發前準備

雲南，簡稱滇，省會昆明，位於中國西南邊，歷史文化悠久，自然風光絢麗。出發前，「少數民族」、「麗江古城」、「大理古城」、「玉龍雪山」、「洱海」……這些關鍵詞就不停地在我的腦海中閃過。

平時的教學工作繁忙，雖然對雲南這個地方饒有興趣，卻沒有花時間真正去研究當地的風土人情。而此次活動的主辦機構安排周全，在出發前就請了學者為我們講解了關於「中國少數民族文化與傳承」的內容，讓我對「雲南」和「少數民族」有了更深入的了解。

到達後的興奮

在昆明長水國際機場下飛機後，旅遊車便接我們到大觀樓公園。那裡的木結構建築古色古香，

周圍的環境優美，令喜歡拍照的團友們興奮不已。此處最令我印象深刻的是，這裡有一副很長的對聯，它描寫了滇池邊的風光景物，歌頌農民的辛勤，又慨嘆了雲南的歷史。

拜訪雲南大學，聆聽關於雲南少數民族的歷史與文化，是行程第二天上午的主要活動。能夠到歷史悠久的雲南大學上課，真的感到十分榮幸。雲南大學讓我感到最特別的，就是學校以民族學、生物學、環境保護、東南亞和南亞國際問題為研究特色。考察雲南民族村，參與當地的潑水節活動，是當天下午的活動。民族村讓大家在最短的時間和盡可能大的空間了解了雲南 25 個民族的特色。

到達麗江後，拜訪了當地白沙古鎮的一所小學。白沙是納西族的古都，導遊講解了納西族的文化特點，小學生們用不同的樂器表演，還用納西語給我們合唱了歌曲，聲音洪亮、整齊；他們還展示了在海拔兩千多米的大草地上練習足球的風采，真令我大開眼界！

晚上，我到了期待已久的麗江古城。雖然古城的商業氣氛很濃，但能夠看得出政府正在用不同的措施加大保護古城的傳統面貌。「家家流水，戶戶垂楊」是麗江古城的寫照。水是麗江的靈魂，在用水方面有一套非常好的制度，靠上游的第一眼井用來飲用，第二眼井用來洗米洗菜，第三眼井用來洗衣服，這樣就不用飲用到髒水了，古時候的麗江人真的很聰明呢！「跟着水走」就是我在麗江古城漫遊的心得！

最讓我感到刺激的行程，便是挑戰海拔四千多米的玉龍雪山。早就聽說高原反應的可怕，所以前一天晚上早早就睡覺了，第二天穿上足夠的羽絨服，買了人手一瓶的氧氣，戴上在昆明買的特價墨鏡，跟著大隊出發了！上山的索道非常壯觀，十幾分鐘的時間內直接提升了一千多米，因為山上空氣稀薄，氧氣不足，我很明顯地感覺到頭暈和疲累，真害怕自己會在雪山上暈倒啊！後來，終於看到寫著「4506」的標誌石頭，興奮得趕緊拿起相機拍照，暫時忘記了身體上的不適。在拍了十多張美景照片後，心滿意足地排隊下山……當天晚上確實像導遊說的，多夢難眠，睡醒後的頭仍有一些暈，但總體來說，算是挑戰成功，完成了到麗江的一大心願！

後來的遊大理古城，也讓人印象深刻。我們住在大理古城附近，夜遊古城，還嘗了白族獨特的岩石燒烤，吃了街邊賣的當地美食「乳扇」。坐豪華船遊洱海的部分，對於我們生活在大海邊的香港人來說，洱海的「海景」確實不能令我有嘆為觀止的感覺，但我能想像生活在內陸的雲南少數民族對於大海的嚮往，所以才把較大的湖泊稱作海。從這一方面來看，我們還是要懂得欣賞和珍惜身邊的美景啊！

在大理白族自治州民族中學觀課的環節令我感受頗深，那裡的學生學習動機高，學習非常自

覺，老師採用的教學方法更為直接，不像在香港，尤其是小學，老師如果沒有準備一些教學活動或遊戲，學生根本無法集中精神投入上課。我想，經濟發達地區的教育制度及教學方法必定是更多元化，少數民族學校仍有很大的提升空間。但「存在就是合理」吧，這大概跟當地學生入讀大學的機會，家庭經濟環境，國家教育制度等息息相關，多年下來，也就慢慢地形成了當地教學的特色。

我們還到楚雄市參觀恐龍化石博物館，巨大的恐龍化石，場面震撼！恐龍谷的環境也是十分優美，美中不足的是，當天天公不作美，下起了淅淅瀝瀝的雨，令我們全身都濕了呢！最後一天回到昆明的花之城參觀，昆明不愧是花城，每一朵花都那麼美！

回程時的思考

此次交流，對於我在專業上面的啟發和影響是很大的。作為小學中文老師，我常常要為自己的科組想活動主題，活動內容，而此次雲南之行，令我想以「少數民族」為專題，讓學生進行研習，不同班別或不同級別的學生可以不同的民族為單位，研究各族的語言、服裝、樂器、生活習慣……老師可以從聽、說、讀、寫全方位訓練學生的語文能力。例如：聽的方面，老師播放民族音樂，讓學生分辨民族；說的方面，讓學生以 1 分鐘口頭描述民族特點；讀的方面，讓學生閱讀關於該民族的文章；寫的方面，讓學生把印象深刻的部分寫出來。以上所想，也是為了通過讓學生多了解中國文化，進而學好中國語言文字。

最後，感謝主辦機構安排此次活動，考察和參觀拜訪之地涵蓋教育、歷史、文化、環保等範疇。讓我能與教育同工互相分享所見所聞，交流經驗，擴闊視野！

姓名：羅悅棋

很榮幸可以參與是次交流活動到雲南考察。從前總覺得我國大西北遍佈不同的少數民族，充滿神秘色彩，是人生要遊歷的聖地之一。我雖然沒有機會完成是次旅程，但新一代文化協會的安排讓人十分滿意，沒有遺憾。

在文化考察方面，我能初步認識雲南這個地方。我們參觀了昆明，探索了大理，遊歷了麗江，讓我最難忘的就是麗江的古城，易出難進的古城建築，由一條水流分佈貫穿，只能逆水而上，嘴邊掛著「大水車」。另一個是玉龍雪山，讓我終身難忘，整個體驗約兩小時，真正探索雪山風光和拍照只有三分鐘，實在太冷了！同時，我也體驗了大理古城的風貌和「三月節」的氣氛，少數民族的熱情和生活的閒適讓我難以忘懷！

在交流方面，體會良多。我參觀了當地的中學和大學，促進對內地學校的認識。特別是各學校不管是優劣條件，都坦然地交流和認識。而同工交流也非常豐富，特別是分享會的安排。能利用時間和同工交流，十分滿意，特別是一些個性爽朗，平易近人的校長，他們都樂於助人和分享。例如一些選才要求、教學技巧、批改要求和校園忌諱，讓我們體會良多。而所有人都認同一個觀點：「教育是全心的付出，而不是高薪厚職的工作。」

在行程安排方面，我亦感到十分滿意。出發前，協會安排了專題講座，讓我們對當地有初步的認識，十分貼心。其次，整個活動有學術拜訪、考察專題、參觀體驗、同工分享，十分豐富。我最喜歡專題考察的活動，讓我們能親身體驗當地文化。而且，協會的工作人員非常友善，對我們的關心無微不至，上至遊歷步伐，下至身體安康，都一一關注，十分感動。特別是玉龍雪山那天，一眾工作人員表現優異，對我們而言，是貼心的小天使。因為公事，我需要提早離開，但一眾工作人員無不關心，讓徬徨中的我得到一絲絲安慰和感動。而這次的旅程，讓我重新認識蘇博士，從前總敬畏他，沒想到他是一位幽默有趣、平易近人、博學多才的「紙老虎」。一路上，在黎老師、殷勤姐姐和蘇先生的「娛樂」下，讓我們第一車的所有老師變得更有樂趣！謝謝妳們，讓我這教育界的幼苗得到灌溉和滋養。

姓名：羅麗嫻

八天七夜的雲南考察交流團轉眼過去，這八天時間雖不是很長，但節目活動安排豐富，讓我對中國，尤其是雲南省的歷史文化、經濟發展、風土人情等各方面都有了初步的了解，並啟發我日後有關中國的教學。

作為一個通識科老師，以往在教授「現代中國」的課題都讓我感到困擾，因為從小在課堂或書本上對中國都略有認識，中國的大概情況好像都有一定的了解，但感覺中國跟自己是一種似遠非遠、似近非近的關係，且感覺中國在很多方面都落後於香港。可是，經過今次考察團，發現自己從來都沒有真正認識中國，及沒有從中國以往的經歷客觀地評價、審視這個國家。多年沒有上內地，今次上內地，經過昆明、麗江及大理，發現城市的規劃及管理都做得相當不錯，人民的公共衛生意識亦甚有改善，人民的生活亦跟得上香港等發達城市，讓我驚嘆內地這幾十年的發展，我作為一個老師，實在需要「與時並進」，才能讓學生真正認識祖國。

此外，在整個考察活動中，讓我最深刻的是參觀雲南民族村。一入民族村，即見到很多不少售賣民族服裝、伴手禮的商舖，商業化的味道很濃厚。然後，我們乘車進入民族村，民族村很大，劃分為介紹不同民族的地區，雖然不同地區都有一些建築物、物件展示不同民族的文化，可是對不同民族卻未能產生深刻的印象或感覺，這源於很多展品都是相對刻板，缺少具

特色的文化活動，那裡的少數民族亦只站在一旁，缺少創造空間給他們與旅客交流，整個民族村似一個博物館多於一個活靈活現的民族村，未能帶出當中的文化內涵，而雲南有不少景點都讓我有此感覺。可是，當我細想時，再結合考察團中的所見所聞，我發現我們很多時對中國的觀感都是把自己處於一個高位，然後作出不全面的分析。中國的發展實在需要時間，而在不同方面的進步亦依賴於經濟的發展，文化保育同樣，假設欠缺經濟發展的誘因，莫論文化保育的內涵，可能根本沒有所謂的文化保育。當我們用心代入中國短短三四十年發展的處境，或許我們對中國有不同的看法及評價。

因此，我盼望在將來有關中國的教學中，能夠幫助學生代入中國的處境去了解，又能帶其客觀分析中國的發展及社會狀況，但要甚少接觸內地的學生代入中國的處境去思考，實在有一定的困難，我需透過鼓勵及分享，讓學生對中國有更多親身及深入的了解，而一切就由這個考察團開始，希望學生都能從中得益。



教師們在麗江師範高等專科學校門前留影。

第二組

姓名：何沛森

首先我多謝新一代蘇博士，Koni 及各位同工安排今次的考察行程，內容非常之豐富，十分之廣，有教育、歷史、文化與保育等，令我大大加深認識雲南省。

雲南是中國西南邊疆地區的一個省份，是一個多民族聚居地方。在昆明參觀雲南民族村，它反映和展示出雲南 25 個少數民族社會文化，不同風格的民俗風情，各少數民族豐富多彩的村舍建築、生產、生活、宗教習俗等均如實地展示出來，是雲南文化的縮影。剛巧到訪當天是白族的潑水節，感受到他們民族特色的節日活動。

在大理我們參觀大理大學，麗江的麗江師範高等專科學校，深深體會到中國政府投放了大量的資源落教育事業，開設不同的學系學科，大大提高雲南教育專業水平。大理民族自治州民族中學，校內注重傳承民族文化。在麗江白沙縣小學，感受到納西族小學生的勤奮好學。在校內可以看到學校保存着納西族的文化和他們的文字。

在這個旅程，令我最失望是麗江古城。未來麗江之前，好多旅遊節目都有介紹麗江，是一座世界文化遺產古城，它是依山傍水修建的古城，城內家家戶戶門前都有小橋流水。但現在的古城，太商業化啦，看不到麗江純樸古城一面。

玉龍雪山是今次最想看的，在未上山之前，好似如臨大敵，個個準備好氧氣筒上戰場。我非常之好彩，上到山頂未有感覺有高山症嘅癥狀。不過，當天山上實在太大風，我只逗留了十分鐘就下山了！不過，雪山給我的印象實在太美、太有氣勢，希望下次有機會天氣好時再上雪山一次。

在今次八天的旅程，感受到雲南風和日麗、四季如春的氣候。由昆明經過大理到麗江沿途的小村落，房子建設整齊，很有書香的氣息，比我想像中好，不是太落後殘舊，而梯田處處，亦構成一幅幅很美的圖畫。我也看到雲南省可以融合多元民族和諧共存，民風樸素。想想今日的中國新疆省，為何不同種族不可以共存呢？有機會希望大家去探討這個問題。在今日香港新一代對中國的認識太少，希望藉著今次在雲南所見所聞，可以分享給我們的學生，令他們多些了解今天的新中國發展。

姓名：周燕洲

引言

一直很期待到雲南這片美麗的樂土遊覽，因為那裡是一個住着 26 個少數民族人民的省份，非常優美的自然風光。於是，一知道香港新一代文化協會舉辦這考察團，我便毫不猶豫地報名參加，與 69 位同工於四月十一日一起浩浩蕩蕩出發到雲南省去。

旅程的過程

這八天七夜的行程，我們參觀過許許多多的地方，也考察過大、中和小學，最令我印象深刻的是參觀雲南大學和大理大學的經歷。那裡不但風光如畫，而且充滿書卷味，仿如自己又回到了讀書的時代，也很想再踏進教室上課。

而參觀大理白族自治州民族中學及納西族白沙完小學的過程中，讓我感受到雲南省為着保留少數民族的傳統文化，做了不少的功夫，例如教學生寫納西文字，唱納西民歌，甚至跳少數民族的舞蹈等。當地的學生給我最大的感受是他們很專心聽課，珍惜每次的學習機會。這些表現都值得我們香港的學生學習。

不得不提的是，我們參觀過雲南民族村、麗江古城和大理古城，親身去感受當地少數民族的風土人情。他們純樸的笑容、簡單的生活模式、優美的舞姿和盡力去保存自己獨有的民族文化的舉動，我都非常讚賞。

當然，雲南的自然風光也特別美，海拔近五千米的玉龍雪山、寬闊無邊的洱海、宏偉的世界恐龍谷……這些景觀都令我驚嘆。要保護這一片好風光，雲南省的確花了很多工夫，他們有完善的保育措施，如實施「綠洲效應」工程，在保育區多種植景觀林木，實施「綠色交通」工程，採用符合國際標準的車輛，污水集中處理，不讓它排到湖裏去等，這些措施都能有效地保留雲南最美最壯觀的風光。

八天七夜的旅程，轉眼已過。遊歷三個城市多個名勝景點後，我們帶着依依不捨的心情離開七彩雲南。

旅程的收穫

這是一個帶着微笑參加的考察交流團。在這裡，我不僅見識到美麗如畫的山水風光，感受到當地少數民族的風土人情，了解到自然保育和文化傳承的重要性，也讓我認識了更多的同工，一起分享教學心得，交流對雲南當地各方面的看法。

雖然雲南還是一個正在發展的城市，但它對於少數民族文化的傳承和自然環境的保育工作還是十分重視。我會把在雲南的所見所聞帶回香港，向我的學生介紹它最美的一面，也會介紹生活在這城市的少數民族的特色，令更多的學生關注這個地方，欣賞它的美，同時也讓學生明白保護環境及文化傳承的重要性。唯有這樣做，我們人類最珍貴的東西才能得以長久保留。

姓名：張藝霖

在 2017 年 4 月 11 日至 18 日，本人跟隨香港新一代文化交流協會舉辦的香港教師雲南考察交流團考察了雲南省的昆明、大理、麗江這三個城市，希望加深對祖國西南的民俗文化，歷史風情，以及現階段的教育水準及現況的了解。

在出發前，我們聆聽了梁炳華博士的專題講座 - 中國少數民族文化與傳承，了解到中國少數民族，特別是瑤族的文化及其傳承的問題，令我們對雲南這個少數民族眾多的省份充滿好奇。

在八天的行程，我們分別拜訪昆明的雲南大學，大理的大理大學，麗江的麗江師範高等專科學校這三所高等教育學府。期間舉辦的講座和交流活動，讓我們更深入地了解到雲南少數民族的歷史文化、民族風俗，以及現今的經濟發展，了解到當地政府對環境保護的重視及一系列保護措施，也看到了當地高等教育蓬勃發展的現況。無論是大學的教育、科研成果，還是外觀面貌都令人為之振奮。

另外，我們在麗江參觀了白沙小學，這是一間坐落在玉龍雪山腳下的藝術、體育類的小學。我們觀看了學生們的美術作品，聆聽了學生們動人的納西民族樂器和歌唱表演，還觀看了學校足球訓練的情況，感受到了少數民族基礎教育的地方特色。

在大理，我們在大理白族自治州民族中學進行了分組觀課，本人觀的是一節數學課，這次的觀課尤其令人感動。老師的專業水準高，深入淺出地講述數學概念，有技巧地將已有知識和新教授的知識結合起來，條理清晰；學生的學習態度極為認真，全班 60 位同學，但一節課看下來，讓人覺得只有老師和學生兩個人，所有學生自動自覺地回應着老師的每一句話，每一個問題，師生之間就像是一對一地傳授知識。學生對學過的知識對答如流，對新的知識充滿了渴望，不愧是雲南省最好的十六所中學之一，難怪升學成績如此優秀。藉着參觀校園、觀課及與學校領導交流分享，我們獲得了更多啟發、為教學工作注入了新動力。

在八天的行程中，我們還考察了國家五 A 級旅遊景區，最高海拔 5,596 米的玉龍雪山；參觀了洱海、昆明大觀樓公園、雲南民族村、麗江古城、大理古城及祿豐恐龍穀恐龍化石博物館等著名景點，不但感受了大自然奇觀，還對雲南省的歷史文化、民族特色，以及在國家發展中的地位，有了更深入的了解。

姓名：許艷婷

打從小時候看《還珠格格》開始，已經對雲南心馳神往。中國地大物博，名川秀水多不勝數，

真想去看看，究竟是怎樣一個地方，能成為這群與眾不同的阿哥和格格的逃亡之地？所以，得知新一代舉辦是次的相關教師雲南考察交流團時，我毫不猶豫就選擇參加。一來是為圓我自小的心願，二來則為與教育界的同工互相交流教學心得，從中取經，以優化自身的教學水平。

縱使在出發前聚會上大概認識了自己組的組員，但終究不是全員到齊，直到到達機場後，才與將會相依為命八天的組員相認，才知道是次的團隊陣形龐大，有校長、老師以及準教師。「三人行，必有我師焉。」相信我必能從這些人中學到不同的人生哲理。

雲南的風土人情

雖知道中國有 56 個少數民族，但生活在我們身邊的就大多只有漢族的朋友。是次在雲南，雖不能與 26 個少數民族都見面，但透過講座以及親身在民族村內探訪，對一些少數民族的傳統習俗多了一些認識。

我總覺得少數民族是神秘的，他們的服飾、音樂、信仰、生活模式等，都充滿神秘色彩。他們對動物的崇拜，對大自然的畏懼，對生活的解讀都是我在是次的參觀遊歷中有了更深入的反思。

相較起城市人營營役役，為名利勞碌半生的生活，他們活得比我們更加精彩。他們以歌舞來分享喜與悲，用祭祀來趨吉避凶，出發點都是家人以及自身的安危，而不是金錢名利，這種簡單的生活，確實令人嚮往。

雲南的鬼斧神工

在是次的旅程中，能有機會登上玉龍雪山，確實是一大挑戰。去年 7 月，我在青海就曾經經歷高山反應。當時一整日都頭脹、頭暈，心跳加速，雖然導遊一再強調這是高山反應的症狀，但我一度以為自己要死在青海。故此，當知道行程中有玉龍雪山這一挑戰後，我既興奮又害怕。在隊友的鼓勵下，我還是選擇勇敢地登上雪山。與「登泰山而小天下」的感受不同，放眼望去，白雪皚皚，在平台上感受到被群峰包圍，沒有君臨天下的感覺，反而有幾分微小如薄塵的感覺。也許，大自然是最好的醫生，專門醫治人的「自大症」！

或許是大家工作性質相似的緣故，團員間相處融洽。在行車的過程中，我們互相分享自己的校園趣事；在探訪參觀時，我們互相分享自己的教學心得；在日常生活中，我們互相照顧扶持。在這短短的八天中，我不但開闊了眼界，還收割了友誼！

姓名：楊愛華

「香港教師雲南考察交流團 2017」八天的短暫行程雖已結束，但能讓我對內地的歷史文化、民族特色及環境保育情況有所了解，又能感受到大自然奇觀、認識愛護環境的重要性，卻是不枉此行。

這次拜訪了雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙小學，體會到內地的教育制度卻是突飛猛進，不僅幫助家庭經濟困難的兒童、孤兒、和殘疾兒童接受普惠性學前教育，還會發展義務教育，保障了進城務工隨遷子女 100% 進入公立學校就讀。麗江被譽為「雲南的足球之鄉」，參觀白沙小學時，看到賽場上孩子們專業的傳球姿勢，流暢的過人動作，連老師們也不僅讚嘆，只能用「驚訝」來形容。而且他們還採取校企合作的運作模式，讓校園足球和職業足球相輔相成。各學校把足球課列為校本課程，令校園足球蓬勃發展。

參觀了白沙小學的足球隊後，體會到很多興趣都是從小培養。在幼稚園可推行學古詩，古詩是漢語語言文化的精華，幼兒學習古詩，不重理解，重在感知。和學習兒歌、繞口令一樣，孩子學習古詩也是一個從易到難的過程。也可運用故事、圖片等手段幫助孩子直觀了解古詩意思。選擇適合孩子的古詩，孩子在讀詩的過程中就會像欣賞一幅生動而色彩斑斕的畫一樣，不僅容易理解，也更容易產生情感的共鳴，從而提高其審美能力。古詩詞平仄押韻，韻律感十分強，輕鬆、愉快地教孩子讀古詩，讓孩子感受到兩種文字在愉悅感和美感上的差異的。兒童時期是一個人的記憶黃金期，此時閱讀和背誦的東西會真正刻在腦子裏，「書讀百遍，其義自見」，童年時代背誦的東西往往會內化為一生的智慧財富。

這次的考察活動，驗證了「讀萬卷書不如走萬里路」，得益不少。印象最深刻的是被學術界譽為“恐龍之鄉”的雲南祿豐恐龍博物館，它有一億多年前的恐龍化石和八百多萬年前古猿化石。祿豐恐龍生活在一億八千萬年前的晚三疊紀，大約又在八千萬年前突然消失了。如果他們不是消失了，會有人類嗎？中國地大物博，令人深思。我會將所見所聞和小朋友分施，鼓勵他們好好讀書，將來探討這個奇妙的世界。

姓名：黎添祥

今次是我第二次到雲南，上次去雲南是 2011 年冬天，最遺憾是因風雪太大未能登上玉龍雪山，相隔六年，終於可完成未完的心願。

雲南初春仍帶着寒意，昆明市的地鐵上次來的時候仍在興建中，市面沙塵滾滾，但如今地鐵已開通，交通比之前便利，雖然仍有塞車的情況，但已改善了很多。昆明沒給我留下太大的印象，今次參觀了民俗村，與上次在麗江參觀的比較，昆明的民族村較人工化及商業化。回程時亦參觀了花城，亦未能引起我的興趣，因為實在太商業化了。反而令我印象最深刻的，是聽了有關雲南省環境保育的講座，特別是對玉龍雪山周邊的環境保育，政府花了很多人力物力，致力保護當中的稀有及瀕臨絕種的植物及動物，為環境的可持續發展，盡了很大的努力，亦為生態旅遊提供了一個理想的景點。

今次我們先從昆明出發到麗江，經過七小時多的長途旅程，終於到達麗江古城。上次我住在麗江古城中的旅店，欣賞到古城早上的寧靜舒適，亦感受到當地晚上的熱鬧，但今次我們只在晚上進入古城，一進城只聽到十分喧鬧的音樂聲與商販的叫賣聲，聲浪大得連導遊的聲音也蓋過了。古城多了很多客棧旅店，人流十分擠擁，商業活動亦漸流於單一，上次見不到的鮮花餅，現在在大街小巷都可看到，商販在努力推銷，成為了手信的必然選擇。以往的街邊小食，現在已被搬到商店裏，雖是井井有條，但卻失了原來的風味。

玉龍雪山始終是我今次旅程的最主要目的地，其他的我都不甚在意。雪山的天依然的藍，今次行程沒有安排觀看「印象麗江」，團友都有點失望，幸好我上次看過，不然又要帶點遺憾離開。只見長長的人龍在等候登山吊車，各人手上都拿着氧氣瓶，懷著緊張又興奮的心情登山。有些團友未到達山頂已出現一些高山的反應，而我到達山頂後，隨即不斷迅速地拍下雪山的美景，又為其他團友拍照留念，忘記了要保持緩慢動作及放鬆的心情，也忘記了吸氧氣，結果自己亦有高山反應，頭脹得厲害，身體亦感到冰冷，雖然立即隨人龍排隊乘搭吊車下山，但高山反應持續，到達山下的吊車站時，已忍不住嘔吐大作，面色也轉了蒼白，直到晚飯時候，仍然食不下嚥。幸好回到酒店休息了兩個鐘，身體漸漸好轉，這時才感覺有點肚餓，同事兼同房何老師陪我到街上吃了一碗米線，精神終於恢復過來，第二天早上已沒大礙，一切回復正常，自己最擔心的事，終於捱過去了。在此十分感謝團友對我的關心及照顧，特別是第一組的鄧老師及靚靚老師，晚上為我作穴位推拿，令我很快康復過來，繼續往大理的行程。

大理城的風光依舊，人流沒有麗江的多，但今次因裝修的緣故，沒有參觀民俗文化館，但適逢當地為期兩星期的民俗節，在街上也十分熱鬧，團友都買了很多地道食品及手工藝品，當然我也不例外！重遊大理學苑，原來已改名大理大學，大學的建築依舊是十分優美，依然充滿吸引力，忍不住又拍了很多照片留念。

八天的行程很快就過去了，天公都算造美，除了第七天參觀恐龍谷下雨外，其餘日子都沒有下雨，天氣雖沒有上次冬天的好，但仍沒有減少我們的興致。今次除了景點參觀外，我們聽了很多講座，了解雲南少數民族的生活情況及政府對環境的保育工作，亦實地參觀了一所小

學及到一所民族中學觀課，對雲南省的教育工作亦有了深入的了解，希望能將所見所聞，日後在自己的課堂中與學生分享。

在此再一次感謝新一代文化協會，以及所有負責籌備及參與今次交流活動的員工們，為我們悉心策劃行程，全程照顧周到，團友們又配合，令交流活動順利進行，大家都歡歡喜喜的出發，平平安安的回港，滿載而歸，當然包括雲南美好的回憶及行程搜購了的「戰利品」！

姓名：謝婷

八天的雲南之旅已經過去，至今仍回味着那兒的美麗與純淨。在那裏，時光彷彿都走得慢一些，人的心情似乎被蕩滌，輕鬆至極。古人云：「讀萬卷書，行萬里路」。這一次旅行，讓我見識到了更大的世界，與雲南有了一次對話，更對我的思想和教學帶來了影響。

團中的所學及收穫

八天的時間內，我們造訪了不少地方，都是雲南著名的旅遊景點，歷史文化悠久，風景秀麗美好。不僅是視覺的盛宴，更是心靈的昇華。這次旅遊，我收穫頗豐，其中最重要的是對少數民族的認識加深了許多！

我是漢族人，對少數民族的認識相對淺薄，現在依稀記得的幾乎都是初高中時課本上的內容了。在昆明時，我們去了民俗村，它是反映和展示雲南 26 個少數民族社會文化風情的窗口，各少數民族豐富多彩的村舍建築、生產、生活、宗教習俗等都囊括其中。雖然時間短暫，我們只去了其中幾個民族參觀，但能親身走進他們的房屋，觀察他們的衣著和髮飾，甚至體驗他們的勞作活動，都讓我進一步加深了對他們的認識和了解，相信以後在教學活動中，如果遇到有關於這方面的內容，我不再是紙上談兵，而是有實際感受和體驗的經歷。

團中的所學的運用

在這八天的學習中，我印象頗為深刻的交流活動是去大理民族中學觀課。我們觀的是高一的一節數學課，講的內容是空間向量。那一天，教室的投影機出了故障，老師精心製作的 PPT 無法放映出來，但是老師十分冷靜和沉著，改用最傳統和基本的粉筆黑板教學。這種方式最考驗老師的教學基本功。

這堂課，老師由之前所學的平面向量切入，讓學生類比，由平面向量推測空間向量的概念表示方法等等。整堂課，學生精力高度集中，幾乎所有的學生都會主動回答老師的提問，並且回答聲一致，課堂秩序良好，師生默契滿分。我相信這與老師平時的訓練密不可分。雖然這

是一節數學課，對教中文的我，學科上的幫助較少，但我從這堂課中看到了老師的扎實的基本功、過硬的教學水平、良好的班級管理和與學生良好的互動。我相信，教育是一顆樹搖動一顆樹，一顆心感動另一顆心的過程。這位老師不光是在教學生知識，更是在教學生做人。我會將從她身上看到的閃光點學習應用到自己的身上，希望在以後的教學生活中，我亦能做到如此。

個人感想

這一次參加雲南交流團的原因，是因為素聞彩雲之南旖旎風光，想親身體驗，一探究竟，加上又能參加一些學習活動，實屬錦上添花。而結果證明，這一趟自己來得值得，不虛此行，不僅看到了雲南的秀麗風光，與當地學生和老師進行交流，更擴大了朋友圈，認識到了新朋友。

我印象最為深刻的環節是登玉龍雪山。在去之前，我最期待的一站也是玉龍雪山。坦白說，我是一個身體素質一般的人，平時運動極少，一想到要登上四千多米的雪山，心中泛起一絲絲擔憂。那一天，我們結束交流活動後，便驅車來到雪山。吃過飯，買過氧氣瓶後，便一組一組搭乘旅遊巴士去坐纜車。在纜車迅速升空的過程中，雪山神秘的面紗被一層層揭開，目之所及是一大片一大片白皚皚的雪，有些岩石裸露在外，白中有黑，黑中有白，相映成趣。不消一會兒，便到達觀景平台。大風吹得我手腳冰涼，鼻涕直流。不久，我的頭也開始隱隱作痛，當身體發出不適訊號時，我本想再堅持一番，多爬兩節階梯時，但導遊的叮囑在耳邊響起，我立即決定盡快下山，以免發生不測。

排了好久的隊，終於排到了下車纜車。在纜車下落的過程中，我的頭痛愈演愈烈，連吸數口氧氣都無法緩解。同纜車有我們團的團員，他們見狀忙把自己未開封的氧氣罐遞給我，給我備用。這一刻，我的心中十分溫暖，覺得自己被愛包圍著。雪山風光美，且行且留心，但身體始終最緊要！希望自己以後再有機會去的時候，身體也能跟上我的心，在雪山上待久一點，再久一點。

感謝

感謝新一代文化協會，感謝每一位工作人員。感謝你們為我們精心策劃的旅行，感謝你們無微不至的照顧。祝願你們工作順利，家庭和美。



觀看學生專心上課的情況。

第三組

姓名：周斯文

團中的所學及得著

是次雲南考察團包括了學術交流和文化考察，這兩部分都讓我獲益良多。

首先，我們考察了不同院校，包括技術型的高專：麗江師範高等專科學校；學術型的大理白族自治州民族中學、雲南大學和大理大學，能夠與不同等級和類型的院校師生交流，對我來說是非常珍貴和難得的機會，讓我了解到雲南最新的教育發展狀況，對我日後的「現代中國」通識課堂有正面的影響。

這次旅程安排很多與歷史有關的參觀活動，包括大觀樓、大理古城和麗江古城，還有雲南少數民族的歷史和文化專題講座。認識歷史和民族，讓我們更了解現在的社會。這考察團讓不同民族歷史活現於我眼前，提醒我多元的民族造就了現在的理性包容，也有抹之不去的民族熱情。觀察不同民族的學習經歷，使我明白教學乃育人的工作。

更慶幸的是透過旅程，我認識了一班教育界的新朋友，雖然大家來自不同的學校，有着不同的背景，但大家坦誠交流，無論是各校的校情，各自的教學經驗和理念都毫無保留地分享，互相切磋。雖然只有短短八天的相處，我們已經建立了深厚的友誼，希望在未來的日子，我們能夠互相支持勉勵。

團中所學的運用

團中所學對我日後的工作很有幫助。第一，對雲南省的教育和旅遊業發展有了更深的了解，這能增潤我通識科中中國改革開放的部分，讓我有更多適切的例子與學生分享。第二是「少數民族的歷史與文化」和「麗江的環境保育與生態治理」講座，讓我更了解當代中國的發展，而中央和地方政府均已意識到過份的經濟發展所帶來的禍害，並已靈活變通地平衡各個持分者的利益，在經濟發展與文化及環境保育中取之平衡。

在大理白族自治州民族中學交流中，我了解到內地高中生的學習情況，例如課程內容、教學方法、學生課堂表現和課後的延伸學習等。互相觀摩和交流，產生互補和互惠互利的效果。我會學習他們的經驗並優化我現時的教學。

個人感想

很感激新一代文化協會一直對香港教育界的貢獻，無數次帶領香港老師和學生親身到大陸各省份，作深入考察交流，我們都明白親身經歷是人生最響亮的老師。新一代的付出是大家有目共睹的。是次帶領 70 位老師毫無誤差地順利完成行程，這都歸功於新一代各位職工事前的周詳安排，行程中的優秀組織和有效溝通。也很感激勵進教育中心對香港老師和學生國情教育的關心和照顧。

姓名：袁嘉敏

十分高興和幸運能夠參加是次「香港教師雲南考察交流團」。雖然這次的旅程只有短短的八天，但卻看到了很多美麗的風景，結識了很多志同道合的朋友，學到了很多在課本上學不到的知識……

到達雲南的第一個奔赴的景點便是著名的大觀樓。登上建於清康熙時期的大觀樓，可以眺望被楊柳點綴的滇池在陽光下熠熠生輝。第二天的上午，我們參觀了擁有悠久歷史文化的雲南大學，並且聽了專題講座「雲南少數民族的歷史與文化」。緊接下午便參觀了雲南民族村，讓我大開眼界並驚歎生活在雲南的 25 個少數民族的風俗文化，是如此豐富多彩。第三天我們便乘坐大巴前往麗江古城，雖然路途遙遠、舟車勞頓，但是在車上大家有唱有笑，七、八個小

時眨眼就過。在麗江的這兩天，印象最深刻的是爬玉龍雪山。來雲南之前的我從未去過高原，更別說是爬海拔有 4,506 米的玉龍雪山。所以當真的登上海拔 4,506 米的玉龍雪山，看到如此美麗的雪景，心情真的激動。而白沙小學為我們準備的民族樂器演奏和合唱讓我很感動，同時對納西族的文化有了更深的認識。另外，終於見到了心心念念的麗江古城，但可惜沒有看到白天的麗江古城是怎樣的一幅風景，而晚上的麗江古城有點太過喧鬧，過分的商業化讓它失去原有的古色古香。這也讓我們反省，如何在生態環境、旅遊資源和經濟發展三者間取得平衡。在雲南踏足的第三個城市，便是大理，也是我最喜歡的。印象最深刻的便數到到大理大學和一所民族中學參觀、觀課以及遊覽大理古城。大理大學對其民族文化歷史的保護、推廣及傳承做得非常好，學校裡設有博物館、民族藝術館等；白族自治州民族中學的觀課則彷彿讓我回到中學那段奮鬥的時光。而大理古城，不同於麗江古城，沒有那麼商業化，走在大理古城的石道上，會給人一種溫和從容、歲月靜好的感覺。再次回到昆明後參觀的祿豐恐龍博物館帶給我很大的驚喜。因為真的沒想到在這個博物館可以看到這麼多的恐龍化石，以及還埋着數不盡的恐龍化石的山丘，導遊的講解也讓我長了見識，獲益匪淺。

八天的雲南之旅，每一天都過得開心、充實。同時這八天也讓我知道了交朋友，是不分年齡和社會地位的。不論是四五十歲的校長、「領導」，還是二三十歲年齡相仿的社會人士，只要志同道合，就能玩到一起，聊到一起。而我很幸運，在這趟旅程中，結識了很多很多有趣的朋友，因為他們，讓這八天更加快樂充實，同時也讓我在他們身上學到了很多，不論是在做人還是做事上。所以，用一句很簡單的話來總結這八天的雲南考察交流：我很感恩！

姓名：梁育美

團中的所學及得著

剛結束的一連八天的「香港教師雲南考察交流團 2017」。當中拜訪了兩所大學，包括雲南大學及大理大學，一所麗江師範高等專科學校，一所小學，一所大理白族自治州民族中學，並進行觀課及交流。

出席雲南大學專題講座，聆聽雲南少數民族的歷史與文化。在這講座中了解到中國有 56 個民族，而雲南已佔了 52 個。當中提及雲南的漢族聚居在雲南的原因引發了我的興趣。這是由於部分漢人被流放及貶謫，在 1253 年忽必烈大軍入滇等，可能這些人就是雲南少數民族的祖先，這些漢人是被當時的人同化了或是把中原文化帶給原有定居的少數民族，這也不是說明了部分的雲南少數民族可能已彼此融合了華夏文化。這是在中國歷史上少有提及的話題，但又是十分重要話題，因為可以幫助了解雲南少數民族的不同特色及不同文化的源頭。

及後考察雲南民族村的建築風格，服飾及風俗。這裏引發起我對少數民族婚俗的興趣。少數民族的婚姻習俗形式多樣，充分反映了他們的民俗文化。少數民族的締婚形式大致分成以下數類：掠奪婚，又稱搶婚。這種習俗在不少民族中已湮沒，只有在某些少數民族的追求或結婚儀式中仍有保留，如阿昌族、彝族、哈尼族、普米族等的搶婚。另一種是服役婚，男家因女家將失去了一名家庭成員而作出補償，男方先到女家「上門」，為女家勞動一段時間，方可帶妻子回家，如拉祜族便是。第三種是轉房婚，即兄亡弟娶、姊亡妹嫁姐夫及父亡嫡子娶其妾等，如佤族、彝族、景頗族、白族等。第四種是試驗婚，如怒族、哈尼族等均建未婚舍，讓男女雙方在未正式結婚前，先舉行試婚同居的儀式。從以上的資料來看，我相信他們大多以母系社會為主，少數民族的婚俗文化與中原漢族卻以父系社會為主，兩者大為不同。

團中所學的運用

在探索雲南的少數民族中，我發現他們各有不同服飾，以及在參觀小學時發現少數民族的文字十分有趣，和漢族的象形文字十分相似。我打算把以上兩個少數民族的特色教授給學生。我會設計跨學科學習，包括中國語文科及視藝科。在中國語文科，自然要讓學生認識漢族的文字演變的過程，由最早期的象形文字至楷書的文字演變的歷史及各種文字的特色，然後讓學生猜猜雲南少數民族的文字，比較它與漢族的象形文字的相同及相異之處，最後運用象形文字以圖象為主的特性，讓學生自由創作自由的名字。在視藝科，自己創作自己的名字，這裏可以再進一步讓學生把創作的名字運用不同的顏料塗上顏色。由於學生對少數民族已有一定的認識，教師可以鼓勵學生搜集不同少數民族的服飾的資料，並讓學生自由選擇喜歡的少數民族的服飾，教師提供材料，在視藝課堂上先讓學生介紹自己選取的少數民族的服飾，並介紹其特色，教師教授設計服飾的技巧，然後學生進行創造，學生創作後的成品可寫上創作自己的名字。

個人感想

我這次參與交流團的目標是想多了解雲南的少數民族的文化及風俗。在行程中我能透過雲南大學的講座更進一步了解雲南少數民族的歷史及現況，加上能考察雲南民族村後可以更具體知道他們的生活模式，這樣的安排十分恰當。

在團中令我最深刻的環節是參觀一所少數民族的小學。從他們的歌聲和合奏樂器的聲中，我感受他們對這次表演十分重視，身為來賓的我十分感動，感謝小朋友認真的表演，他們純真熱情的態度令人感到十分溫暖。在教育上，我想透過這次參與交流團的所見所聞讓學生知道，雲南的少數民族如何保存他們的文化與世界正在進步之間取其平衡，雲南省政府努力發展教育令少數民族也逐步改善他們的知識水平之餘，也能保留自己的文化，這點十分可貴。我相信雲南的少數民族的文俗特色是不會因為時間而消失的。

姓名：萬至祥

收穫

1. 拜訪雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙鎮白沙完小學(白沙鎮中心校)，一條龍式的拜訪，由小學中學至大專大學，讓老師們能完整並多元了解雲南的校園情況。兩所大學各具特色，雲南大學古樸儒雅，大理大學時尚宏偉。小學生的音樂演奏，中學生的實時課堂(觀課)，皆令人耳目一新。
2. 專題講座介紹少數民族的歷史文化、環境保育與生態治理，選題獨特，講解清晰，讓老師們能畫龍點睛地了解相關內容。
3. 與香港及內地教育工作者交流，讓老師們認識了不同的教育視點和教學文化。
4. 多樣性的考察：大觀樓公園、民族村、民族節、古城、恐龍化石博物館等，各具特色，讓老師們目不暇給。

應用

拜訪雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙鎮白沙完小學(白沙鎮中心校)；聽取少數民族的歷史文化、環境保育與生態治理的專題演講；參與大觀樓公園、民族村、民族節、古城、恐龍化石博物館的考察。擴闊了老師們的教學視野，而考察交流所得的收穫可配合並應用於實際教學，尤其適合於常識科的專題教學。老師可利用考察交流的相片/錄像與各項目(專題講座、考察景點等)的內容，製作簡報、漫畫、繪本等教材，激發學生的學習動機，增強教學成效並鼓勵延伸自學。

感想

是次考察交流獲益良多，包括中港教育工作者互動、教學文化交流、實地考察和教學啟發等。

最深刻的環節是玉龍雪山遊、古城考察和觀課活動：

玉龍雪山，山頂風雪縱橫，山腳春光如畫，深深展示了大自然的魅力。

麗江古城、大理古城建築古舊卻處處商業，令人驚歎。

觀課活動，著眼學生的思考、分析和應用，學生能做到學思並重，靈活運用。老師的角色是啟發者，引領學生自覺思考、發揮個人思維潛能。課堂上充分洋溢着學生的個人及集體的思考分析表達能力。

姓名：楊文德

經過八天的行程，令我對雲南有些改觀。過去覺得雲南是比較落後、荒涼的少數民族聚居地，但在八天的行程，我看見的卻是高樓大廈林立及市容整潔的昆明，繁華和商業化麗江。使我深深感受到中國社會，民生，教育及旅遊行業的改變。幸好還有大理古城內留下了一點點古老的印記，清晨在大理古城的步行街上跑步，最為令我懷念。

我們所參觀的學校設施雖然並非十分先進，但校長、老師及學生招待熱情。藉着參觀校園、觀課及與學校領導互相交流及分享，啟發了我不少。我印象特別深刻是在白沙小學觀看學生的中樂表演，因為我學校也有中樂團，相比之下，論曲藝當然是我校的中學生技勝一籌，但我卻看到每位小學生臉上充滿熱情，十分享受，在窗框外更有數位學弟學妹流露出欣賞及羨慕的眼神。

麗江古城是我熱切期待的景點，但去到的當晚卻令我十分失望，喧鬧的酒吧街，歌聲震耳欲聾，四周五光十色，絕對比得上香港的蘭桂坊。麗江古城的傳統秀麗景點已經不復見，變成繁囂的都市，完全被商業化了，我感到十分可惜。心裡想，再過幾年，聯合國教科文組織世界遺產委員會可能會把它從《世界遺產名錄》中刪除了。

看不到書中介紹麗江古城的樣子，始終心有不甘，因此我決定要避開喧鬧的麗江古城，明天一早再跑到古城來，看看跟晚上不一樣的大研古鎮。小橋、流水、四方街、古城內的街巷，通通與昨晚看到的截然不同，我仍然看到古城一些遺留下來的歷史痕跡，商舖雖然關上了門，但這樣反而讓我看到傳統板門上的美麗雕刻。我絕對希望中國發展，提升國民生活質素，但保育與發展之間應該要有平衡，但在麗江古城，似乎把發展蓋過了保育，必須要考慮保留一些具傳統歷史的建築物，保留原有的特色，不致被商業化，被弄得體無完膚，否則幾百年歷史的麗江古城已沒有再去的價值了！

今次考察回來，我希望往後能跟內地中學多作交流，讓香港的學生也看到祖國的各個不同面貌及發展，欣賞祖國的美。最後，我很高興可以認識到不同界別的教育界同工，互相交流對教育的心得，希望將來可以一起參與新一代舉辦的活動，再到其他地方考察交流。

姓名：葉秀芬

團中的所學及得著

今次，香港教師雲南考察交流團八天之行程（2017 年 4 月 11 至 18 日），我在考察團中的所學和得著是很多，對我的影響亦是深遠的。我不單認識了雲南大學、大理大學及大理白族自治州民族中學的雲南教育情況。還有，我參觀了大觀樓、雲南民族村、洱海、大理古城、麗江古城、大理白族三月節、恐龍谷博物館及玉龍雪山等等，令我認識了中國雲南由古代到現代的歷史文化及教育，這些全都令我留下深刻的印象。

考察團中最大的得著是體會雲南各民族都和平融合共處，這是最值得我們學習的。全中國有 56 個民族，雲南住有其中的 52 個，雲南各民族都互相尊重及共同生活在雲南省中，真是值得我們香港人反思，想想如何中港融合及減少中港矛盾。還有，我們參觀大理白族自治州民族中學，學生們之學術成績、音樂和運動都不斷努力和進步，真是值得我們高興和讚美的。

如不參加今次之考察團，我真的不知道雲南少數民族的情況。今次考察團令我對中國少數民族有更深入的认识和了解，令我更深入明白 13 億中國人口，真是地大物博，真是一個超複雜的國家。這些知識和國情是我的最大得著。同時，也令我增加認識中國的歷史文化興趣。

團中的得著對教學的幫助是巨大的，令我更有信心教常識科中有關少數民族及中國歷史文化的部分。因為今次我是實地考察，我可以與我的學生分享我在雲南考察團的所見所聞，令學生深入了解中國的少數民族及歷史文化等等。這些考察團對於提升教育專業知識和技能確實有很大的幫助。

團中所學的運用

課程中所學的是可在教學上運用的，如教常識科涉及中國少數民族、古城、中國歷史和中國文化等等，我都會以中國人的身份去看中國少數民族、古城、中國歷史和中國文化等的課題，而在平常日子中與學生談話和教白族、納西族、摩梭族、大理古城、麗江古城、大理白族三月節、恐龍谷博物館及玉龍雪山等的時候，我會更有自信心去分析和教導學生。由於我是親身到大陸學習和體驗，我不單有理論和知識，還會有個人真實的體驗和情感，學生會容易明白和吸收中國的情況。

但我相信有部份的學生對中國仍然認識不深，以為中國是落後和腐化的。這都是不容易改變學生已有的思想。我會有耐性及以真誠的心去教導學生，一定會啟發他們，令他們多思考、多分析和多體會，會對中國有新的看法。我預期會刺激學生更深入探討和思考中國的歷史文化，我相信成效會是好的。

個人感想

今次，我是十分興奮有機會參加教師雲南考察團。我亦十分高興，因大部份的考察團目標和

成果都達到，包括了認識和了解中國雲南由古代到現代的少數民族、古城、玉龍雪山及其歷史文化等等。以上全都令我留下深刻的印象。但我感到遺憾的是沒有機會參觀住在山區的雲南少數民族，希望將來有機會進一步了解山區少數民族的特色。

其實，中國歷史文化我一向都有留意的。今次之行是想更深入了解雲南少數民族。考察團中最深刻的環節及內容有很多很多，我在此不能一一介紹。但是在雲南大學之教授講座中提及雲南有 52 個民族，而人口在 5,000 人以上的，則有 26 個。當中有些少數民族是住在山區或邊疆的，交通不便利，資源也不足夠，他們的生活是十分貧窮的。然而各民族都團結互助，堅強生活下去，還保留各民族的風俗習慣和禮儀，這都是中國的豐富文化遺產。這都刺激我要再進一步探索中國少數民族的智慧。這是令我留有最深刻印象的環節。

考察團對我於教育上有很多思想的啓發和深遠影響。我要有一顆開放明理的心去認識和了解中國，以正確客觀態度分析中國。我深深明白自己是一個中國人，同時亦是一位老師，自己的思想行為也影響着學生的。

姓名：葉煒婷

短短八天的行程裏，我和團員們乘坐令人安心、穩健可靠的 3212 號旅巴，走訪了雲南省的其中三個城市：昆明、麗江、大理，其中有機會和當地教師進行交流的學校拜訪，也有認識歷史文化的實地考察，更有機會體驗民俗風情，參觀雲南的民族村，走進少數民族的日常生活中，真是眼界大開。以下將從三個方面分享是次考察交流團的所見所聞：

團中的所學及得著

於我而言，在是次考察交流團中最重要的得著，是我終於了解，並切身體會到，位處中國西南部邊疆的雲南省是一個怎麼樣的地方 - 高海拔、美麗的自然景觀、豐富的自然資源、四季如春(但偏向乾燥)的怡人氣候，以及其「少數民族博物館」的美譽。

登上玉龍雪山，夜遊麗江古城、穿越大理城門……放眼遠望皆是一幅幅如水彩畫般絢麗的自然景觀，令人悠訪其中漸漸忘記了時間的流動。行程的其中一個專題講座：麗江的環境保育與生態治理，讓我認識到麗江自古以來已是茶馬古道的中轉站，而這亦是雲南物產資源豐盛的其中一個原因。

對於雲南的高海拔和獨特氣候，作為土生土長香港人的我，實在不太適應，八天下來，皮膚努力和天氣對抗，但節節退敗。但正正是這樣的經歷，令我明白到不同地方的人自有其抵抗

外在環境的天賦能力。

而要數最大的得著一定是在「少數民族博物館」中親身體驗不同少數民俗的獨特風情。走進雲南民族村，認識不同民族的建築特色、傳統服飾、宗教習俗、生活日常、文化藝術、娛樂技藝等。再加上介紹了雲南少數民族歷史文化的專題講座，著實讓我增進了對少數民族的知識。當中最深刻的有兩點：其一是對「雲南漢族何來？」的闡釋，原來一切沿自「莊蹻入滇」。莊蹻是第一個開發雲南邊疆的人物，古籍記載：「西南外徼，莊蹻首通」，對於雲南人而言，莊蹻入滇的意義有着深遠的影響，是中國民族融和的象徵。其二是深入認識了不同少數民族的傳說，例如「佤族」的「司崗里傳說」。「司崗」是崖洞的意思，「里」指「出來」，這就是佤族人的創世史詩。聽過了佤族的傳說，在參觀民族村時，我也特意到訪了佤族的村寨，甚至把握機會和一位作佤族打扮的少女聊天，令我深刻地感受到他們熱情自信、耿直率真的個性。

至於對提升教學的幫助，我想如果能配合相關的課題(因為小學的中國語文科是以主題編寫單元，教師可以按情況作教學上的增潤補充)，可以和學生分享我在遊歷時的所見所聞，尤其是少數民族社會的文化風情。

團中所學的運用

如以上所言，在教授相關的課題時，可以拓寬講述內容的深度和廣度，讓學生能更全面且深入地了解少數民族社會的各種風俗、文化，例如我現正任教的小六中國語文課，其中一篇課文是「阿凡提」的故事，當中概述了其少數民族的背景，學生在閱讀時也感興趣，無奈課文中未有進一步的資料介紹。有了這一次的考察交流經驗後，我可以配合自身的經歷作深度講解和分享，展示旅程中拍攝的照片，甚至是讓學生接觸一些實物(如少數民族的紡織品、回族的禮拜帽等)，使學生增加對認識少數民族的興趣，從而自發地發掘更多和少數民族相關的資料。我唯一想到的困難是少數民族那麼多，如何挑選合適的讓學生認識，也需要仔細考量，小心篩選。

個人感想

參與是次交流團，我最大的目標是想加深對中國少數民族的了解，走進少數民族的日常生活中，與他們對話，認識並學習他們的文化藝術。通過專題講座和民族村考察，大體上能達成以上目標。可惜的是，未有機會到訪女兒國，讓我一探這神秘國度的真實面貌，如果他日再有此機會，我一定會把握。整個行程內涵豐富，當中最令我印象深刻的環節，是在參觀創校九十餘年的雲南大學時，有機會「神交古人」，和不少在文學史舞台上響噹噹的人物「交流」。例如在遊覽校園時，了解到其中一幢女生宿舍 - 映秋院，是由梁思成和林徽音設計的，古樸雅致的樓房是傳統的四合院建築，韻味深長，更有意思的是，著名畫家徐悲鴻也曾在此樓房居住呢！除此之外，雲南大學的歷任校長也是不凡的人物，譬如第七任校長李廣田，便是著

名的文學家，我在中學時讀過的名篇《花潮》便是出自他的手筆，他筆下海棠花的美態，在求學時期只能通過文字想像，但這次到訪雲大，校園處處也開滿了海棠，終於能體會「這一片花潮正在向天空向四面八方伸張，好像有一種生命力在不斷擴展」那澎湃的氣勢了。

這並非我第一次參加教育界的交流團，但這次學習成果之豐碩，是前所未有的，內容涵蓋了文化、文學、藝術、環境保育、內地教育現況等不同範疇，確實獲益良多。相信在不久的將來，我會再次踏上雲南這片位處西南邊疆的迷人土地。下一回，我一定要更深入的了解此地歷史悠久的多元民族，還有其絢爛多采的民族文化！

姓名：羅夢婷

聽說雲南麗江是個美得讓人流連忘返的地方，這次有機會如願，而且還是和其他老師以「考察交流」的形式出行，這更讓我期待。

八天的交流考察，我們去了雲南大學、大理大學和其它一些高等院校及中小學。有幸遊覽了雲南、大理的古城小鎮之餘，還能一睹玉龍雪山的冰雪風光。

在參觀各大學府中，雲南大學是全國重點大學之一，既是首批 211 工程重點建設高校，還是西部重點支持高校和省部共建的高校，這六百多畝的建校面積原來已經築成了雲南大學 94 年的歷史。在交流聽講中，令我印象深刻的一句話是：學校的價值不在於它的存在，而是它的生命與精神。是的，也許正是因為這種強韌的生命力，雲南大學數十年來培養了各種優秀人才，而此校也是滇西北地區唯一一所專門培養師資職能的高等學校。到目前為止，該校已經培養了四萬多名小學、幼稚園教師，有許多也已經走上了管理階層。

在參觀雲南大學後我一直在想，是怎樣的師資團隊和學生自我民族意識才能創造出今天的輝煌成就？為社會帶來了極大的福祉。

不過，更讓我印象深刻的是第一天在昆明參觀的一所小學。那是一所少數民族人口聚集的學校，而且孩子們家庭貧困的情況比比皆是。但是，他們的熱情與天真活潑的笑臉卻讓我感動不已。看着那一個個曬得又紅又黑的臉蛋兒，還有在台上為我們賣力地表演及渴望知道外面世界的眼神，我真希望這些孩子們長大了都能去外面的城市看看，見識我們祖國的大好河山。

參觀完學校後，我們在雲南、大理的古城也有不少收穫。閒逛中我們也有機會了解到那裡許多少數民族的風土人情，他們的服飾特色、飲食愛好、待客之道等等，都讓我有了新的認識。

回港後在翻看照片時我就在想，雖然我是個幼稚園教師，但是我已計劃在我以後的課堂中，盡量找機會向同學們展示這次交流的所見所聞，讓香港的學生感受那大山裡的孩子貧窮卻又積極向上、不屈不撓的精神；少數民族的各種特色；高等學府的歷史與名望，讓這些稚嫩的孩童心裡也播下一顆努力向上的種子；還有那些各地的美景美食特色也可以和他們一起觀賞點論，讓他們知道我們的國家是如此的繁榮昌盛，更多的大好河山等着他們去遊覽、見識。而正因為要一同創建這美好的家園，我們更要同眾一心，愛國、愛人、愛己。

這次的考察交流讓我獲益匪淺，除了遊覽各個地方，還有機會結交認識許多同行教師，大家一起交流教學心得，有說有笑，八天的考察轉眼即逝，非常希望以後還能有這樣的機會出行，也很感謝各位領導及工作人員幕後為我們安排的各個行程事項，讓我們得以安心享受交流。



參觀大觀樓。

第四組

姓名：王鎮輝

昆明考察交流之旅，不僅令我獲益良多，更使我更深層次地體會到「讀萬卷書，不如行萬里路」的真義；亦盼在往後的日子能身體力行，多點帶領同學往錦繡神州交流考察，同感十三億黎民泥土之生活情貌，共發中華文化之思古幽情。

回首 - 耳際仍繞魂盤旋於那兩首由麗江響徹至大理的手鼓名曲：《我的小寶貝》及《一瞬間》。初訪繁花綿簇、四季如春的昆明，醉在大理的古雅及麗江的市集，神遊於少數民族鼓舞飛揚的表演，一切俱烙印在心田。我的宿願竟是有緣再次拜倒於麗江古城內 - 圓夢。

作為一位中國歷史科教師，此行的確教我獲益良多，也讓我把許多活生生的圖片及心坎印記傳承予我的學生。

在昆明大學，你會更進一步了解民初軍閥唐繼堯及蔡松坡的故事，你亦會設想清初的平西王吳三桂父子如何利用地理阻隔起兵叛清。從昆明至麗江的八小時車程，走的一段正是當年抗日戰爭時中國陸路與外界盟友接觸的唯一孔道 - 「滇緬公路」；旁依着的是另一線曾經賦予生機之路 - 「滇越鐵路」；而遙望藍天，又仿如看見昔日美國陳納德將軍組織的「飛虎隊」戰機在源源不絕，為中國的後方補給軍用物資及生活所需。一切、一切，倘若你有機會跟學生在實地同享同感的話，肯定能令國史教學添上許多姿彩。

近期，很多同學也可能留意到中國及香港政府對「一帶一路」國家的發展計劃，他們亦應該對漢武帝時的「鑿空」，即由張騫開通的「絲綢之路」有一定認識。可是，十之其九的同學對「茶馬古道」這個歷史名詞卻大惑不解。有幸的是，此旅程也讓我對中國古代商業貿易有更深一步的認識。當旅遊車往麗江進發時，我駭然發現在山路上一段「茶馬古道」的遺址，從中可構想當時商人是如何通過迴轉多變的山峯，把中國的茶葉及絲綢運往緬甸、越南及寮國等地。而「麗江師範專科學校」蔣教授的講座及在「大理大學民族藝術館」所見的「茶馬古道路線圖」也令我印象難忘，故此我也期望能把這一段鮮為人知的中外交通歷史展示在學生之前。

唐代南詔及宋代大理的歷史及遺物似乎已隨着歲月灰飛湮沒。現代化的發展及維修難免令人添加了幾分遺憾及惆悵。猶幸在大理古城，四個城門的遺址仍在，郭沫若在城門的「大理」金刻題字耀眼奪目。傍晚，登上在明成祖年間重修的大理南古城城牆散步，眼前是巍然的蒼山，身後是玉縈的洱海，眼下卻是行人如鯽的石道，令人茫然不知時空何在？是我神遊於古代的歷史？抑或是現實的蒼海桑田教我慨嘆？難分、難明、難勝言哉！

「大理三月街」是一個何等優雅的名字？而在當中所感受的氣氛是意想不到的熱鬧及高漲。滿街攤檔所展示的商品五花八門、琳瑯滿目。坦白而言，能夠反映到白族及其他少數民族的工藝及物品其實不多，但這種「趁墟」的感覺比起我們在香港逛年宵市場氣氛有過之而無不及。倘若有機會帶領學生置身其中，談古說今，並比較及講講香港以前元朗舊墟、石湖墟墟市及大埔新舊墟市等的典故與特色，相信也是靈活教好中史的其中一個方法呢！

作為一位中學中國語文科教師，此行亦頗能觸動我心靈。

想想，自己曾經為了如何向同學解說南宋辛棄疾《青玉案·元夕》中「鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞」及「眾里尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」兩句而愁煞思量。如今縱使臨安不再，杭州已變，可是我在燈火通明的麗江古城一隅，真的找到一些寧靜的尋常巷陌；在繁囂叫嚷的大理三月街外，也真切看到許多誠懇的人民面貌。

更教我驚訝的是一些現代文學的踪跡竟亦在雲南活現眼前。「大觀樓」的天下第一長聯雖享負盛名，但未算打動我的心扉。但「大觀樓」前的滇池，就正是當年文化大革命時，昆明大學校長及著名散文家李廣田被紅衛兵所逼，投湖自盡的地方。我思索的是，若我將來與學生倚湖遠眺時，我會如何解說這一段歷史，又會如何運用李廣田《花潮》此篇文章，誘發他們對昆明的好感。而昆明大學的所在地又是中國現代詩人聞一多遇刺身亡的地方。我又在想，我會在雲南大學和學生誦讀聞一多的《也許》，然後再一起討論「聞案」的真正元兇。梁思成及林徽音原來也曾為雲南大學女生設計宿舍及飯堂，他們跟徐志摩、陸小曼的故事傳誦一時，相信也定能深深吸引同學呢！

總結而言，自己也算走遍了中國大江南北許多地方，看過了許多幅華山夏水。是次交流考察委實令我感受到昆明是一個「地靈人傑」的地方，這兒不獨氣候怡人、四季如春，而麗江、大理、香格里拉及西雙版納等都是傳奇的世外桃源，本人真箇期盼有機會與同學再臨勝境。

姓名：余惠卿

今年很榮幸可以參與「香港教師雲南考察交流團」，並且渡過了行程豐富令人難忘的經歷。對雲南有了更深入的了解，知道雲南是一個有 52 個少數民族聚居的地方。途中不僅認識了一班由陌生人變成了親人般的團員家人，而且還增長見聞。如：到雲南民族村考察時，親身體驗了一回傣族的「潑水節」，感受到他們對節日的歡樂享受，對遠方朋友們的熱情好客，渲染節日的氣氛，與眾人同樂！看到了納西族先民古老的節水方式，納西三口井之三個井的不同功能：飲用、淘米洗菜、洗滌和牲畜飲用。這既環保又節約用水的好方法不得不讓我佩服，這方法也很值得我們學習仿效的。可以跟學生們分享這節水方法，讓他們發揮想像力將此方法運用到生活上。幸運的我們還巧遇白族的「三月街」，走在三月街裡到處都是人山人海，村裡的人都把自家最好的東西擺出來與人分享，分享彼此的喜悅。

雲南的天氣多變，在短短的八天裡就讓我們體會深刻到。晴天、陰天和雨天，春天、夏天、秋天和冬天，這幾個季節的天氣在雲南的一天當中就可以全部經歷了。除了對天氣變化的體會，還有登雪山考驗身體挑戰自我。從我們生活的平地零海拔地方到海拔一千多米的昆明，再到海拔兩千多米的麗江，而挑戰的玉龍雪山是海拔四千多米的…最後挑戰成功戰勝自己，登上雪山，白茫茫的一片閃閃發亮，雪白的雪在陽光下顯得更加閃亮。坐纜車上去後就沿著木板樓梯往上走，人走在雪堆中間彷彿整個世界都靜止不動了！是被凍僵了嗎？還是只想停留在此情此景呢？雖然雪山上的風很大，可都沒能阻擋登雪山的心和勇氣。可欣賞完大自然的鬼斧神工後，卻看到了被登山人在挑戰時使用過的氧氣瓶遺棄在路旁，這是人類對大自然的破壞。每天都有上千人登上雪山，如果每個登山人士都帶著氧氣瓶登山，而又留下被遺棄的瓶子在那裡，那光是瓶子就可以堆積如山了，那我們日後上玉龍雪山是看雪山還是看瓶子山呢？這值得我們反思。就讓學生們好好想想該如何改善、解決這些遺棄的瓶子呢？

當大自然無條件地為我們提供美景供我們欣賞時，難道我們給予的回報就是我們創造出來的垃圾景觀嗎？這是創造還是毀滅呢？一個想法，一個動作，一顆欣賞和愛護的心！這才是我們人類可以回報大自然最好的方式。

請珍惜現在所擁有的，用心維護，為了下次眼前還能展現此情此景的美麗景色。我們需要共同努力，從我做起，以身作則，行動起來，眼睛欣賞，身體感受，走過路過而不留下自己的任何一物！尊重大自然，欣賞大自然，享受大自然…

姓名：姚佩慈

第一次參加新一代文化協會舉辦的考察團，感覺十分良好。我在英國長大，對中國歷史和文化不太熟悉，抱着了解中國歷史和文化的心態來參加是次考察團。第一天走到昆明大觀樓公園，那醉人的景色令人畢生難忘。是次考察令我加深了不少對中國歷史和文化的認知，了解到雲南獨特的風土人情，尤其對美的審美觀，實在與香港有所不同。最幸運的是能走到麗江白沙小學體驗，學生們都很可愛，看他們表演合唱和樂器，對音樂一竅不通的我感到十分慚愧，我也很羨慕這邊的小學生，他們能對着玉龍雪山踢足球，感覺也太美好了吧！但上到雪山，零度的雪山與山下的反差太大，穿得厚厚還是覺得很冷，不過雪景真的十分壯麗，已不枉過，可幸的是沒有太大的高山反應，只是有一點點頭痛和耳痛，相比起平時在香港被學生氣，已算是極小兒科了。晚上的麗江古城十分璀璨，雖與我想像中的樸素有點出入，但鮮花餅的確很好吃！這個旅程相當充實，吃喝玩樂之餘，還要聽講座、觀課、學習，當然很感恩可以體驗雲南的風土人情，亦體驗不同的學校以及他們的上堂模式，實在獲益良多。值得深思的是，為何中國的學生求學態度如此好，反倒香港的較差？民族學校的高質素教學，學生

的質素無容置疑，但最重要是老師的教學模式，如何掌握一個課堂奧的節奏、如何引導學生的思考、如何令學生專心，都是值得好好學習的地方。

是次考察令我對日後的教學有很大得著，特別是在民族學校和民族村的體驗。先說民族學校，雖然我不是教中文，但老師的授課方式很值得我學習並套用在我的教學上，老師花很多時間準備教節，以箏篪演奏的一首歌引入課題《李憑箏篪引》，《李憑箏篪引》是唐代詩人李賀的作品。此詩運用一連串出人意表的比喻，傳神地再現了樂工李憑創造的詩意濃郁的音樂境界，生動地記錄下李憑彈奏箏篪的高超技藝，也表現了作者對樂曲的深刻理解，具備豐富的藝術想像力。全詩語言峭麗，構思新奇，獨闢蹊徑，對樂曲本身，僅用兩句略加描摹，而將大量筆墨用來渲染樂曲驚天地、泣鬼神的動人效果，大量的聯想、想像和神話傳說，使作品充滿浪漫主義氣息，而老師在教授課節時，並沒有立即將每一句譯作白話文，反倒讓學生自行想像並譯出句子，這種方法有別於香港的填鴨式教育。而在民族村的體驗也是一番學習，本為中國人，怎能不好好了解中國的風土人情？這次於民族村能穿上民族衣服，並看看不同民族有什麼特點，如將來要教常識，這次的國情教育能令我充滿準備。

雲南是個乾燥、一天感受四季的地方，皮膚都乾得脫皮，但能夠在這秀麗江山體驗一番，已不枉過。謝謝團長、組長、組員的照顧，有機會一起再去交流。最後一天回到昆明，終於吃到我朝思暮想的過橋米線，到雲南沒吃過過橋米線跟沒去過有什麼兩樣？豔麗奪目的花之都為我的旅程畫上完美句號。

姓名：梁麗琮

一、團中的所學及得著

1. 團中的所學及得著的總結

本人是第一次參加香港新一代文化協會主辦之教師交流團，是次參加「雲南教師交流團」，可說十分之榮幸。因為在八天的交流及考察過程中，本人深深體會到雲南的教育理念、學校的規模與辦學概況，並了解到少數民族的風土民情，更欣賞到當地的名勝古蹟，真是非常難得。

2. 團中最大的得著

本人覺得在這次交流團中最大的得著是到訪大理白族自治州民族中學，又進行兩地教師的觀課及交流座談，從中親身學習到該所中學教師的教學技巧，又體會到中學生的上課情況，真是大開眼界。觀課後，兩地教師更互相交流心得，大家都真誠地暢談，實屬難得。

此外，本人覺得我們一行 70 位團員到訪雲南，是一種緣分，在八天的共聚中，我深深體會到

大家的互相照顧及真誠的交流和相處，大家都十分融洽，又彼此分享教學心得及交流感受，真是很難忘，也十分感謝新一代文化協會的團長蘇先生及所有職員和組長的帶領及照顧，他們真的安排得十分妥貼，十分細心及體諒，謝謝大家。

3. 團中得著對提升教學的幫助

在是次觀課中，我從那節教授詩歌的課堂中學會了不少教學技巧，例如那位中學中文老師在教授詩歌時(李賀箜篌引)，他的教學步驟十分清晰：先解題、述說寫作背景(體裁、引文指出在文學上的地位)、展示樂器的相片、全班朗讀詩歌、個人朗讀，再理解詩歌內容，着學生嘗試解說詩句意詩，然後由老師解說詩句含意及喻意，深入淺出，步驟十分清晰及有條理。這方面可作為本人於平日教導古文或詩歌時的參考及借鏡。

二、團中所學的運用

1. 團中的所學於教學上的運用

本人會於中文課上，教導古文或詩歌時，嘗試運用觀課時所學的分析詩歌的步驟及方法，多給予學生朗讀，讓學生先自己感受詩歌的含意，再透過註釋及譯文，以層層解扣及循循善誘的方式，引導學生多思考詩歌的表意及深層意義。

2. 於運用所學後的預期目標與成效

本人教導的對象為小學生，因此在教導古文或古詩時，我們需要給予學生更多的指引及協助。我相信學生可透過朗讀感受到詩歌的感情，並透過老師的協助及解說，學生可嘗試透過註釋，理解詩歌的表意。至於深層意義，也可嘗試以提問形式，引導學生思考，以培養學生的創意思維能力及態度，再由老師補充說明。

3. 於運用所學的程中預期面對的困難及解決方法

我相信最大的困難是要花時間搜集相關的教學資源及參考資料，而且面對一些學習能力較遜的學生時，也要花較多時間和給予更具體簡明的指引，讓他們掌握有關技巧。我認為甚麼事情也可解決的，教師可透過教學助理協助搜集教學資源，也可把古詩以較簡易的方法解說，給予學生較多圖片或簡單的字詞解釋，調適內容的深淺度，讓學習能力稍遜的學生也能掌握理解詩歌的技巧及提升他們對學習詩歌的興趣。

三、個人感想

1. 參與考察交流的目標和成果的評估

我參加這次交流團的目的，是希望了解雲南的教學情況、教育理念、學生的上課情況，並能認識當地的風土民情及欣賞名勝古蹟，是次參加新一代文化協會的考察交流，真的達到預期的目標，真是獲益良多，並很讚賞協會的安排及照顧。

2. 團中最深刻的環節及內容

在八天的行程中，令我最深刻難忘的是到中學觀課、全團(包括團長蘇先生、職員、組長、教師)大家都相處得十分融洽，彼此真誠相待，天天都十分歡樂，而且大家都互相守望、互相幫助，團長、職員及組長更是竭盡所能地為我們服務，照顧十分體貼，又十分關顧我們的需要，真是十分感謝大家。

3. 考察交流團對您於教育上的啟發及影響

這次交流團令我對雲南的教育概況及當地的文化古蹟都有深刻的認識，能給予我教學上的參考，真是大開眼界，獲益良多，也十分難忘，謝謝新一代文化協會給予的機會。

姓名：曾國柱

首先，要多謝新一代文化協會為老師主辦是次香港教師雲南麗江大理的交流團！有很多感謝主辦機構的理由。首先，新一代實在很用心去籌劃今次的交流活動！出發前的講座提出中國的多民族性，提點了我注意雲南的少數民族的歷史與文化傳統。講座中王博士提及的瑤族並不是雲南的主要少數民族，但也是很值得我去了解及認識！另一件我很感謝新一代的事就是在行程的安排非常仔細及貼心，令行程得以順暢完成，照顧無微不至，令長途的車程也變得輕鬆得多，由昆明到麗江的車程足有十個小時之多！第三點，新一代所選的參訪點極之能代表雲南省，包括昆明、麗江與大理，對於大部分老師來說，一次過能拜訪三地，兼且能上玉龍雪山一趟，經驗難能可貴！

參訪學校方面，新一代安排了昆明大學，大理大學，大理少數民族中學、麗江白沙小學及麗江高專學院！令人難忘的是大理大學的校舍設計極具美感而富有傳統白族的建築色彩。而在大理大學的藝術館內存放了很多白族的工藝品，例如木刻工藝品及白族傳統服飾。木刻品包括以貓作主題的擺設；在白族傳統，貓是神聖的！而木刻品還有在金庸小說《射鵰英雄傳》出現過的漁、樵、耕、讀的雕刻！有趣得很呢！另外，白沙村的少年足球隊，少數民族合唱團也是令人難忘！至於昆明大學就更加不用說了，在此出現的學者、名家不計其數！聞一多先生更是在此處慘被暗殺！

其中的一場講座由麗江高專學院的教授講解雲南湖泊的保育情況以及玉龍雪山的保育工作。教授很仔細的解釋有關十二·五計劃帶來的資金及工程，以及在改善水質方面的成果！教授對保育玉龍雪山的關注是很令人敬佩的！他會親身去爬玉龍雪山，也去到怒江的起點作不同的考察。他亦講解最新、最有創意的保育方法，就是玉龍雪山的山腳下建造很多的小型人工

湖！這樣做可以起到降溫的作用！

其中在大理的少數民族中學觀了一堂中文課！這堂課反映現代中國教育對中國文學的重視程度。老師教的一首李賀的詩，名叫《李憑箏篋引》；是一首很出人意表，很有想象力而富浪漫主義的詩！作者描述李憑彈箏篋的高超技藝，用不同的手法交代時、地、人物，也用精彩萬分的文字描繪天、地、萬物以襯托出李憑的音樂的動聽！很高興中國文學能在中國大陸享有如此尊崇的地位！但在香港我們卻見中國語文科目及課程設定目光短淺及欠器量，並沒有好好使用、推廣中國文學的教與學！而相同問題也發生在中史科的定位及課程設計上。在香港，中史科不是小學的必修科，也不是中學的必修科，而此安排在回歸 20 年後不但沒有改善，而且中史科愈來愈不受重視！有人形容香港政府有嚴重麻痺，倒行逆施，也不為過！

此上為本人對此行的所感所想！不足之處，敬請見諒！

姓名：劉水銀

在這個短短的八天雲南考察交流團中，所學所得卻是出乎意料之多。對於是次旅程中的所學及得著難以一一細說，每一個活動皆帶給我難言的感受。

團中的所學及得著

大觀樓公園的景色優美，池塘、鮮花、亭台樓閣……開啟了雲南迷人的風采；拜訪雲南大學，走過那滿佈綠意的林蔭大道，聆聽雲南少數民族的歷史與文化，配合去雲南民族村的考察活動，進一步讓我們認識到各民族的文化風俗，如白族的「三月街」、傣族的「潑水節」等等，其中各民族所居住的村舍建築各具特色，令人十分難忘。

走進古色古香的麗江古城，耳邊傳來麗江的鼓聲和歌曲，一首首一曲曲表達着濃烈的情感，節奏輕快悅耳，充滿着異族的情調，使人着迷。最大的得著是去到只聞其名的玉龍雪山，皚皚的白雪在蔚藍的天空下綻放光芒，難怪會成為納西族人心中的神山。大理的洱海一望無際，湖水清澈見底，清風徐徐吹來，令人感到舒爽愜意，悠閒舒適，讓我體驗了大理的自然之美。

走過昆明、麗江和大理，使我對雲南有進一步的認識，在教學時也能與學生分享所見所聞。

團中所學的運用

拜訪大理白族自治州民族中學，走進他們的教室，學生認真學習的精神令我十分敬佩，老師從詩人、詩題、詩句的分析逐一講述，教學清晰、有層次，老師更以圖片、音樂加深學生對

詩句的了解，這種方式提醒了我可以用更具體的方法幫助學生理解文章，在教學上可以根據文章的特色多用圖片、音樂等，甚至乎可以讓學生多動動手，這樣有助於加強學生的印象，亦能增加趣味性，只是所需的教學時間會較多，故應考慮課題和時間等問題，再作出適當的安排。

少數民族的服裝和生活方式十分獨特，學生常對這方面有着濃厚的興趣，在教授常識時會涉及相關的課題，可以用自己所拍攝的圖片和個人經歷引起動機，進而和學生分享所得，配合文章的內容，引導學生去思考如何才能做到民族共融，帶出尊重每個民族文化的重要性，評論現今社會的現況。

個人感想

參與這次考察的目的是希望能親赴雲南，體驗當地的歷史文化、風土人情和經濟發展。從民族村之中，我了解到不同民族的生活方式，參與了潑水節的盛況，被那熱情的小姑娘潑得半身濕透，潑水寓意着祈求洗去過去一年的不順，新的一年重新出發，但沒有準備衣物的我面對着濕透的褲子，只能無言以對。下次一定要做足準備。

整個行程最令我難忘的是麗江和玉龍雪山，麗江的迷人風情深深地吸引着我，到處都顯現出民族特色，鼓聲、笛聲不絕於耳；設計獨特，仿如書本般的燈罩；以花朵做成的書籤和簿子，你能在這裏找到意想不到的驚喜。

玉龍雪山的美遠非筆墨所能形容，景色壯麗迷人，在山頂俯瞰時更能體會大自然的神奇，欣賞着山與雪的融合，天與山的交匯，讓我不禁對大自然產生敬畏之情，一生人怎能不到此一遊，可惜太小看了當時的氣溫，結果在寒氣滿佈時下山，身體略感不適，但一切都是值得的。

這次的旅程讓我獲益良多，難能可貴的是有機會和不同的教師交流和分享，結識更多的同伴，大家彼此照顧學習。

姓名：劉秋怡

一、團中的所學及得著

1. 團中的所學及得著的總結

我是第一次參加香港新一代文化協會主辦之教師交流團，在八天的交流中，我認識到雲南的學校情況，真是很高興。

2. 團中最大的得著

我覺得在這次交流團中最大的得著是了解到麗江市教育發展的情況：基本普及學前教育、重視均衡發展教育、穩步提升普通高中教育、加快發展現代職業教育、大力發展高等教育、重視發展民族教育、優質發展特殊教育、創新發展繼續教育、青少年校園足球蓬勃發展、校園民族文化傳承精彩紛呈等。我也很感謝新一代文化協會舉辦是次交流團，令我獲益良多。

3. 團中得著對提升教學的幫助

我從團中認識到民族文化藝術，了解到當地深有影響的文化名人從東巴藝術、民族音樂、民族舞蹈、民間美術等方面。同時也了解到當地民族民間音樂、手工藝制作方法，可作為我在視覺藝術課的教材內容，對美術課教材的編寫很有幫助。

二、團中所學的運用

1. 團中的所學於教學上的運用

我會於視藝和音樂課上，讓學生了解雲南民族的舞蹈、美術和音樂的概況及特色。

2. 於運用所學後的預期目標與成效

我相信透過相片、作品示範、欣賞等，學生會對雲南文化有更多了解。

3. 於運用所學的程中預期面對的困難及解決方法

我認為最大的困難是香港較難搜集有關雲南的藝術手工作品或資源。可透過相片、互聯網資料，用作教學材料。

三、個人感想

1. 參與考察交流的目標和成果的評估

我參加這次交流團的目的，是希望了解雲南的教育情況及當地文化特色，這次可說達到預期的目標。

2. 團中最深刻的環節及內容

在八天的行程中，令我最深刻難忘的是到大理大學參觀，看到他們的藝術畫廊，可見大理大學投放了不少資源栽培不同範疇的人才。此外，我覺得全團的團員在這八天都相處得十分融洽，大家很高興，學到不少東西，謝謝新一代文化協會的教職員的安排。

3. 考察交流團對您於教育上的啟發及影響

在這次交流中，令我了解到雲南的文化特色，真是擴闊了視野，謝謝！

姓名：薛凱華

很幸運地能和香港的校長們和教師們一起去雲南過了八天充實而美好的日子。時間過得超快和我又開心地大吃大喝，所以體重又重了，又肥了，但精神上的滿足是更大的。雖然今次是和香港的教師及校長一起去，有年齡和社會背景的差距，但我也能和他們找到共同話題並受到他們熱心的鼓勵和建議，很感動。因為他們真的很熱情，不會嫌棄我這個不諳世事的學生。經過這次的旅程，我也發現我真是一個不能和價值觀嚴重不同的人相處、但能與從 1 歲到 100 歲打交道的人。比如呢，我喜歡組長傻傻但又很負責任而相處起來很舒服的人，喜歡王 Sir 這個「膠己人」整天滿臉的笑容讓我覺得很放鬆，也很喜歡組裏其他一起拼單砍價的老師們，大家都很好。我還很幸運看到了松鼠和恐龍化石，雖然每天睡眠不足，但我真的很開心。

大理之行的感悟：感覺我看到的大理和還珠格格裏蕭劍對小燕子描述的大理不一樣，遊洱海時也發現和淘寶圖片不一樣，水源受污染了，這點感到非常惋惜，真心希望下次去看到的洱海又能像圖片上以前那麼美了。我很喜歡復古酒店的花園，以及早晨安靜的古城，內心非常清淨。

玉龍雪山之行的感悟：全車人幾乎都買了氧氣瓶，但我沒有買，因為堅信自己身體棒棒，但多少還是有點高原反應，幸好沒有缺氧。我們在寒風雪地裏行走欣賞美麗風景和拍照，真是挑戰，值得反思的是內地的排隊意識真不夠，出現了各種插隊現象，導致下山的時候耽誤了很多時間，其實根本原因不僅人們排隊意識不強，還有就是缺乏管理，如果加強管理，我想這個現象是會慢慢好起來的。對了，最後下山的時候還下了一點小雪，人生第一次看到雪啊，雖然不大，但覺得很幸運。

麗江之行的感悟：知世故而不世故、心中理想堅不可摧、熱愛孩子、一胖毀所有。其實讓我最震撼的是當我們去參觀那間小學，他們剛好那天下午為我們安排了表演，但我們由於車程遙遠，嚴重延誤了本該到達的時間，也同時讓那群熱心可愛的孩子久等了。他們表演很棒，不敢相信在那個條件不是很好的地區，孩子們的能力原來也是那麼強。最後和他們合照的時候，有個小姑娘告訴我：「我們等妳們等了很久了。」我那刻真的感到很抱歉。

再次謝謝香港新一代文化協會為我們舉辦的這次活動，非常有意義！下次再參加！



在白沙小學欣賞學生們落力的表演。



乘搭纜車勇闖玉龍雪山！

第五組

姓名：巫嘉瑜

在八日七夜的教師雲南考察交流之旅中獲益良多，在親身的體驗經歷下亦值得令人反思。拜訪了當地不同的大學、專科學校、中學及小學，使我能概括全面地了解當地的校園環境、上課情況及學校的教學目標。當中，亦會反思內地及香港在教學方法及目標的差異，互相補足。

透過是次考察及交流，讓我在教學方面亦能有所得益，為教學上增添了更多的色彩。在教學上，通過親身經歷及體驗高原地區的生活，使我能在常識科教授不同區域的氣候及生活時能多與學生分享及講解。學生每每會好奇身邊朋友、家人及老師等的個人經歷，故加入是次的個人體驗必會令學生增添上課的樂趣及學習動機。

在語文科教學時，亦可滲入不同少數民族的服裝、生活、習俗、文字及語言，讓教學更有趣豐富。例如在教授圖書中不同地方民族時，不但可以講述不同的國家，亦可細訴中國的少數民族。如白族衣著、住屋均以白色為主。不同區域會有不同的稱呼，如女孩子會被稱為「金花」，而她們的名字大部分都帶有花字。而男孩子則被稱作「阿鵬」。

同時，亦到達當地十分有名的景點，例如玉龍雪山及洱海等地方，均能感受到大自然的美景及壯觀。另外，亦非常幸運地到達雲南民族村、麗江古城及大理古城等富有民族色彩的地方，使我能親身地體驗及感受當地的歷史文化變遷及多個不同的民族特色。

最後在參觀及考察的過程中，令我感受最深的是當地的氣候十分之乾燥及其文化生活均圍繞着以「花」為主，美麗的花城、「金花」的稱謂、花餅等等。另外，其主要食糧及飲食文化均給了我一個「辣、油膩」的印象。與當地人員交流中，亦深深地體會了當地人直率、好客、熱情的個性。另外，與同組組員的相處亦十分愉快及了解不同學校的發展。

姓名：李宛晴

一、團中的所學及得著

在香港這座國際大都市，不乏與來自五湖四海的學者交流的機會；可是，我們正正缺乏對自己民族、國家的歸屬感。作為一位中文老師，除了傳遞語文知識、學習語文的技巧外，讓學生接納、欣賞中國博大精深的文化，也是我們中文老師最崇高的目標。

是次交流考察團正正提供了一個機會讓前線教育工作者透過講座和實地考察，更確切地了解雲南少數民族 - 白族、納西族和佤族的歷史與文化；亦讓我們反思為何現代中國人缺少了對自己民族、國家的自豪感。

另外，麗江師範高等專科學校的講者從多角度分析麗江這座文化美城的環境保育與生態治理，亦讓我獲益匪淺。隨著社會的高速發展、科技資訊的日新月異，人們似乎逐漸遺忘保護環境的重要性。我們作為老師，理應透過日常的課堂，將環保、保育等觀念滲透到學生腦海，讓我們的下一代深究這個全球逼切的議題。

二、團中所學的運用

這次的交流考察團除了震撼腦袋的美景、秀麗的山川河流外，我最想將少數民族的文化及環保、保育的意識融入課堂。

我校設有中國研習科，每月均以不同的中國文化為主題，旨在讓學生能接觸及認識中國文化。在三年級時，其中一個學習主題為認識少數民族服飾，學生因缺乏少數民族的背景知識，往往難以積極投入課堂。在參加是次交流考察團後，發現部分少數民族的傳統遊戲及建築設計頗具趣味、富故事性，亦見其文化價值，故將考慮建議我校能在課程中加入這一環，望能提高學生對學習少數民族文化的興趣，甚至吸引學生親自到當地考察。

基於我校採用校本設計，在中國語文課堂中，不乏一些描寫我國名山勝川、李白桃紅的語文篇章。雖然中文課堂時間緊湊，但是我希望在每節課教授重點後，可以適度啟發學生思考環境保育的問題。課後，我亦希望能透過自己的言傳身教，讓學生逐步建立環保、保育的意識。

三、個人感想

這是我第一次參加新一代文化協會的活動，剛收到活動行程表，看見從昆明到麗江需要七個小時車程時，嚴重暈車暈船的我的確大吃一驚，亦有猶豫是否該退團。幸好內心的小天使一直鼓勵我要敢於嘗試，踏出自己的舒適圈，不然也無法認識這班有趣的教育界前輩。希望協會以後亦能推出更多高質素及具意義的活動，惠澤教育界同工呢！

姓名：李衛欽

八天的雲南交流團已經劃上了圓滿的句號。可是這八天的行程卻仍然不斷在我的腦際迴響。連日來我們的行程緊湊，既可以開闊眼界又可以學到知識，更能與一班良師益友同行感到非常開心。

首先，我們透過拜訪雲南大學（學高為師、身正為范），麗江師範高等專科學校（德高業實、麗澤三江，博學弘德、勵志篤行）和大理大學（以天下為己任，才能有志者竟成），這三所高等院校均包含了師資培訓的專業，並各具辦學特色及師訓。同時，我們聆聽了教授們的關於雲南少數民族的歷史與文化及麗江的環境保育與生態治理等專題講座，以及在大理白族自治州民族中學進行觀課及交流，參觀玉龍納西族自治縣白沙鎮白沙完小學，深入了解內地少數民族教育教學情況及其文化和辦學特色。深深感受到內地教育的以德為先的德、智、體、美、勞全面發展的教育特色。

另外，透過實地考察了大觀樓、雲南民族村、麗江古城、大理古城，參觀祿豐恐龍穀的恐龍化石博物館。讓我們進一步了解中國西南邊疆地區的雲南省，她是人類重要發源地之一，蘊含了 52 個少數民族並具有悠久歷史的絢麗多彩的民族文化，讓我們對雲南各民族的建築風格、服飾及風俗，以及當地文化有了更深刻的認識。通過參觀考察玉龍雪山、遊覽洱海以及昆明的花之城，也領略了雲南省大自然的美麗神話和旖旎的風光。這為我們在日後的教學中增添了豐富的文化知識和增強保育意念培養的資訊，為增潤教學的內容打下堅實的基礎。

最後，此次考察交流活動讓我們豐富了人生經歷和知識。透過小組分享與同工交流活動等，很感恩認識了一班志同道合的老師。整個旅程深深感受到新一代團長，領隊，組長和組員之間的互相關愛，包容和互相幫助。最令我難於忘懷的是，在我們踏上了海拔 4,506 米的玉龍雪山時，有一位同工因為缺氧和低溫症，剛巧遇上一位退伍軍人，在老師們和他的協助下，我們安然的回到雪山腳下與大家匯合。透過此次交流活動，讓大家彼此加深了解和認識，建立深厚的情誼，一起渡過了一個愉快的復活節假期。期待在我們友誼的詩篇裡永遠也找不到一個句號！

姓名：沈馨嘉

在今年的復活節假期，我幸運地參加了由新一代文化協會主辦的「香港教師雲南考察交流團 2017」，是次的考察交流活動，使我獲益良多，不但能親身到了我國最多少數民族族裔居住的省份，而且還遊覽了很多著名景點，更能深入了解我國少數民族的歷史文化，他們的服飾、建築風格和風俗習慣等等。特別是參觀、拜訪了很多不同級別的學府，通過與他們的交流和分享，在教學上使我獲得更多更好的資訊和啟發。

在整個考察和交流的過程中，令我感受最深的是拜訪大理白族自治州的民族中學，它是一所專收大理山區少數民族學生的寄宿學校。學生對象與我校的有些學生有點相似，他們同樣都

是因家庭經濟問題（因家庭問題或其他原因的學生除外），而受到國家或社會或慈善機構等的關顧，他們的住宿、學費及日常生活費基本上都是不用繳付的。但看到他們的學習態度和學習狀態很不一樣，少數民族的學生都很自覺、很用功、很專心上課，感覺他們非常珍惜國家或政府給予他們的機會，而香港同類的某些學生就並不是那樣，從他們的表現就能看出，他們可能認為，現時他們所得到的待遇是應該有的，根本不用說要珍惜了。甚麼原因會導致不同的效果呢？明顯地表現在他們身邊的一切因素，包括：社會、環境、物質享受等。自己怎樣做才能改變效果差異？這是我回港後決心要做的事，但現階段我不會要求他們做到品學兼優，他們只要能改正學習態度，自覺學習、喜歡學習、心懷感恩、珍惜現有就可以了。日後當然希望能循序漸進，希望我的所見所聞和觀課時拍下的照片能感染他們，說服他們，剛好學校有春遊和擬親日彩排活動，第二天上課時藉着照片分享，我刻意地也出示了觀課照片給他們看，並解釋他們和某些少數民族的學生是多麼的幸運，也許因為他們有同感，所以他們也很認真地看照片，並提出了一連串的問題：為什麼書那麼多？他們看得完嗎？上完課他們在做什麼？他們那天專注看照片的表現我很欣賞、也很開心，感覺他們真的領略到一點點了...希望他們好好向少數民族的學生學習，做學生應該做的事：努力讀書。

我參加是次雲南考察交流團期間，還有許多深刻的環節，例如：對東巴文有了初步的認識，之前我曾見過，是完全不解的。白族語言原來是沒有文字只有音。白族的建築風格覺得很細緻，白牆青瓦，雕樑畫棟。今次行程的所見所聞，當主題是少數民族時，我都會用到教學上。

姓名：林劍華

人生時時刻刻都是新的體驗，當您懂得尋找時，才驚覺自己的不足……個人有幸於本年 2017 復活假期中，參與由香港新一代文化協會所舉辦之「香港教師重慶考察團」，經歷過八日七夜之考察行程，方才真正感受到箇中意義。

七十位來自香港不同院校之校長、教師及教育工作者，撮合一起，分列八組，並得到內地雲南省之昆明、麗江及大理等多個教育局協作及支持，安排了在雲南境內，交流並了解超過十多項的教育、文化及經濟考察。

一個擁有全國最多少數民族的省份 - 雲南，灌以既創新又原貌、既現代又古舊的名詞，絕不為過，因為她確實擁有創新達世界標準的昆明國際機場，及有 4D 穹幕體驗廳，屬雲南省地標性的花之城，卻又保留了位於五華區，擁有於元朝時代之建築的雲南大學、以及現已公布為國家重點保護文物，始建於清朝康熙的大觀樓，更有集合傣、白、彝、納西、布朗、基諾、壯、苗、滿族等 25 個少數民族，為他們保存着文化、宗教、不同民族風格的雲南民族村等等。

然而，另外兩個曾踏足的地方，亦令本人印象深刻：大理古城 – 一個可追溯到唐朝天寶年間，保存至今的歷史古城，由於樓城內仍舊有原住民的存在，因此除仍保留着以前的石牆街角，還存着那包容的人情味……

另一方面，若非親身登上海拔五千多米的玉龍雪山，親眼目睹此山故名的原因：「十三個山峰積雪終年不化，仿如一條矯健之玉龍橫臥山嶺，有一躍而入金沙江之勢，故名……」；更由於筆者未有充分準備禦寒衣物，另類體驗了「高處不勝寒」之名句。

行程最值得回味之處，乃是帶團之工作人員，全程親切照料，體恤包容，包括團長蘇祉祺博士、秘書長招惠楮，及兩位副團長、一眾組長等等；除此以外，幾位教育大學的年輕準教師的參與，亦讓考察團內滲入了不少青春活力，令人窩心。

容許在此引述海倫·凱勒（Helen Keller）的一句說話，來表達筆者對參與「香港教師雲南考察交流團」的後記感想：

「世界上最好和最美的東西是看不到也摸不到的……它們只能被心靈感受到。」

姓名：秦思

很榮幸能夠作為一名準教師參加香港新一代文化協會組織的「香港教師雲南考察團」。為期八天的交流參觀讓我們去了大學校園，去了玉龍雪山，洱海等，不僅參加了交流學習，更飽覽了祖國的大好河山，讓我受益匪淺，記憶猶新。

先說說雲南的秀麗風景。雲南的景色的確很美，那裡到處是景色，到處是山青水秀，那裡沒有受到現代工業的污染，很多地方還保留着很古老古樸的生活方式，那裡的人民很樸素，熱情好客。所以我想那片紅土地，那片藍天，那山，那水那景是我百去不厭的地方，有機會一定還會去雲南旅遊。雲南的風光是我終生難忘，就像別人所說的「去了不想回，回了還想去」。然而，這次雲南之旅，帶給我的不僅僅是開闊眼界，更令我了解到不少當地的風俗習慣，使我受益匪淺。雲南的美是不能用語言來描述的，它已深藏在我生命裡的一個角落，我想我一定還會再去雲南，因為我永遠也忘不了在雲南與考察團教師們的歡聲笑語。

再說說雲南的人文氣氛。民族的就是世界的。雲南民族多，而且相當純樸，所謂的民族的就是世界的，保住了自己的特色，別人沒有我有，就成了世界的一部分，所以吸引大家前往觀

光，麗江古城酒吧一條街，以獨特的韻味讓很多人流連忘返，她創造的是一種放鬆的境界，兩邊是酒吧，中間是古老的一條小溪，溪水清澈透明，水中魚兒歡騰，酒吧中人兒雀躍，一副多麼和諧的自然與人相處的景象！讓我們為之流連，為之動容。我想我一定還會再去雲南，去尋找我在那裡迷失的夢境。

最後說說交流活動。我們考察團一行去到了大學校園，參加各種交流講座和活動，讓我們有機會加深了解少數民族的風情與文化，我非常重視這個難得的學習與交流的機會。這樣的交流與學習讓我們不僅學到內地的民族文化，更加強了我們香港教師團的交流與溝通，讓我們在交流學習中結交了新朋友，收穫了友誼，讓我們增進彼此的了解，成為很好的良師益友，每一張照片的定格都留下了每一個美好的故事。讓我們帶著彼此的美好與祝福再次上路，讓身體和心靈不停的在旅途中昇華。

姓名：潘蘭珍

一 引言

這次參加了由新一代文化協會主辦的雲南八天考察團，去了昆明、麗江、大理等城市，參觀了雲南大學、大理大學、麗江師範專科學校、大理白族自治州中學和白沙鎮白沙完小學，並進行了專題講座和觀課交流；遊覽大觀樓、雲南民族村，了解白族民居的建築風格和少數民族的風俗文化；也遊覽了洱海、南詔古國，體驗了高原湖泊的平靜如鏡，也感受到高原小島那種與世隔絕一般的寧靜純樸；最後參觀祿豐恐龍博物館，與恐龍進行了一次相隔兩億年的約會；臨走還去了昆明花之城，也為這次考察畫上了完美的句號。

二 考察成果

1. 認識雲南少數民族

雲南由 26 個少數民族組成，各有不同的風俗文化和精神信念，我們此等外來客實在頗難一下子完全認識和深入體會其中精粹。

由雲南大學主辦的專題講座 - 雲南少數民族的文化和歷史，介紹了省內各個民族的人口分佈及分散聚居的現況：例如佤族是這兒的世居民族之一，集居在雲南西蒙、滄濂兩州，是全國唯一的兩個佤族自治區。講座中介紹了一些民族的傳統語言和宗教儀式，例如佤族的「司崗里」傳說，使我知道了這個素有「獵頭族」之稱的神秘民族對「鬼」執著的緣由和對「牛」的崇拜原因，也了解了他們建屋定居或放火燒屋，遷移他山乃因逐「水」而居。只因對「鬼」的崇拜和恐懼，只因對「死水」的害怕和誤解，甚至不敢挖塘取水積水，甚至生病即燒房宇另遷他鄉、重覓家園，所以佤族歷代只能過着刀耕火種，不能久居某地的「流蕩」生活。所以

說，這次專題講座是給我正確認識少數民族文化和歷史的重要課堂。

參觀雲南少數民族村，恰逢傣族的潑水節，不僅讓我們親睹傣族族民潑水洗滌污穢、互相祝福的「傳愛」過程，更讓我們有機會參與其中，仿如參加了一次民族大融合的熱鬧派對，印象深刻難忘。另外，我們參觀了白族民居，很喜歡白族那種青磚白瓦、雕樑畫棟的建築風格；也喜見白族愛以「梅蘭菊竹」圖案裝飾家居；他們以「清白傳家」為民族祖訓，更令我感動；他們的製銀傳統工藝也是存世瑰寶。當然，敬天、愛人、惜物的藏族，女權至上的彝族……故此，到民族村走一趟，仿如在 26 個民族世界里生活了一趟。

參觀白沙鎮白沙完小學，欣賞了小學生們用民族樂器演奏的民族曲調和合唱團用民族語言高歌的民族歌曲，簡直是走進少數民族的生活圈，為我們認識雲南少數民族提供了一次真實體會。又從校園的各項佈置均用納西文字和漢字對應；更難忘在海拔 2,416 米的足球場上認真練球的足球健將，可見當地學校可發揮本身優勢的教育特色。

2. 了解雲南教育的困乏和發展期盼

位處平均海拔超過 2,000 米的高原，高原反應成為吸引外地人才進駐的最大阻力，例如缺乏外地高質素的老師，是本地中小學教育水準低下的主因；同時，乏水、嚴寒等自然困境也是當地經濟教育發展受阻的最大妨礙。而且，民族文化之間的差異也是共融和諧過程的一大困難。

3. 見證國家的進步

全省高速公路的建築、通訊網絡的全面覆蓋，不僅促進人流、物流，更帶動文化世界觀的改變，使貧困落後地區的居民得以快速與全國、甚至全世界接軌，為教育、經濟發展帶來更快的刺激。就如看到彝族婦女會說普通話和擔任接待遊客工作，也會在餐廳表演民族歌舞「跳菜」娛賓，可見他們能適應民族共融的生活模式，也能共享經濟發展的成果。又如看到少數民族的長者能純熟運用手機等通訊設備，可見少數民族對外的文化交流日漸頻繁，也能與世界同步，反映出國家的基建條件愈趨完備，愈來愈進步。

三 考察成果的教學運用和預期教學成果

1. 考察成果分享

首先，我會在課堂上把今次考察的所見所聞告訴學生，介紹各種少數民族的風俗傳統，講述他們的生活模式和民族的宗教信仰之間的關係，例如佤族「怕鬼」的信仰使他們建造房子的用料規模所受到的影響等，藉此擴闊學生的視野。

其次，我會在課堂上展示少數民族的傳統工藝產品，例如大理白族的扎染布藝，引領導學生欣賞少數民族傳統技藝的文化精粹；又陳述市面上暢銷的染布產品圖片或實物，讓學生探討

少數民族傳統技藝的現代經濟價值。另外，少數民族傳統產業在我們的生活中早已佔據了重要地位，例如著名的普洱茶，不僅是港人喜歡的茶葉，更是投資保值的資產，從而引發學生從生活中觀察和學習。

2. 品德情義教育

我主教中三以上的中文，課文篇章有時會描述各地不同的風土人情，更要就課文主題傳授學生正確的人生觀和價值觀，幫助學生建立成熟的待人處事的態度和技巧，所以，我會在篇章教學時適當地把考察所見用作教材，也會把考察所感滲入課文的品德情義教育中。

首先，我希望傳授學生學會感恩，珍惜擁有的生活態度。例如講授《最苦與最樂》，我會展示在「大理白族自治州民族中學」觀課時的所拍課堂實況，描述該班成績優異的學生的上課舉止，也會陳述這班「紅班學生」的家庭貧困詳情，解釋他們受助才能獲得升讀學校的機會，所以學生們都刻苦學習，立志考上「一本大學」，以回報家鄉政府的培育之恩。以此讓我的學生反思自己懶散的學習態度，並要學生們為自己享受完備的學習資源而感恩，希望他們珍惜光陰學習知識和技能，將來回報社會，從而深化《最苦與最樂》的主題。

其次，我希望培養學生們勤奮樸素，寬厚包容的品質。例如講授《敬業與樂業》，我會播放在白沙鎮白沙完小學觀賞的少數民族樂器演奏片段，讓我的學生欣賞小學生們努力演奏民族音樂的「敬業」精神；也讓我的學生感受一下小學生們投入演唱民族歌曲的「樂業」境界，領會他們並沒有因貧困而放棄學習和認真生活的精神。緣此帶出在工作甚至生活中，我們都要勤奮，都得抱著「敬業與樂業」精神的道理。又例如教授《論語》，講述「三人行必有我師焉」的道理時，我會播放在考察時拍錄的關於少數民族各種傳統技藝（如：製作薑糖，青稞酥等）片段，讓學生知道少數民族的生活智慧，從而學會尊重不同民族，學習尊重每個人，明白「三人行必有我師焉」的道理。

四 個人感受

這是一次開心圓夢之旅。這次考察不僅讓我認識雲南少數民族的風俗文化，也讓我有機會登上玉龍雪山，一覽洱海，還帶臥到《天龍八部》中的南昭國一遊，又親自感受大理古城的淳樸「生活」，實現了我多年的夢想。另外，我認識了一班熱情善良的同工，互相支持照顧，讓我享受了一次精彩的旅程。

這也是一次自我成長之旅。除了增長見聞，在登山時遇到同行者身體不適需要急救的經歷，讓我感受助人的快樂，也對自己的生活技能加以肯定。而且，通過組員間的分享交流，也擴闊了我的思維角度，讓我更知道自己的不足，從而提醒要「兼聽則明」的道理，讓我上了一節人生進修課。

姓名：謝文欣

雲南對於我來說是一個既美麗又神祕的國度，她的風光明媚，我們抵達之時又剛好是四月中，一片鳥語花香的景象；而且她是少數民族的聚居地，省內有二十五個少數民族，不禁引起了我們的好奇心，她們是怎樣生活的，如何與漢人及其他少數民族和平共處。到達昆明後，我們發現當地酒店、商舖和娛樂場所林立，經濟已迅速發展，而且當地的導遊和市民都非常親切和善，一點也沒有給人南蠻之感。因此我們都非常喜歡這個地方。

今次考察團最大的得著就是能與當地幾間學校的師生作直接的交流。我們參觀了雲南大學，以及聽了他們的專題講座「雲南少數民族的歷史與文化」，大大增加了我們對雲南少數民族的認識，知道她們的歷史演進及生活方式；還有參觀了麗江師範高等專科學校，並從其專題講座「麗江的環境保育與生態治理」，得悉他們重視經濟發展之餘，亦很著重環境保育及培訓人才，這點真的很值得我們香港學習，港人經濟掛帥，常為了商業的發展而犧牲環保，要知道自然環境一經破壞，根本沒有可能回復原狀。而在教育方面，據我們探訪的大理白族自治州民族中學的老師說：「當局一直想增加少數民族入校接受教育的機會，因此特定為他們（特別是一些有經濟困難的少數民族孩子）提供資助，成績優異又通過當地政府審批為困難戶者，這類學生的學費、住宿及膳食費一律全免，而且其家庭每月還可以得到三百元人民幣的補助，讓這些少數民族的學生有機會接受漢語教育，融入社群，又不用擔心會加重家庭的開支，一心一意爭取佳績，力爭上游，得以脫貧。學校不少的畢業生在大學聯考中都獲得佳績，更考進了北京大學及南京大學呢！」當地政府為學生提供了適切的經濟援助，又有完善的審批及監察制度，確保資源用在有需要的學生身上，以及這些學生的成績也達到一定的水平，這真是一個非常有效的措施！我想港府可參考參考，不只為有需要的學生提供經濟援助，亦要想想如何監察這些資源是否用得其所，學生是否善用之來提升其學習成效。

要吸引香港的學生學習，新奇有趣的主題是最有效用的。因此，我以今次的雲南之旅設計了一個創意寫作的課堂給他們。他們大都被雲南的異族風光深深吸引，因此我選取了此行的一些照片作教材。首先讓他們自行分組，大約五至六個同學一組，每組會獲發放 6 張不同的照片，組內的同學可自由討論，隨意排列照片的次序，然後用相片作證，以點列的方式集體創作一篇題為《夢想中的雲南之旅》的遊記。討論及列點的時間大約 30 分鐘，然後每組同學都必須出來報告，解說他們怎樣排列相片，以及相片如何表達遊記的內容。完成課堂的討論和報告後，我會要求同學以自己小組的遊記為藍本，各自寫作一篇 800 字的遊記給我作家課。這個課堂設計，我預計能提升他們整體的學習能力，解讀相片時則需要細心觀察及豐富的想像力；至於相片的排序，組員之間需要協商，精確表達自己意見之餘，也要聽取其他組員的

意見，做到兼容並蓄，取長補短，才能得出一致的決定；報告則可提升其口語表達的能力；最後的寫作階段，可以提升他們的寫作技巧。整個課堂都有助提升他們的創意及讀寫聽說的能力。我想在這個學習過程中，學生遇到最大的困難是未必能掌握照片中的內容，以及在排序上可能有紛爭。最好的解決方法是我從旁指導，當他們詢問我有關照片的內容時，我可以給他們一些抽象的提示，這樣一方面可以激發他們的想像力，另方面也可盡量避免規限他們的創作。同時，同學回家寫作時也可上網搜尋有關雲南的資料，豐富其遊記的內容。

總言之，今次的雲南之旅大大擴闊了我的眼界，讓我對內地的少數民族有更深入的认识，明白到當局除了幫助他們提升生活水平外，還盡力保留其原有的風俗習慣，讓他們沿用自己的生活方式與世界接軌。旅程中，令我印象最深刻的是當地師生，學生勤奮向上，固然令身為教育工作者的我深感欣慰；而在老師方面，當我知道這裡的老師大多是本地的畢業生，他們大專畢業後，選擇留在故鄉任教，即使這裡的工資偏低，生活環境差，他們都沒有飛往更高的枝頭，他們甚至願意捐出部分工資來幫助家境清貧的學生，他們說自己在這裡長大，更了解這裡學生的背景和特點，能針對他們的需要提供更適切的教育。這些老師們的無私奉獻，實在值得我們敬佩。反觀我們生活在香港這個如此富裕的社會裏，經常身在福中不知福，實在慚愧！我們應深切反省，好好珍惜現在所享有的資源，多為別人設想，多付出，這樣才能合力構建更美好的香港。



民族村內欣賞表演。



部分教師成功登上玉龍雪山頂峯。

第六組

姓名：吳潔屏

七十人浩浩蕩蕩遊雲南，八天「香港教師雲南考察交流團」說時快，玩時更快。

還記得一天看到「香港教師雲南考察交流團 2017」電郵時，心裏已很雀躍，因為我一直都很想去雲南走走，了解當地民族學校的辦學模式，欣賞美麗的雲南風景，以及體驗當地民俗風情。不過，我最終並沒有即時報名，內心十分爭扎，因為我曾聽朋友說他們過去到這兒時出現高山症，身體十分虛弱，最後要入醫院，這令我很擔心自己的體能是否能夠應付。之後，我嘗試翻閱資料及找醫生查問，之後便鼓起勇氣報名，其實出發前仍有點擔心。幸好最後大家都能平平安安回港，能登上玉龍雪山，感受大自然奇觀，達成願望，多令人難忘。

在整個考察交流中，雖然時間短短，但內容十分豐富，當中有考察和參觀拜訪之地方涵蓋教育、歷史、文化、環保教育等範疇。每一個活動都讓我有更多的體會，給我美好的回憶。我十分喜歡到當地的大學拜訪，而更高興的是可以到大理白族自治州民族中學及白沙小學進行觀課，同時可以與學校領導交流分享，這是一般旅遊不能進行的活動，是十分可貴的機會。

從小生活在大都市裡的我，過去我曾與同工到內地拜訪，與當地的師生進行觀課交流，但從未到過一些有少數民俗背景的學校參觀。這次到大理白族自治州民族中學及白沙小學親身到實地去研究和體會，令我獲益良多，我深深感受到少數民俗對文化與傳承的重視。在參觀小學時，小學生伴着古老的納西古樂陶醉地唱歌，可見少數民俗小孩的崇真可愛；在校舍方面，學校的建築保留了少數民俗的文字及建築風格，而在中學的課程中亦結合了東巴文化以及各民族不同的民俗風情，這反映教育對少數民俗的歷史遺產有何等的重視。我十分認同通過教育，讓不同民族學生能自己民族有更多的了解，一起和諧共融地生活、學習，消除各民族的分歧，這是教育可做的，反觀香港人的身分也同樣來自五湖四海，在中國的土地上，必須明白你中有我，我中有你的道理，才能真正走上一條康莊大道！

而在考察麗江古鎮、大理古城等，可見當地政府努力保留我國的傳統古鎮和古城的色彩。在遊覽時，我欣賞了很多當地的工藝品，每件工藝品色彩豐富，別具特色，保留了傳統文化工藝，對當地的歷史文化藝術有更深入的了解。

在交流中，讓我獲得了更多啟發，並為教學工作注入了新動力。在日後的教學裡，我會嘗試把我國的傳統文化藝術融入於視藝課，讓學生認識少數民族的服飾特色，以及中國刺繡，加強小學生對中國藝術的認識，激發他們的創作理念，把我國的民間工藝得以保留及繼續發展。

正所謂「讀萬卷書，不如走萬里路」，八天的考察遊覽的確有助我深入地了解國家的教育、經濟、歷史、文化、建築、宗教等多方面的發展及現況。同時，更令我體會到我國地大脈搏，日後我在大眼世界的同時，更會多放眼祖國的文化遺產，多踏足國土，繼續尋根。

姓名：林素玉

「讀萬卷書不如行萬里路」，透過是次雲南考察交流，的確拓寬了我們對少數民族文化、教育、歷史、環境保育等方面的視野。

透過出發前梁炳華博士的講座 - 中國少數民族文化與傳承、行程中雲南大學教授的講座 - 雲南少數民族的歷史和文化，以及參觀白族自治州博物館，使我們對中國華南地區少數民族的分佈和生活有概括的認知，認識少數民族在全球一體化的時代洪流中所面對的危與機，這是知性方面的啓迪。以前只覺得全球一體化是城市人的事，從未想過會席捲偏僻的地域，為少數民族的文化傳帶來衝擊與挑戰。

走訪雲南民族村、考察麗江古鎮、漫步大理古城，以及行程中的膳食小吃，使我們對雲南少數民族的四合院式飛檐建築，門窗的鏤花圖案，衣飾的斑斕，食品的重辣尚鹹愛香料，魚鮮菜嫩，有更深刻的體會。玫瑰花餅、蜜糖酥條、普洱茶、沱茶、蕎麥茶、天麻、瑪伽、辣木子，以及紮染、圍巾、民族圖案的大小布袋，俯拾皆是。有團友重遊古鎮古城，感慨民族文化的古樸味道和色彩褪減了，尤其是麗江古鎮，卡拉 OK 的光影霸道，音樂喧鬧，震耳欲聾。這是貪新不識舊趣，讓古城的風韻蕩然無存。這不禁使我想到了古民族文化的保育必須先自賞自重，才能衍生他賞他重，以至社會及政府的關愛保育。

遊覽洱海，四望灰濛濛一片，沿岸沒有美景華廈，但租個廳房幾代同堂，老中青少，嘩啦嘩啦唱卡拉 OK，然後啖甜甘苦茶看民族歌舞，再走上只有小山坡樹林和幾簇勒杜鵑的小島上蹣跚拍個照，便是他們生活中挺雀躍的活動。來自繁華社會的遊人，或許會覺得這遊玩了無新意，但他們卻樂在其中。這不禁使我想到了要深入了解一個民族文化和歷史，不是超然的冷眼旁觀，而是要設身處地去體驗，先入世而後出世，評論才公允而合於情理。

登麗江玉龍雪山，也是當地人民生活中的盛事。扶老攜幼，熱鬧烘烘的，無懼高山缺氧症候，不像城市中人的誠惶誠恐。玉龍雪山的壯麗凜冽，實在令人刻骨難忘。遊祿豐恐龍博物館，可以追溯恐龍的進化與湮沒，揭開這神秘的遠古動物的面紗，對物競天擇的大自然法則，有更深的體會。

教育方面，觀賞了白沙小學的合唱團歌唱和中樂彈奏。一張張古銅色的臉散發著炯炯的眼神，襯托在嘹亮的歌聲和悠揚的樂韻中，像告訴我們他們的心裡充滿希望。學校四周的牆上滿是山水繪圖，以及東巴及漢文的對照。東巴文圖畫性強，很像中國古代的象形文字。大概所有原始部落的文字都以圖畫為基礎，慢慢優化和系統化。麗江師範高等專科學校無論在硬件和軟件方面都力求精進，除了開設九個教學院系和政治教學部外，還開設四十個高職高專專業，是培養少數民族老師的搖籃，讓少數民族文化的承傳有確實的保證。在香港也有很多不同的方言，但上世紀嬰兒潮做了父母後，在家少跟家人說方言，許多方言都逐漸湮沒了。這樣看來，我們也要思考如何保育香港主流居民的方言和文化。拜訪大理大學，偌大的校園，山明水秀的環境，現代化的教學設備，不斷優化的課程與學制，成為孕育西南地區菁英的搖籃。另外，拜訪大理白族自治州民族中學，觀賞中文課的杜詩教學，發覺中國各地，無論文明或偏遠的地方，都秉持著一套起承轉合的優秀教學範式，有法有序，循序引導及鞏固。內地學生的專注力較強，又能勤奮預習，這是香港學生所普遍缺乏的。故借鏡教法之餘，亦須調適這些方面的缺失，這才叫因材施教。所以，內地的教學模式較傾向以教師為中心，而香港則強調以學生為中心。

融合個人的教學，在教授中國歷史和中國語文方面，強調「先入世而後出世」的觀點思維。在教授中一中國歷史的新舊石器時代，我會用投影片展示恐龍的化石及成長錄像帶，引起學生的興趣，從而介紹新舊石器時代的人猿化石及遠古文明。最重要的是教導學生歷史不是冷漠無生命的古事古物，只要發揮想像力，設身處地去體驗，「先入世而後出世」，認知才正確公允。這樣，學生對上古史的學習才感到興趣盎然。

在教授中國語文的範文時，亦強調「先入世而後出世」的閱讀觀，使學生更能體會範文所表達的思想感情和意趣，掌握課文的中心思想。學生最常見的毛病是自我中心，囿於個人的生活體驗，未能設身處地，超越時空，與古人神交。

此外，香港的教育雖強調以學生為中心，但內地強調每一節課教學流程的起承轉合，仍是值得借鏡的。其實以學生為中心，多設教學活動，某程度上可提升學生的專注力。但小組活動的成功，往往取決於學生課餘的充份預備，但這又是部分偏向懶散的學生所難達致的。這是長久以來令教育界頭痛的學習動機偏低問題。近代西方教育研究指出，要提升學生的學習動機就必須提升學生的自尊感(Self-esteem)。故此，全人的教育非常重要，必須倚賴全校各團隊的同心協力，方能提升整體教育的成效。團隊協作成功的關鍵，往往取決於一個能入世而出世的領航人，不是以人為本，而是以課程為領導(Curriculum leadership)。

總的來說，這次考察交流團實在令我獲益良多。知性方面，認識少數民族生活的變遷與危機，從而反思文化風俗的承傳與保育。感性方面，觀覽秀麗湖光山色，攀登壯麗玉龍雪山，永遠

感受到江山如此多嬌，地靈人傑，難怪中國人材輩出，這是作為中國人的自豪。教育反思方面，中港兩地學生素質不同，教學方法各適其適，只宜互相參詳，互補長短，不宜作抽離式比較。

姓名：胡雪卿

四月十四日這一天，香港教師雲南考察交流團的行程是乘坐索道上玉龍雪山，這讓我留下深刻印象。

玉龍雪山是雲南麗江最著名景點之一，也是納西族人心中的神山，一共有 13 座山峰，看似銀龍飛舞，因而得名。景區內直接乘坐索道上山，遊人可以輕輕鬆鬆欣賞高海拔冰川的瑰麗景色。雪山以「險、奇、美、秀」著稱，從山腳到山頂，有亞熱帶、溫帶、寒帶等不同變化的景觀。

這天，吃過早餐後集合，從酒店出發，乘旅遊巴前往麗江師範高等專科學校，了解少數民族地區的師資培訓現況，還聽了一個專題講座 - 「麗江的人環境保育與生態治理」。中午上玉龍雪山山腰用餐，此時已見遊人眾多，絡繹不絕，場面墟冚，餐廳以自助餐形式款待客人，但服務員人手不足，所提供的飯菜既簡單，又未見熱騰騰，我們畱在餐廳大約個半鐘便起程上雪山。

先乘坐電動大巴，來到玉龍雪山索道車站，萬頭攢動，排了差不多一小時才得進入吊車，由於潛伏的畏高症作祟，初時有些驚恐，幸好慢慢適應，手中拿着的氧氣瓶，慶幸還未用得著，讓之前的疑慮稍稍緩和。吊車窗外景色優美，陽光普照，白雪皚皚，忽然發現冰川，迎來一片白色的冰雪世界，壯觀異常，兩旁樹木隨着高度上升而逐漸消逝，在車廂內的我們都感覺到寒意逼人，趕忙穿上絨毛暖帽及皮手套。車廂內各人興奮無比，不時傳出歡笑聲，又互相拍照留念，很是高興。

時間過得很快，頃刻間已到達終站，眾人下車，此時寒風凜凜。出到站外，厚厚積雪，特別濕滑，大家扶着欄杆，步步為營，眼前出現一尊大石，石上刻有搶眼數字 4,506，顯示身處超過海拔 4,500 米高，非常感恩自己能夠克服高山反應。向山下望去遠處，群山就在足下，果然氣勢非凡。在山頂逗留大約 15-20 分鐘，又要排隊坐回程吊車落山，再轉乘電動巴士，後接駁旅遊巴前往吃晚飯。沿途有不少美景，司機大叔曾停車讓我們伸展筋骨，我們便趁機拍了多張美麗雪山風景照片。

飯後回酒店休息，過了一個開心快樂和充實的一天。日後會將這次考察交流的所見所聞，與老師們及學生分享。

姓名：徐欣歆

1、團中的所學及得著的總結

本次雲南之行不僅讓我領略到當地美麗的自然風光，還了解到當地頗具特色的民族文化，包括民俗建築、民族文字、少數民族特有的生活方式等。更重要的是，本次雲南之行有幸去了當地著名的兩所大學及民族文化濃重的中小學並通過聽講座、互相交流等形式了解到很多當地教育現況，學習到很多與雲南省息息相關的環保知識。在眾多的學習所得中，麗江師範高等專科學校的那次以「麗江的環境保育與生態治理」的講座給我留下深刻印象。這次講座不僅打開了我未知的領域，同時也激發了我對水域資源保育方面的興趣。通過聆聽講座，我學習到很多關於生態治理的有效措施，以瀘沽湖為例，對於其治理保護而進行的工程不少於七種：包括環湖生態路建設、小流域治理工程等。為了讓我們理解透徹，主講老師將專業詞語及概念做了較為詳細的解釋。除此之外，在知道我們第二天準備要去玉龍雪山後，他還介紹了玉龍雪山的環保情況，並展示了很多實地拍攝的照片，印象最深的是為了保持一定的水平衡，玉龍雪山下那大大小小渾然天成的人工湖那張圖。而在第二天回程路上，我們恰恰經過山下毗鄰人工湖的路段，親眼目睹時實有種難以名狀的喜悅。

以下舉一具體實例以說明實地考察與我本人的教學之運用：

2、團中所學的運用

2.1 楚雄世界恐龍谷教學材料之教學運用

在 IB 教學模式中，常以話題做教學線索。而「動物」這個話題無疑是學生最感興趣的。當前我的三年級 CSL 班級就正在進行此話題的學習。此次恐龍谷的參觀着實讓我感到興奮不已。事實上，此前得知學生對恐龍非常感興趣的情況下，我曾嘗試找來大量有關恐龍的教學資料：包括影片、書籍、圖片等，試圖把抽象的恐龍盡可能具體化。但是教學效果仍然欠佳。大多數資料並非繁體中文版本。對恐龍了解不夠全面的我不敢貿然自編教學材料，況且不知如何入手。通過此次恐龍谷之行，我累積了較多關於恐龍的知識：包括恐龍的成年年齡，如何通過恐龍的腳趾數量判斷其為食草還是食肉等。加之在現場拍攝的清晰的影像資料，我將以學生興趣為出發點，配以學生現有的漢語辭彙及句型，做一次關於恐龍的專題教學。

2.2 預期教學目標與成效

（1）本次恐龍專題旨在激發學生學習動物話題的興趣；

- (2) 使得學生了解關於恐龍的科學知識；
- (3) 以恐龍教學為例，為學生提供探究學習思路，以及
- (4) 使學生更加了解中國傳統及民族文化。

2.3 教學中預期面臨的困難及解決方法

- (1) 在漢字教學方面，例如「恐龍」一詞對於 CSL 學生是學習挑戰。爭取改變一貫教學模式，幫助學生將字形與向他們展示的恐龍化石外形結合在一起，以及
- (2) 爭取組織學生參加類似的實地參觀或考察活動，讓學生有真正意義上的感受經驗。

3、個人感想

本次雲南之行讓我受益匪淺。這也是我第一次去雲南，感受當地文化的同時還結交了很多新朋友。最為深刻的場景是在麗江白沙小學的足球場上，無論是年輕教師還是年過半百的教育前輩都像孩子似的在場地上無拘無束地笑著、奔跑著……遠離都市的喧囂，盡情享受着大自然賜予人類的這份愜意。同時，校長的那句話一直回蕩在我腦海：「民族的就是世界的。」這話也將激勵着我不忘中華文化並將其融入教育事業中。

姓名：陳凌宇

我是陳凌宇，目前在香港教育大學就讀於教育學專業(MEd)。首先，我非常感謝香港新一代文化協會給予我這個寶貴的機會，讓我能夠同香港的優秀教師們一同前往雲南進行教育的交流考察，並在一同訪問交流的過程中結識了許多優秀的教師。在本次的交流活動中，我們前往了雲南大學、麗江白沙完小學、麗江師範高等學校，大理大學以及大理民族中學進行了訪問交流。在訪問這些學校的過程中，我看到了許多也學到了許多。

首先，在訪問雲南大學時，校方邀請了專門的老師為我們講解了雲南省少數民族的分佈情況以及各個少數民族的文化特點，讓我對少數民族文化的了解不只停留在表面之處。在隨後的參觀民族村的過程中，因為先前的介紹，讓我對各個民族文化的印象都更為深刻。例如，摩梭人的祖母屋在摩梭人的生死大事中扮演了極其重要的角色。祖母屋中的生死屋既是新生兒降生的場所，也是產婦經歷生命攸關時刻的地方，充分體現了女性在摩梭人社會中的關鍵地位。其次，在參觀麗江白沙完小學時，校方為我們安排了具有民族特色的樂器演奏以及合唱團，我們還見到了學校足球隊的訓練過程。在此過程中，我深深感受到校方對於校本課程的運用是十分具有民族特色。在這些活動中，令我印象最深刻的就是在大理民族中學的觀課。我在大理民族中學所觀的課是高二年的語文，老師在課堂中所運用的教學方法是傳統的中式教學，但也充分體現了以學生為中心的教學原則。老師在教學過程首先介紹了課文的背景，

然後循循善誘地就同學們所提的問題進行思考回答。在整個的教學過程中，老師的教學思維都非常嚴謹，充分體現了其豐富的教學經驗。

在我未來的教學過程中，我會將我所學的教學知識運用到教學上。我希望我能夠將課程背景詳細介紹給學生，豐富學生的課外知識，並加強在課堂上與學生的互動，及時了解學生的學習情況，以便我能夠及時的根據學生的學習進度改進自己的教學方式，加深學生對課程的理解。最後，我要再次感謝新一代文化協會為我提供了如此寶貴的機會，讓我能夠有機會與這麼多優秀的教師進行交流，感謝帶隊的 YOYO 還有其他工作人員為我們安排行程，也特別感謝我的組長和組員對我的關心與包容，在我語言不通的情況下，有組員為我翻譯；在我需要衣物時，也有組員借衣服給我。這樣的關心讓我感受到了老師們的熱情與愛心，希望以後還能夠有機會參加新一代文化協會的活動。

姓名：黃偉權

1、團中的所學及得著

1.1 團中的所學及得著的總結

我們今次參加了由香港新一代文化協會主辦的香港教師雲南考察交流團，考察的行程安排得十分豐富。我們參觀了雲南著名的景點，包括昆明的大觀樓、雲南民族村和花之城、麗江的古城和玉龍雪山、大理的古城和洱海，以及祿豐恐龍博物館等；又在著名的雲南大學、大理大學和麗江師範高等專科學校聽課，及有機會在大理白族自治州民族中學觀課。

在昆明的行程中，我們可以在雲南大學上課，在校園區走走看看，可以欣賞到業餘舞蹈員的表演，以及了解到大學開放校園，當地居民可以共用校園，成為社區生活的一部分。當中的專題講座，讓我們有機會從多個角度了解雲南少數民族的歷史與文化；再而考察雲南民族村，了解雲南各民族的建築風格、服飾及風俗，品嚐了當地的美食。

在麗江的活動安排中，我們有機會參觀了麗江的小學，欣賞了納西族小學生的精彩表演；拜訪了麗江師範高等專科學校，了解少數民族地區的師資培訓現況；參觀了街巷依山傍水而建的麗江古城和登上了玉龍雪山，並在麗江師範高等專科學校聽課，了解麗江的環境保育與生態治理。

在大理的行程中，我們拜訪了大理大學，了解當地高等教育發展情況，在依山而建的大學區域，相信學生可以在寧靜的校園環境裡學習，校園的地理形勢也為學生提供了適當的鍛煉，每天可以走路一萬步。我們也有機會拜訪了大理白族自治州民族中學，並進行了觀課及交流，

了解內地少數民族教育情況，從中分享大家對於教育的看法。

在參觀雲南祿豐恐龍博物館的時候，雖然下着雨，卻為園區帶來了清涼的感覺。祿豐恐龍博物館是一個綜合性的博物館。館內有多個不同主題的展廳，我最欣賞的是恐龍化石，可以從比較接近的距離觀看恐龍的化石。另外，我們也可以從精彩的動漫片中，了解恐龍的生死與轉化。

1.2 團中最大的得著

在這次團中的活動中，最大的得著是我應該要學習各位團員所表現出的長處。第五組以林劍華（華探長）組長為代表的幽默風趣，第六組以黃志明（副校長）組長為代表的大體得當，第七組以方順源（校長）組長為代表的多才多藝，第八組以羅婉珮（老師）組長為代表的溫文有禮，以及其他各個組別的相互合作和相互幫忙的團隊精神。

1.3 團中得著對提升教學的幫助

在平時的教育生涯中，我要多用正面的話語和學生傾談，多用幽默的片語，讓學生可以在一個輕鬆歡愉的氛圍中學習。在日常的生活中，對人對事要大體得當；廣納不同的意見，公平公正地對待每一個學生，了解學生在學習過程中的多樣性。在課堂上，有機會時，我也要發揮自己的才華，在適當的時候，表演自己的才華。平時和學生說話時，也要溫文有禮，不一定以老師的身份，也可以以朋友的身份去和學生聊天，探索這美好的世界。

2、團中的所學的運用

2.1 團中的所學於教學上的運用

在大理白族自治州民族中學的觀課中，我掌握了教師在課堂設計上的清晰脈絡、提問技巧（引導、追問和反問）、高層次問題、探究合作和總結技巧，並結合了國情教學，古今社會的對比，配合當時的天氣和社會問題，引用不同的資料印證，以啟動學生學習的興趣和專注力，維持學習的果效；在交流會中，我們能夠比對一下，兩地學生在學習上的異同，從中找出一些有利於學生的學習方法，雲南大理學生來源於不同的民族和家庭背景，香港學生也有些來自不同的少數族裔和家庭背景，我們可以從中考察到他們在學習上的多樣性，以及為他們編定不同層次的教材，便於他們學習。

2.2 於運用所學後的預期目標與成效

在課程設計上，我會以探究合作為目標，設計一個以小組合作的教節，要求學生一齊合作探究，共同完成寓言的對話（劇本形式），以及結果。假設以四人為一組，當中學生的學習能力不一，他們每個人都要為寓言（劇本形式）設計一句對話，全組並要為寓言提出一個可行的結果。

2.3 於運用所學的過程中預期面對的困難及解決方法

在探究的過程中，部分學生可能不會積極投入說話，也可能有小部分的小組成員與其他的組員不合作。在小組討論的過程中，部分小組成員並不熱烈，教師應該積極鼓勵同學參與討論，也可以通過啟動小組組員的積極互賴，相互合作。在課堂設計上，可要求每一個組員寫出他的（文字）對話。這樣，學生可以通過小組討論或（和）文字對話，把他們意見或想法發揮出來，共同完成一個寓言及一個結果。

3、個人感想

3.1 參與考察交流團的目標和成果的評估

參加這次考察交流團的目標，除了學習和觀光之外，最重要的就是有機會了解雲南的大學、中學以及小學的教育，並且可以有機會在不同的校園上課及交流。我們可以在晚飯時段和小組組員分享所學所得。晚飯後，又有時間到昆明市區、麗江古城和大理古城逛街和購物，並能深入地接觸當地居民。這次考察交流團的行程勞逸結合，活動緩急有序，交流團的學習目標清晰，我們的學習成果顯明易見。

3.2 團中最深刻的環節及內容

在整個考察中，最深刻的環節就是登上玉龍雪山。想不到這麼多人排隊登山，幸好秩序還好。當登山吊車抵達山頂後，天氣很冷，幸好我穿了足夠的禦寒衣物，感覺還好。這次登山，我沒有配上氧氣筒，在 4,000 多米的山上，只好慢步走動，拍拍照，看看風景，又下山了。無論是天氣或高度，都有很大的轉變，人生也如此，有時起有時落，自己好好把握吧！

3.3 考察交流團對您於教育上的啟發及影響

今次的考察交流團，對我來說，意義重大，讓我明白：第一，少數民族地區的學生學習環境比較惡劣，但是很多學生還是刻苦學習，積極向上；第二，少數民族地區的教師教學資源並不豐足，但是很多老師都敬業樂業，默默工作；第三，雲南大學開放校園予社會人士使用，讓校園與社區融為一體，而花之城的設計，結合了學習、參觀、休閒與購物，顯現了社會企業的责任；第四，大理古城和麗江古城發展的同時，也保留了大部分的古代建築和文化，並加入了新的元素。在教學領域上，相信我們香港的老師也會堅守崗位，相互學習，教學相長；在個人方面，我們更會關心社會，共同探究、共同研習，認真解決問題。

最後，我們謝謝國家教育部港澳台辦的支持，雲南省教育廳的接待和勵進教育中心的贊助。



大理大學依山而建，環境寧靜清幽。



祿豐恐龍博物館。

第七組

姓名：方順源

我有幸在 2017 年 4 月 11 日至 18 日跟隨香港新一代文化協會主辦的香港教師雲南考察交流團到雲南昆明、麗江、大理實地考察。透過接觸雲南大學、麗江師範高等專科學校、大理大學，了解當地教育的變革及少數民族教育的培訓。明白中華民族雖然以漢族為主，但其他五十五個民族大部分屬於少數民族。如何做到民族共融，是國家穩定和諧發展的重要因素。

團中最大的得著是認識七十位團友，分別來自幼稚園、小學、中學教育同工及準教師，透過八天彼此共同學習及交流，教育網絡得以擴大，並從團友身上學習，獲益良多。

我雖然不是教師，不用教學，但作為校長，對於人各不同，各如其面，如何發揮各人之長，接納各人之短，團結團隊精神，是我要繼續學習的目標。

透過考察大觀樓公園、雲南民族村、大理古城、遊覽洱海、麗江古城、玉龍雪山、祿豐恐龍谷、花之城，祖國河山大川美不勝收，盼望能回到學校，積極推廣師生，組織交流團，到中國各地遊覽參觀，肯定會加深師生對祖國發展的了解和認同。由於本人是校長，掌握學校人事、行政及財政，對於推動相關交流，相對來說是容易的事。

透過八天的參與，我最深刻的環節是上玉龍雪山，導遊透過事先心理的調節，利用團友心理的恐懼，推銷一百元一枝氧氣筒，第一次上雪山的團友都由於擔心恐懼，都購買了高昂的氧氣筒(在其他地方聽說只需二十元一枝)，只有部分少數曾有登山經驗的團友沒有購買。經過實地攀上四千六百五十米高的玉龍雪山，我們都明白一般人基本都不用聞氧氣筒。日後如何面對恐懼，實在有賴前人的經驗和知識的掌握。

其次是在大理古城和麗江古城的夜遊，兩地都盛行酒廊，但卻有不同文化。麗江古城的酒廊以「樂與怒」為主，聲音嘈吵，人聲鼎沸，縱情玩樂為主。大理古城酒廊卻有返樸歸真，大多數都屬小店，以民歌、情歌為主，參加者多溫純、聽歌為主。為何出現兩地截然不同的酒廊文化，仍有待有識之士作出探究。

綜合來說，八天考察交流團對於認識祖國文化風情，了解國內不同地域教育情況，增強團友間彼此網絡的擴張，實在是豐富了教育的內涵。

姓名：呂慧芳

眼界大開，一增旅遊知識，與學生分享

雲南省地處我國西南邊陲，是古時古滇國，唐為南詔、宋為大理，其獨有的民族文化特色，長久以來都是以「七彩迷人」著稱。雲南省也是中國擁有最多少數民族的省份，有些是雲南獨有的世居民族，如白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、納西、景頗、布朗、普米、阿昌、怒、基諾、德昂、獨龍等。這些少數民族的名稱都是我們香港人較陌生，甚至鮮有聽聞，今次有幸參觀雲南民族村，一開眼界，也遇上獨龍族最後一位紋面族人。我們見識了部分少數民族的建築風格、服飾及風俗，確是七彩迷人，名不虛傳。希望日後能帶學生來這邊陲的地方，見識中國山河之美，民族文化之繁紛燦爛。這次考察所得對我日後計劃學生旅遊考察之旅，確是一種新的啟發。

少數民族的教育與文化承傳

聽了麗江市教育局的《麗江市教育發展情況報告》，讓我們知道當地教育的發展情況，以及看到當局十分重視發展民族教育。我覺得當局除對貧困民族地區提供教育扶持外，更加需要保留和傳承少數民族語言和習俗文化。這些珍貴的少數民族文化，是非常重要的，既是人類的文化遺產，也是當地發展旅遊業的最重要資產。當局必須重視少數民族的文化承傳和發展。

難忘的納西族的神山——玉龍雪山

匆匆八天的行程，我們馬不停蹄參觀了昆明市、麗江市和大理市的大、中、小學，並進行觀課和交流，看見當局對各地辦學機構的重視，我們也探討各大學，了解它們的風采和深厚的歷史底蘊。最教人難忘還是在橫斷的玉龍雪山腳下的足球學校，皮膚黝黑的孩子們在玉龍雪山腳下上課，學東巴文，學樂器，學踢足球。看着孩子在玉龍雪山跟前的廣袤高原草地上，奔走踢球，這真的又是另一片廣闊奇異的天空，大異於我們的「小世界」！

我們眾人踏足了全中國最南、最接近赤道的雪山，乘上內地最高海拔的旅遊客運索道，登上吊車，上升超過一公里，到了海拔 4,680 米的玉龍雪山冰川公園，也是納西族的神山。寒風冰雪中，我們一窺雪山的壯麗風景，又一次一生難忘的神山之旅！

姓名：李巧燕

中國歷史悠長五千年，民族共五十六個，僅雲南已有五十二族聚居。參加了香港教師雲南考察團，感到穿梭古今，考察團提供了一個寶貴平台給教師認識中國民族，也是教師彼此交流的平台。八天考察生活所見所聞對個人及教學上有所裨益，現試從團中所學所得，教學上的

運用及個人感受三部份作一簡短報告。

第一部份：團中的所學及得著

首先，認識雲南的層面擴闊了，讓我不再持井蛙之見。雲南一直給我印象是自然風景美，處於西南該是貧困省份；它是少數民族聚居的落後地區。今次考察是多方面的，涵蓋歷史文化，人文及自然風光，教育機構，講座及觀課等，所見所感到的都顯示雲南並非窮困落後，從城市交通、市容、基礎建設、旅遊業發展、文物保護、教育發展、商業活動、環保等各方面可證明雲南在各方面都在不斷進步中，使我對雲南重新認識。

其次，對雲南少數民族的認識也增加了。一向對少數民族的印象是文化水平低，常以暴力解決問題；他們只能歌善舞及善於手工藝，對學術並無興趣。但考察後，體驗少數民族友善熱情，他們有不同宗教(僅是大理已有佛、道、天主、基督、回教及本主神教)和風俗習慣，他們能和平共容於雲南，政府的民族共和政策很有效果。對於認識少數民族教育發展則從拜訪麗江師範高等專科學校、兩所大學及民族中學開始，體驗雲南少數民族教育不斷提升，但遇上不少挑戰。最深印象是師資困難：老師們不願意到較偏遠地區工作，外地老師亦不習慣高原生活。觀課所見，少數民族學生十分用功，刻苦求學，相比香港學生大大不同。

最後，認識不同教學崗位的老師，能擴闊視野亦是其中一大得著。不論在乘車、分組時彼此分享，從而使我知道各類學校及學生的情況及特徵，教學上可分享方法、技巧、執行方法等，例如觀課(語文課《登高》)後，大家提出其他教授此課的方法，令我眼界大開。

經歷了這次考察，領會到看事物須客觀、持平，不要預先假設，多角度觀察，多主動開放自己與人分享教學法，對教學上定然有幫助。日後教授到相關課題時，能夠舉出雲南實例，以圖表及相片輔助教學，相信能提高學生的學習興趣。

第二部份：團中所學的運用

這交流團能認識到雲南多個少數民族聚居在一起，他們能夠和平共容地生活，實令我有所啟迪。香港約 6.4%是非華人少數族裔人士，包括印尼、菲律賓、尼泊爾、印度及巴基斯坦，他們因獨特歷史文化背景，跟本地港人在宗教、言語、食物及習俗等有所不同，引致受到種族歧視的問題出現，港人也對他們有所誤解，故希望運用認識雲南少數民族所獲得的資料，於教授中二通識「香港核心價值元素 - 多元共容」課時能加入認識香港少數族裔，目的希望同學通過老師雲南交流團有關少數民族的經驗分享，他們能夠：

- 多角度認識香港非華人少數族裔人士；
- 尊重及接受非華人少數族裔；以及
- 懂得包容多元文化。

執行方法：

1. 課堂部份

- 安排一課節的課首 15 分鐘教與學進行有關香港核心價值元素，其中一為「多元共容」。
- 老師分享參加雲南考察團有關少數民族的介紹、共容情況簡報，並分享參加交流團後對少數族裔的看法有所改變。
- 同學也分享看過簡報後的感受，並引入香港非華人少數族裔人士的情況。

2. 分組進行專題研習

- 全班分六組，4-5 人一組。
- 每組選一在港非華人少數族裔作對象。
- 介紹一項所選少數族裔的信仰、節日/慶祝活動、特殊風俗、衣飾。
- 討論少數族裔人面對的一項挑戰。
- 訪問一位在港非華人少數族裔人士(訪問校內幾位南亞及尼泊爾學生，印傭及菲傭也可)。校內有，內容包括就業/在學情況、居住情況、兄弟姊妹數目、教育程度及是否喜歡在香港居住等。)
- 完成整理資料後須分組匯報，並須討論完成研習後他們對少數族裔的瞭解及日後如何跟他們相處。

預期困難及解決方法：

首先，中二學生對非華人少數族裔此課題未必感興趣及較為深的課題，對少數族裔人士會有標籤。老師可搜餘港台及關注少數族裔人士的機構所製作的相關節目，尤其是少數族裔融入社會的節目推薦給學生，讓他們多認識，去除標籤，希望學生能接受。

其次，通過此次小小研習，期望學生對少數族裔有所包容及接受是比較困難，硬件改變較軟件(如態度/價值觀)是困難得多。此外，本校學生大部份來自草根階層，亦較被動學習，而專題研習是須要主動學習，他們最後成果未必精彩。

老師在內聯網可設立研習資料庫，舉例設問卷協助學生搜集資料。學生可訪問校內少數族裔同學，也可訪問相識外傭，這樣幫學生有膽量訪問。

第三部份：個人感想

就參加雲南考察團希望多角度認識雲南及中國而言，目的是達到，且超越了我訂定的目標。八天匆匆行程，從參觀名城古蹟，少數民族師資培訓，大學及中學的發展，自然風光，人文風情及建築風格等只能膚淺地認識雲南，但這次交流引發我喜愛了這地方，回港後發覺自己

對雲南新聞報道敏感起來，日後我希望再訪雲南，對它作進一步認識。

我是單人參加是次交流活動，但第七組組長及組員很快熟絡，互相交流、彼此支持，方校長的幽默，組員分享及「華探長」的表演，都令我們乘長途車時完全是享受，尤其是遊洱海時，大家盡情投入大合唱，感到樂而忘返。觀課後大家又可談嚴肅話題，彼此分享教學心得，在學與教方面都有所得益。

最為深刻有兩個環節，第一是拜訪麗江師範高等專科學校，講座中談到學校培訓老師，為少數民族教育而努力，希望幫助小孩用知識改變命運，不斷精益求精，令人敬佩。雲南少數民族教育面對很多挑戰，例如老師不願意到較偏遠地區工作，外地老師不慣高原生活等，實令人感慨無奈。

第二是組員相約尋幽探秘，豐富雲南考察的經驗。我們逛超市，夜遊麗江古城，尋高處的萬古樓。走訪大理四方城樓，乘「三腳雞」尋崇聖三塔，感受一下《天龍八部》的氣氛。當然那裡的天主教堂、基督教會都不會放過。我們曾走錯路，但互相支持，群策群力，問題容易解決。

參加交流團對個人在教育上有點影響。教師宜多交流，擴闊視野。教師彼此交流，分享經驗很重要，在教學上遇上挑戰時會甚有幫助。其次是多出外遊歷，多體驗，在教學內容及資源上也能充實。再者，知悉少數民族所遇挑戰及生活條件不太理想，我開始考慮日後到雲南參與扶貧工作。

總括而言，是次交流團令個人獲益良多，超出我預期。希望日後多參加此類活動，認識多點中國，對個人及學生也有幫助。

在此順道多謝新一代主辦此交流團，對教師認識中國，日後影響學生是一大貢獻。

姓名：金樂祈

首先，很高興能夠參與是次由香港新一代文化協會舉辦的香港教師雲南考察交流團，更有幸與一眾在職老師和校長一同進行參觀活動、學術交流和分享的環節，令我在這次的考察團中獲益良多。

因為我是獨自報名參加交流團，在首幾天與組員互動的時候，難免比較被動，但在組長和組

員的照顧下，我很快便能融入其中。而且各團友都十分友善，他們都會主動過來跟我聊天，了解一下我的讀書狀況，然後為我將來從事教育的路給予寶貴的意見，令我在未來兩年及畢業前，能夠制定一個長遠的計劃，更能設立一個確切的目標去奮鬥。他們亦會分享自己工作的經驗，令我對學校工作及其工作環境有初步的了解。一些較年輕的團友則跟我分享畢業後求職的經驗以及當初剛入職做老師時的感受。除了與團友的交流令我對教師這行業有更深入的了解之外，行程當中的專題講座、學校探訪和名勝遊覽，亦讓我獲益不淺。行程的安排令我對雲南的風土人情、歷史文化以及環境保育三大範疇有更進一步的認識。在參觀大觀樓及遊覽民族村時，能夠了解地方和少數民族的歷史文化，而遊覽大理和麗江古城的時候同時間亦能與當地的人民作近距離接觸。在逗留在大理古城的兩天中，我便經歷了「三月街」民族節，感受到節日的氣氛，亦到了當地酒吧小酌一番，欣賞當地的特色表演。

雖然我現在仍是一名大學生，運用團中所學用於教學上比較遠，但我希望在未來實習的日子中，能夠分享我在這次交流團所見所聞和感受分享給接觸到我的學生，擴闊他們的眼界，同時亦了解到中國文化的內涵。

對我個人來說，這次交流團中最深刻的環節非拜訪大理白族自治州民族中學莫屬。我十分榮幸能夠與團友一起到一個課室觀課，而我亦十分享受整個觀課的過程。老師在課堂上教得井然有序，層層深入，誘導學生往正確的方向思考。更令我驚訝的是，課堂上的秩序管理得十分好，四十五分鐘的課節，所有同學都未曾聊過天，而且亦能輕易回答老師的提問，可見他們於課前做足準備和預習，求學之心顯而易見。當時，我在心中更甚至認為即使是香港的 Band 1 中學亦未必能達到這個水平。

總括而言，這次的交流團令我對雲南的風土人情、歷史文化以及環境保育有更深入的认识，同時亦了解到當地高等教育和中小學的教育發展狀況。

姓名：陳越

2017 年 4 月 11 至 18 日，我和四個同事，跟香港新一代文化協會去考察雲南昆明、麗江古鎮、大理古城等地，了解當地歷史文化；我們還拜訪了雲南大學、麗江師範高等專科學校、大理大學、並與當地教師交流分享，了解當地的教育。

在這八天裡，最開心是認識了很多教育界的同工，他們來自不同的中小學、幼稚園等，我在第七組，我們的組員非常團結，相處得很和諧，其中組長方校長很有凝聚力，非常受大家歡

迎，記得坐長途車時，方校長鼓勵我們組的團員出去唱歌，大家在歡樂的氣氛裡，很快就度過了幾個小時。

我們在昆明，參觀了民族文化村，了解到雲南是中國少數民族最多的省份，據說約有二十五種少數民族，各民族有源遠流長的歷史文化，有風格迥異的禮儀習俗，有造型各殊的民居建築，以及別饒風味的小吃，異彩紛呈的服飾。

去到那裡，我才知道獨龍族是紋面的，原始社會的味道甚濃；布朗族高樑鼻相，有點像歐洲混血兒，一看便知道與漢族是有所不同。我們還和最後一個紋面的獨龍族女士合照，真有趣。

透過參觀了民族文化村，增進教育工作者對中國少數民族文化的了解，豐富自身知識及課堂內容，啟發思考。

印象最深的是去玉龍雪山，遊人多得很，大都是山腳租借羽絨大衣，我當然是自備禦寒衣物。聽說旺季時可能要等上四、五小時才能乘吊車上山頂，好在我們只排了大概一小時。索道在 8 分鐘內把我們從海拔 3,356 米升至 4,506 米。我們花了 100 元和導遊買氧氣筒，麗江好像只賣 20 元，算了吧！就給他賺吧！出門旅遊最重要平安，好在我們個個都沒什麼高山反應，平安回程，還拍了不少漂亮的照片。

我們還遊覽了麗江古城，它是茶馬古道的重鎮，南來北往運送貨物的馬幫，都會在這裡歇腿，或是直接交換貨物就回走了。因此，很多人說麗江的商業氣息很重，但就當地人說，以前在馬路還沒開通之前，麗江古城內就都是店舖了。麗江古城內皆鋪有美麗的五彩石板路，加上引高山雪水進城，小橋流水映着垂柳紅燈籠，就是古城處處可見的風貌了。古城前有一個大水車，是著名地標，江澤民還提了字，說麗江古城是世界文化遺址，從這裡往新城找吃的，或生活用品都很方便。從大水車拐進新華街，白天沒什麼特別，晚上就開始音樂節奏，霓虹燈閃爍，成了酒吧一條街，熱鬧非常！不管是傳統的、搖滾的、Rock 的音樂，各家都有人做。我們晚上才到達麗江古城，酒吧太吵了，沒有進去，在街上買買東西，逛了一會便回酒店休息。

之後去了大理古城，大理古城是一個頗商業化的景點，遊客熙來攘往，旅遊商店林立，但仍可走到偏僻的角落，尋回一點古鎮風貌。大理古城最著名的或許是那俗稱「洋人街」的護國路，但我們到訪的時候見到的洋人不多，聽說洋人都跑到麗江去了，哈哈！我們在大理古城去了酒吧，大理古城的酒吧很寧靜，歌手唱着民歌，聽着很舒服。

每天吃飯時，我們還和其他老師分享交流，互相分享所見所聞與得著，擴闊視野。

總的來說，這次交流活動讓我更加認識祖國，了解祖國的教育情況，更認識了很多朋友，真是十分值得，唯一遺憾的，是沒有去瀘沽湖，希望下次有機會去吧！

姓名：馮樂賢

在雲南考察交流團中的所學及得著甚豐，除了加深認識少數民族之外，還增進了解麗江環境保育的情況。

麗江的玉龍雪山是一座世上罕見的山。納西古歌：「看山愛白雪，看雪愛白雲。高歌白雪曲，相贈雲中君。」

在漢文化中，山更多是用來欣賞的，故有「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看岳」；在藏文化中，山不但有其形，亦有其神，代表了不可思議的存在強大的力量，特別是雪山，每一座晶瑩的雪山都是神的化身。普通人只可以登至海拔 4,400 米，惟有納西族人才可以登上海拔 5,596 米山頂聚集並敬拜山神。不同的藏地的神山有強烈的宗教意味，玉龍雪山對納西族人有着更實際的影響，「母親山」的氣息更濃。納西族人非常努力保護這塊寶山。

麗江古城在俄國人顧彼得的記憶裡是這樣的：「20 世紀 40 年代的麗江沒有旅館和電影院，供個人享樂的東西很少……」現在，觀光客蜂擁而至，買賣的人接踵而來，原住民不斷遷出，街巷佈滿了大同小異的店舖，民居變成旅店、餐廳和酒吧，整座城市充滿了娛樂場所。麗江古城數以千計的商舖，大部分由外地人經營，他們帶着資本進入古城，也只關心他們的資本，原本資本並不可怕，但希望資本能和文化結合，保護麗江古城，避免商品化的品牌，破壞了她原本的絢麗。

納西族人獨有的東巴文，是世界上現存的象形文字之一。納西族人的學校仍教授這種文字，傳承着他們獨有的文化，維護社會的神性。在神性的社會，他們有相應的位置及受人尊敬，所以必須保存這珍貴的文化遺產，不要令其消失。

如何保護麗江的環境保育與生態治理？蔣廣峰教授在專題講座「麗江的環境保育與生態治理」中有以下的建議：例如瀘沽湖的生態環境治理，不管是里格村，還是落水村；無論是村民或遊客產生的廢水都被收集，運到瀘沽湖以外處理，就是不讓一滴旅遊污水進入瀘沽湖。方法有：第一，環湖生態路建設工程；第二，面山林業建設工程；第三，小流域治理工程；第四，農業面源污染治理工程；第五，沿湖村落治理工程；第六，旅遊區污水截污治污體系完善工

程；第七，瀘沽湖垃圾治理工程。另外，還有玉龍雪山環境生態保護，透過實施「綠洲效應」、「冷湖效應」、「綠色交通」、「森林消防」等工程及對景區垃圾實行無害處理，着實是做好保育的基礎工作。中國對環境的保育與注重生態的延續，透過「十二·五」及「十三·五」計劃，逐步落實，確令人欣賞。

本人如何與學生分享在雲南考察交流團中所學到的東西？我會在常識課中介紹中國少數民族時，與學生分享保存少數民族文化的重要性。另外，在專題研習及周會時，讓學生思考及反思全球一體化好嗎？讓學生明白多元化的民族保護的可貴之處。

我在麗江小學音樂欣賞活動，聽着學生用自己納西族的文字，演繹獨特的音樂，十分感動。拜訪了麗江師範高等專科學校，了解到少數民族地區的師資培訓現況；傳承文化的重要及迫切，我作為一個教育工作者，怎能怠惰？我要努力傳遞中國文化之美，讓學生熱愛自己的國家文化及人民，因為這一切美好的人和物，乃是我們所珍貴的、無價的資產。

姓名：臧國梅

感恩今年復活節(2017 年 4 月 11 日至 18 日)跟隨香港新一代文化協會主辦的香港教師雲南考察交流團到雲南拜訪了雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙小學，在昆明、麗江、大理實地考察。透過接觸雲南的學校，了解當地教育的變革及少數民族教育的培訓，明白了少數民族的學習生活狀況。

作為一名幼稚園教師，這次可以同小學、中學，及其他教育同工及準教師，透過八天考察生活，彼此共同學習交流，獲益良多。行程內容非常豐富：聆聽了國情專題講座，了解內地的歷史文化及環境保育情況；藉着參觀校園、觀課及與學校領導交流分享，獲得了很多啟發、為教學工作注入了新動力；考察了玉龍雪山、洱海，感受大自然奇觀、認識愛護環境的重要性；參觀大觀樓公園、雲南民族村、麗江古城、大理古城及祿豐恐龍谷恐龍化石博物館等著名景點，對雲南省的歷史文化、民族特色、及在國家發展中的地位有了更深入的了解。另外，恐龍谷內有多副恐龍化石，更有完整的祿豐恐龍化石！這也是我第一次在近距離接觸恐龍化石呢！

學有所用，我們在洱海體會「頭苦、二甜、三回味」的三道茶，寓意人生在世必須經歷不同的階段和境況，提醒人們常作回味，記住「先苦後甜」的道理。教學當中也要不斷嘗試、不斷創新，要把中國文化融入日常教學中，多用教具和照片分享，把中國文化的精髓，以親身經歷，簡單易懂的傳授給孩子們，做一個中國文化幼稚園教學的傳承者和應用者。

八日的旅程真是難忘，除了遊玩外，也能令我感受到兩地文化的差異，原來很多我們平日想當然享有的東西，內地的人卻未必一定擁有。而我特別喜歡那裡的大學，優美而寧靜的環境，在那裡上課真是十分寫意。總括而言，這次交流是一次既愉快又可貴的經歷，感受到團友之間的關愛。既行過萬里路，又學到了很多知識。感恩得到這機會到訪雲南，豐富自己的人生！期望下次再度參加交流團。

姓名：鄭珊珊

在四月十一至十八日這八天的時間裡，我跟隨著新一代文化協會到訪雲南，一路上眼有所見、耳有所聞，學到了不少新的知識。

我們首先到訪昆明，參觀了雲南大學，不但在花一般美麗的校園中徜徉，還聽了專家學者對於雲南少數民族現狀的專業講座，本來我對少數民族了解不多，這次講座讓我了解到不少有關少數民族的特點以及關注少數民族文化傳承的問題，這些日後都可以在課堂中和學生進行分享，擴寬學生的眼界和知識儲備。

隨後我們去了麗江，及參觀了大雪山腳下的足球種子培育學校，也參觀了不斷進步更新的麗江高等師範專科學校，還有幸一睹玉龍雪山的真貌，實屬難得。

在大理的行程中，最令我印象深刻的除了大理大學的美麗地貌和學校環境之外，下午參觀的民族中學也給我留下了難以磨滅的印象。那些莘莘學子個個勤奮好學，上堂專注，獲得我們同行老師的一致稱讚。聽了校長的介紹，還得知這些同學七成以上都是來自不同的少數民族，更有相當的部份是憑藉着優良的成績考進來的，學校也為他們減免了學費，更讓我們這些在香港教書的老師們頗為欣賞他們人窮志不短的遠大理想。這也給我們上了生動的一課，在我們面對香港的學生的時候，可以作為分享的例子，讓我們的學生學會珍惜現有的資源，百尺竿頭、更進一步。

另外，大理的洱海也給我們留下了深刻的印象，湖光山色份外美麗，有種「舟行碧波上，人在畫中游」的詩情畫意，給我們的行程添上了濃墨重彩的一筆！

最後的一天我們去了昆明的「花之城」，雖然時間過於倉促，仍然領略了昆明「花城」的美譽，觀賞了許多嬌豔欲滴的鮮花，還看了不少關於鮮花的歷史和故事，收穫頗豐。

在這次的交流參觀中，最令我印象深刻也是最令我感動的是和組員之間互幫互助，和諧愉悅的交流和相處。在一路上，大家歡笑聲不斷，皆因組員們都能體貼彼此，相互包容，相互禮讓，使我們的行程更加的完美。我個人在這次的交流團中，不斷領略了祖國的美好河山，體驗了不少民族風土人情和地道美食，還了解到相當多的少數民族文化、習俗及歷史變遷，不管在精神上，還是在美食方面，都有很好的收穫！



考察交流團在雲南大學來個大合照。

第八組

姓名：李樹甘

參加「香港教師雲南考察交流團 2017」讓我思考一些問題。經濟學的自由市場汰弱留強，「效益」較遜的往往會自然被淘汰。這理論是否適用在文化之間的激蕩？

隨著交通網絡的改善，少數民族之間或與漢族之間的接觸增多，有更多互相學習和相處的機

會。在此消彼長下，少數民族的生活免不了受其他較有「效益」，尤其是主流文化的影響。誠然，在全球化資訊傳遞快速下，一地的文化難以完全封閉。如此下去，我們應讓文化自由交流、發展、變型、同化、甚至消亡，還是應由政府介入以推動文化保育呢？保育到甚麼程度？例如古代服飾繁複，自然被現代、外地輕便衣著所替代，那麼少數民族服飾要保留到甚麼程度呢？雲南民族村是否一個出路？

麗江師範高等專科學校的老師講解少數民族的教育，亦給了我一些反思。少數民族的村校資源緊絀，除了本族外，很少外地老師願意任教，校長一身兼數職的情況非常普遍。作育英才的校長無疑對學校貢獻良多，但繁重的工作使校長無暇學習新知識，長遠而言也是一個困局。因此，致力培訓在職老師和族人擔任教師，讓校長得以抽身到城市接受在職培訓，提升教育質素，亦刻不容緩。

改善教育是社會發展重要的一環，卻又帶來新的挑戰。新一代的教育水平提高，甚至到城市入讀大學，很大機會在畢業後於城市「落地生根」。誰又會回來建設偏遠的故鄉呢？正如香港一些偏遠村落十室九空，只剩老人留守一樣。要吸引少數民族的年青人「回家」，固然要建立身份認同的自豪感，也要從硬件入手，發展少數民族區內的經濟，讓年青一代感到留在家鄉亦有作為。建立族人「為家出力」的歸屬感，自然願意建設家鄉，新一代的社區網絡和生活經驗亦豐富了少數民族的文化內涵，增添更多活力。不過，這亦會帶來新的文化，在融合和民族獨特性之間游走。

在大理白族自治州民族中學觀課讓我印象深刻，由於獲資助入讀中學的機會得來不易，所以同學們大多留心上課，積極性強。孩子們在激烈競爭的環境下成長，激發更強的動力以改善自己的生活，先苦後甜；反觀香港及不少已發展地區的年青一代，出生成長已受資源豐富保護，會否影響積極性和自身的競爭力？生活先甜後苦，較抗拒外來的競爭，造成另一種孤立與封閉？

個人發展是一個選擇，年青人透過教育改變人生；文化保育也是一個選擇，必要在政府參與和自然發展之間好好拿捏。當然我們應從少數民族的福祉和族人的接受程度出發，對他們而言，什麼是「最好的生活」呢？

姓名：姜小康

引言

雲南，在我的心中原本是一片充滿絢麗神奇色彩的高原土地。今年 4 月的復活節假期，終於有一個珍貴的機會，讓我們去揭開她奇特神秘的面紗。

出發之前，我的口袋裡裝滿了無數的問號：雲南的女兒國是怎麼和外來勢力抗衡的？雲南一個省就有 20 多個民族，它們彼此怎樣和平共處？金庸筆下的大理國王段正淳，許多粉絲好友都吩咐我千萬記得向他表示問候……

一、從民族村看摩梭族人的走婚習俗

雲南之行的第一站，我們到了昆明，拜訪雲南民族村，摩梭族人迎面而來。摩梭人信奉藏傳佛教，所住的房屋稱為「木楞房」，庭院內外都掛滿了色彩鮮豔而又寫滿佛經的幡旗。院內的牆壁掛滿金燦燦的玉米棒。

摩梭族是中國唯一仍存在的母系氏族社會，實行「男不娶，女不嫁」的「走婚」制度，與當地處於茶馬古道中心區域，古代男子多經營馬幫為生有關。家庭活動的中心為「祖母屋」，祖母屋由兩根柱支撐，分別為「男柱」和「女柱」，男柱和女柱必須出自同一棵樹，女柱為根，男柱為幹，象徵「女本男末」。祖母屋中有「火塘」，火塘的火代表家族的命脈，因此不能熄滅。火塘不滅的傳統繼承自北方先民的火神崇拜傳統。家中所有重要儀式和聚會都在火塘前進行。

實行走婚的家庭由最年長或最有能力的老祖母掌握權力，居住於獨立的「祖母房」。若家中最老一輩有多名成員，則以有能者為當家，又有「舅掌禮儀母掌財」的制度。成年女性居住於二樓，稱為「花房」。我在「阿夏的花房」逗留了很久，仔細觀察各種擺設、衣裝、圖片、說明……摩梭族人的這種走婚只依賴感情，與經濟等一切外界條件均無關。二人走婚生下的子女由女家撫養，但父親和子女都知道彼此的親子關係。走婚的男女分手後，仍可以自由與其他人重新進行走婚。哇，好開放自由喔？

二、從麗江看納西族人的巴東文化

雲南之行的第二站是麗江。經過 8 小時的長途跋涉的車程，我們一下車，就到了玉龍雪山下的一所納西族學校。看到學校裡的孩子們在雪山下的草地上奔跑踢球，我們也無懼高原反應，加入其中。

納西族的孩子在自己的學校裡學習東巴文化。東巴文是一種兼備表意和表音成分的圖畫象形文字，詞語豐富，能夠表達細膩的情感，記錄複雜的事件，寫詩作文。東巴文是世界唯一存活的象形文字，被譽為文字的「活化石」。

學校的圍牆寫滿了巴東文字和標語，我們發揮創意和想像，希望可以讀通部分內容。令我印象深刻的是「家」這個字：漢字的家，裡面有「豕」（豬），強調的是財富；巴東文裡的家，裡面有「男」和「女」，強調親情。透過文字，可見不同民族對家庭倫理有不同的解讀和著重點。

三、從大理古城感受白族人的生活審美

過去對大理的認知多來自金庸的小說。現今置身大理白族的民居，每天睜開眼睛：建築、雕刻、繪畫、裝飾……精美優雅，映入眼簾。更難得的是，我們可以進入海拔 2 千多米的大理大學，對白族的雕刻、繪畫、服裝等有進一步的認識和解讀。

白族的木雕多見於建築物的格子門、吊柱等部份。卷草、飛龍、蝙蝠、玉兔，各種動植物圖案造型千變萬化，運用自如，帶象徵意義。白族木雕巧匠們還特別擅長製作玲瓏剔透的三至五層的「透漏雕」，多層次的山水人物、花鳥蟲魚都表現得栩栩如生。「粉牆畫壁」也是白族建築裝飾的一大特色。牆體的磚柱和貼磚都刷灰勾縫，牆心粉白，簷口彩畫飾有色彩相間的裝飾，表現出一種清新雅致的情趣。富於裝飾的門樓，包含了白族建築圖案裡耐人尋味的寓意。據聞：飛簷串角，如飾以龍頭，表示當家的是男性；如飾以鳳頭，則代表當家的是女性。

細雨紛飛的清晨，我們探訪了大理天主教堂的清晨彌撒。大理的居民超過 70% 是白族人，信奉佛教。這麼濃厚民族色彩的地方，居然容得下一座和自己背道而馳的大理天主教堂。它建於 1927 年，坐落在靜謐的胡同裡。層層飛簷斗拱，裡外雕樑畫棟。教堂正面看似一條巨龍，寓意龍的傳人；側面看像一艘船，象徵如諾亞方舟一樣起錨遠航。十字架鑲嵌在白族廟宇式的建築之上，給人強烈的視覺衝擊。不同的民族、文化、宗教在這裡互相包容與融合，處之泰然，在世人面前做了一個很好的典範。

小結

中國自古以來是一個多民族的國家。雲南位處偏遠的山區高原，少數民族聚居，這種分佈格局使它完好保存了自己獨特的歷史文化、民族風格。經過這次交流訪問，雲南長期歷史發展過程中形成的民族個性，將會成為香港教師課堂裡生動有趣的例證，使課堂的演繹更具吸引力。

中華民族有着悠久的歷史。從遙遠的古代起，中華各民族的祖先就勞動、生息、繁衍在中華大地上，共同建設中華文明，建立統一的多民族國家。身為香港人，我們對民族和國家的身分認同教育，亦可從中得到深刻的啟示。

姓名：陳群惠

我是第一次參加新一代協會所辦的交流團。是次的行程，使我獲益良多。

我有幾點感想：首先，我很感謝蘇祉祺博士，為我們安排這次美好的行程！攀登玉龍雪山是有一定危險性，蘇博士能排除萬難率領我眾登上高峰，令我感到他做事的勇氣和熱誠。我等一眾老師在教學崗位上，也需要這份熱誠，有攀越高峰的鬥志去面對我們任重而道遠的工作。此外，隨團的馬詠瑤小姐及葉美儀小姐，她們雖然年紀輕，但做起事來處變不驚，細心周全。與我同是第八組的葉美儀小姐，在玉龍雪山車站因為團友未能趕上旅遊車而留守下來。旅遊車開了，她與導遊在一個人生路不熟的地方徒步趕上我們。後來幸得善心人載他們一程去到我們的車子等候他們的地方。她這種做人的情操，深深令我敬佩！

在玉龍雪山有父母帶同幼兒一起上山，但幼兒因缺氧而父母驚惶失措。這對父母沒有妥善安排帶孩子上高峰的保安措施。缺氧帶來的後果可能會影響孩子一生。我們一班老師的一個決定也可能會影響學生的一輩子，所以在艱巨的工作崗位上，我們亦要步步為營，周詳計劃，處變不驚。

參加這次旅行團，可以廣結不同層面的朋友及教育同工，彼此交流分享，擴闊自己的眼光，豐富自己的人生閱歷。這份友誼在日後可以繼續延伸下去。大家彼此在教學資源及領域上分享交流，這些得著對教學極有幫助。另外，因為我們的背景不同，看事物角度也不一樣。譬如我們第八組參觀生物課堂，有些同工認為老師教得很好，教學以學生為中心，步驟十分清楚，教學技巧層次分明。但我和另一些同工則不認為老師十分認識學生和他們的關係不夠密切。我認同老師很用心教學，但教學技巧較傳統，教學表達方式沉悶。她不是很熟識學生，沒有呼喚學生的名字。我不見學生有活潑歡樂的表情，亦不見有師生互動的情況。我們一班香港來的老師對同一事情有不同的觀點、不同的角度，也如雲南少數民族一樣，要彼此包容共融，要互相尊重學習，大家才可快樂成長，各人才能得益。

參觀完大理白族自治州民族中學後，了解到校方積極幫助貧困的少數民族學生，發放獎學金給他們。我十分希望可以有渠道用金錢協助一些國內貧困學童學習。如果日後有機會再參觀這類學校，能集合一些捐獻，以助學金的形式捐助學生，那就更有意義了。是次行程我認為美中不足的是缺少了參觀昆明市內一些中學或小學。另外，參觀白沙沱小學時未能趕及參觀學校的課堂教學活動，這是很可惜的。

最後，我感謝新一代文化協會各同工付出的勞苦及悉心的安排，讓一眾參加者共渡了八天愉快並有意義的日子。我會將今天的見聞和我的朋友、同事分享。我亦希望在學校與學生分享，

讓他們認識雲南的人物風貌，學習與人和諧共處，亦懂得尊重愛護自然環境。

姓名：程于玲

很小的時候，就知道在中國的南方，有一個叫做彩雲之南的地方，山清水秀，鳥語花香，那裡的人能歌善舞，熱情好客。一直嚮往着去看一看那個神奇的國度，去感受那裡的風土人情，去充滿韻味的古城走一走。而今，經過八天七夜的雲南之旅，我不僅實現了自己的夢想，還知道了許多我不知道的雲南的另一面，這一趟旅程，收穫甚豐。

這是由來自不同學校、不同年級的老師及校長組成的交流團，我們從素不相識到彼此相知相惜，用了不到八天的時間，是同行之間的互相尊敬，互相交流增加對彼此的認識，是在新奇的旅程中互相幫助，互相扶持增加了彼此之間的感情。漫長的乘車時間，因為好玩的分享與表演，從來不會感到無趣；每天用餐時間的分享，成了最期待的事情。孔子曰：「三人行，必有我師焉」。身為一名準教師，能夠與這麼多的經驗豐富的前輩交流，實在是我的幸運。因為每位老師的背景，經歷不同，對於同一件事的看法也會有所不同，在交流的過程中，我深感自己的閱歷之淺以及從不同的角度看問題。從雲南回來也快一周了，可是每每想起老師們的幫助與指導，仍是非常感恩。我深刻記得有位老師跟我說要勇於嘗試，年輕不怕吃苦。是啊，青春正好，努力才有收穫吧！

這次行程，我們參觀了三所高校以及聽取不同關於民族文化的講座。此外，我們還深入大理州民族中學的課堂，白沙完小學的課外活動課堂，去真正了解和體驗雲南的學生們的學習現狀。不得不說，這些學校都很好的結合雲南少數民族的特點而開展相關的課程，能夠根據學生的特點，說明和支持學生的發展。在出發到雲南之前，我對於少數民族的了解知之甚少，但是此次行程，讓我對這些少數民族的特點、風俗、現狀以及未來發展有了更深刻的了解。

看到高原上皮膚黝黑的孩子在綠茵球場上奔跑的樣子，看着高中課室中那些摞起課本的書桌，我不禁感慨，將來我能為我的學生們做點什麼，我該如何讓他們的課堂也豐富多彩些，我該如何幫助他們開闊眼界。網路上曾經流行過這麼一句話「世界那麼大，我想去看看」，我不知道將來我面對的是什麼樣的學生，但是我想，不管怎麼樣，我會通過各種機會，去給我的學生分享我的所見所聞，讓他們知道，在距離他們很遠的地方，有這麼一群人，在努力地做着這樣的事。再者，生活在一個身邊幾乎是漢族的環境中，我想學生對於少數民族的好奇心是強烈的，所以如果有機會的話，我想策劃一些活動，幫助孩子們瞭解少數民族的風土人情以及他們的歷史文化。

八天的旅程，說長不長，說短不短，每天滿滿的行程，白色的大巴在不同的城市、不同的街道穿梭。但是，即使奔波在不同的地方，卻無時無刻都感受到大會貼心的安排與照顧。不管是在餐飲的安排方面精益求精，力求展現當地特色；在實際活動的組織與安排方面也考慮得面面俱到，以求滿足不同人的需求。所以說，此次行程，讓我在管理與組織方面也學到了許多東西。

總而言之，感謝新一代能夠組織這麼有意義的活動，感謝一路上幫助我的老師們，緣分促使我們相遇相識，期待下一次的相會。

姓名：鄧凱珊

「香港教師雲南考察交流團」——讓我認識了一群多才多藝、體貼細心、創意無限、活潑優秀的職員、教育同工及準教師。與來自中學、小學、幼稚園的教育同工及準教師交流分享，互相學習是十分有意思的。每人也有自己的專長、經歷和視野，聚在一起學習與分享便更有意思了！

八天的行程，豐富非常！雲南風景很美！麗江玉龍雪山多麼壯麗！大理洱海多麼廣闊！昆明花之城多麼嬌艷！雲南處處瀰漫著文化氣息……大觀樓公園內的對聯，字字令人回味！

雲南是我國主要 25 個少數民族聚居的地方。每個民族也有自己的風俗習慣、文字語言。部分民族有一些不合符科學的想法，但不得不佩服部分民族的智慧。透過專題講座，加深了我對部份少數民族的認識及好奇。被掀起了好奇心以後，便更想了解我國的歷史文化及環境保育情況。

雲南太有意思了！令我忍不住於朋友圈分享自己的遊歷。想不到回港後，立即有學生問我如何去祿豐恐龍谷恐龍化石博物館呢！他說他要請家人陪他去考察呢！

音樂藝術是不受語言地域限制的，白沙鄉白沙完小學生的視藝作品展示和合唱表演，也讓我們對納西族多了一點點的了解。參觀大理大學藝術系也讓我們有機會從藝術方面去了解不同民族的特色。每個民族的藝術特色也是我國的瑰寶！

透過參觀不同學習階段的學府(白沙鄉白沙完小、大理白族自治州民族中學、雲南大學、麗江師範高等專科學校及大理大學)，讓我對雲南學生學習情況有一個初步的理解。大理白族自治州民族中學每班約有 60 位學生，師生比例並不理想，但學生的學習動機不錯。「如何讓香港

學生提升學習動機和自學習慣？」 - 似乎是非常迫切且重要的問題。

麗江師範高等專科學校校長分享，讓我思想到「根」的重要性。如果薪酬相同，甚麼教師會到高海拔地區的學校任教？首要條件，活得來(實際上，體能能夠應付和適應)，然後怎樣能夠「留得住，用得上」？如果教師對該民族有感情，自然「留得住，用得上」。

除了透過遊歷分享，如何可以提高學生對我國歷史、藝術及文化的興趣呢？如果有豐富的涵養和文化底蘊，言行中令學生感到好奇，大概也不太困難吧！

姓名：禰志茵

不知不覺間，我經歷了 8 天雲南考察交流團。在交流團中，與老師的傾談間，最常聽到一句話是「現在的學生已變了很多，跟我們以前都不一樣，…」，這句話確實令我有一點感觸。過往，學生會懂得甚麼是尊師重道，老師的教學方法則多數是會用威嚴式及教條式的教學方法。但由於時代的轉變，我們的教學方法亦會變得開放式、創意式、變通性、整合性、好奇心、挑戰性及專業性。

而我的學校亦希望可以在課堂上能包含以下五個原則，包括：一、展示學習內容學生在學；二、活動多元，輪空時間少而短；三、氣氛愉快有趣，常規井然；四、切合生活 照顧差異；五、講授時間不多於 40% 驗證成效。對我而言，這是一種屬於難度極高的挑戰。

由於我校是一所特殊學校，故學生的能力和專注程度也有限，要在一個 35 分鐘的課堂裡，達到所謂的「有效教學」，學生能主動學習，是一件相當困難的事。在旅程中，曾參觀過一所位於麗江的白沙小學，看着玉龍雪山下一望無際的足球場，簡直令我嘆為觀止。麗江被譽為「雲南的足球之鄉」，並發展出足球這種運動，將足球課列為校本課程，吸納很多優秀足球退役運動員和足球專業大、中專畢業生到校任教，以發揮學生的所長。

相反，讓我想到了香港的特色和環境優勢好像漸漸消失了。我們好像忽略了環境的優勢，去發展學生的潛能。到底香港的優勢仍存在嗎？我們有否好好運用呢？我們是否只希望把學生的能力提升至一模一樣，甚至乎家長也只希望孩子贏在起跑線上呢！我們身為教育工作者，又有否想過學生與學生之間也有不同的潛能而未被發掘呢？還是我們只希望學生是一式一樣？這都是我們值得深思的。過往，學生會在中三時已開始想到自己的出路，能讀書的，便可繼續升上中四，而對讀書缺乏能力和興趣的，便可選擇另一條出路，甚至乎改讀一些實用性的科目，例如：美容班、烘焙班和剪髮班等，好讓將來繼續為社會工作。這些工作於外地可能

是無分貴賤，但在於香港人的眼光，卻會覺得是一些低下的工作，即使自己有兒女，將來也不想他們做這些工作。

另外，我們一起到大理白族自治州民族中學觀課，看到學生的專注程度和努力的態度，確實令我有點汗顏，亦擔憂本港學生的未來。老師在課堂中嘗試深入淺出，並不斷將課堂的內容重覆，好讓學生易於吸收。但這也需要有先決的條件，就是學生大都是來自品學兼優的貧困農民子女和困難下崗職工的子女，他們可能經歷過貧窮，故往往會學懂珍惜和感恩。相對現今香港的孩子，已很少有這種的想法，更遑論他們會懂得珍惜。現在香港孩子著著緊的，也可能是手機而矣。

在播放簡報時，我覺得效果不錯，但亦可建議加強互動，因在觀課期間，老師只是直入式地將知識傳授，而缺少了問答的環節，故全部學生能否真正所學，也會存疑。

就著雲南教育的交流，讓我可以在教學上的運用有少許的反思：

第一、增進學習情境

在課堂上，我們除了只在課本上讓學生汲取知識外，亦可提供多些相片或影片予學生觀看，使學生能容易掌握課堂上的知識，而不只限於文字。

第二、增加幽默感

有時候，我們會在課室內較為嚴肅，使學習氣氛變得很緊張，如果我們能增加幽默感，讓學生有更多的歡笑聲，學生必定會更投入參與課堂上的學習。

第三、提供實地考察

學生能夠超出課室的範圍，對於學生個人的成長和視野必定是可以有幫助。我們可多些讓學生有遠遊的經驗，到達不同的地方作考察，好讓學生在課堂上有不同的體驗，更可藉由師生間的互動，獲得更佳的學習成效。

原先，我渴望參加此考察團能讓我認識少數民族外，亦可以有機會到達內地的特殊學校以汲取經驗。但在雲南民族村裡，雖然我能認識部份的民族建築風格、服飾及風俗，但如果可以深入到其中一個民族裡，例如女兒國及白族等的民居中，讓我們可與那些居民溝通及交流，我想我會對這些少數民族有更深入的了解。

如果將來有機會，我亦希望能與特殊教育機構聯繫，以協助我了解更多有關內地特殊教育的發展，並於我教學的歷程中有更多的成長和反思。

姓名：羅婉珮

簡介會之後的一晚，我有點緊張，因為我應承了做組長和知道會攀登雪山，不知自己會否應付得來。後來，我想到當組長只要認識組員和妥善保管組旗、召集組員、收發回鄉証、房卡和配合大會安排，事情就簡單得多了，知道上雪山怕有高山反應是可事前吃藥的，我便放心下來。

作為一個教育工作者，見到大理的中、小學教育及觀課，覺得他們要追上香港的民主社會和教育，真的要花上很多功夫和時間。我並不同意某些組員在分享時的意見，因為教一節高中生物課是要用上實驗室，借助圖片闡譯，讓學生能在討論中建構知識的。對於小學生們的樂器表演和唱歌，都未能表現到他們的活力；看來，大理政府當局要加強發展少數民族的教育工作。提到那些少數民族，實在是太多了，可惜我們不能一一參觀，只是集中看白族和其他的，但亦了解不到幾多；如果能去該民族聚居的村落一行，相信對少數民族文化的認識會更深入。

在專題講座中的麗江環境保育及生態治理，我只覺得在這發展中的環境，是要投放資源的，教育市民來一個國家發展和生態平衡；不過，印象最深刻的就是播放金絲猴的生活片段。

熱鬧的麗江古城和「三月節」，就好像是香港的維園年宵市場，攤位林林種種，就活像香港的女人街、鴨寮街、廟街、花園街等結合在一起，嘈雜得來又眼花瞭亂，遊人又摩肩接踵，寸步難移，我們只是走了半路，便回酒店休息。

乘船遊覽洱海，本來是很休閒和寫意的，但又要配合組員有一個可落腳的廂房，我只抽了少少的時間在遊船內四圍逛；不過，又覺得沒甚麼好看，欣賞海景嗎？到小島上一行嗎？又沒甚麼驚喜，看的風景又一般，售賣的小店又依然。不過，遊覽的重點莫過於上玉龍雪山，乘坐吊車，寒冷之餘，又見白皚皚的雪；最剎風景的是人聲頂沸，又擠得水洩不通，好不容易才上到山頂和返回山腳。

參加過多次考察交流團的我，學到很多我在讀書時和工作中得不到的東西，例如：與人相處，溝通，交流，互相幫助，互相體諒和合作；瀏覽中國各地的名勝古蹟，江海山水，使我的生命多了元素。老師能身心健康，擴闊視野，飽覽名川，增強抗逆力，對教學，對學生，對生命等，都是一種尊重；對自己從事一個終身的職業，都是一種承諾和承擔，繼承百年樹人的使命。

最後，要多謝蘇博士和一眾新一代的幹事，安排緊密的考察和交流行程，感恩的就是大家平平安安，開開心心，完成旅程。

姓名：蘇白帆

復活節期間參加了新一代舉辦的「香港教師雲南考察交流團 2017」，這次旅程實在是一次難能可貴的經歷。

在八天的行程中有機會與來自各界的教育同工交流，讓我獲益良多。感謝大會安排拜訪了雲南大學、大理大學、麗江師範高等專科學校、大理白族自治州民族中學及白沙小學，藉着參觀校園、觀課及與學校領導交流分享，獲得了很多啟發。

印象最深的是大理白族自治州民族中學的觀課交流。該校每班學生約有六十多人，但老師的教學安排卻能照顧到每位學生。課堂設計實而不華，一開始是上教節重點重溫，透過簡單提問，由學生集體或個別回答，以考察及鞏固學生所學。然後提出問題引起動機，再有條理地教授課堂重點。由淺入深，老師因應學生能力作出引導或示範，提升學生回答的技巧及質量。期間還有簡短的分組討論，讓學生互相學習。過程中學生既投入又認真。老師循序漸進讓學生掌握教學重點，最後再以提問總結及檢視學生的學習成果。如此大的一班，能有這麼高的教學成效，老師的教學技巧及對學生能力的了解實在很值得學習。

除了教學交流，這次行程中還考察了玉龍雪山、洱海，讓我感受到大自然壯麗的景色；參觀雲南民族村、麗江古城、大理古城及祿豐恐龍化石博物館等著名景點，讓我對雲南省的歷史文化、民族特色、及國家發展有了更深入的了解。不論在麗江還是大理古城，到處都是歷史建築，大至古代城樓，小至屋角飛簷，只要稍加留意都可以發現不少歷史文化和民族特色。

景點中最令人感到震撼的莫過於海拔 5,596 公尺的玉龍雪山。玉龍雪山是中國最南的雪山。雪山山腰雲騰霧繞，遠望像一條銀白色的巨龍，與麗江古城同屬國家 5A 級旅遊景區。對於個人來說要登上 4 千多公尺的雪山是一個極大的挑戰，當天的心情可說既興奮也有點擔憂，但當坐進登山吊車時，看着那鬼斧神工連綿不斷的峭壁，大自然的壯麗深深地吸引着我，一切的擔憂都已拋諸腦後。終於來到山頂，眼前一片銀白加上撲面的寒風，讓我迫不及待地衝到高處拍下那不可言喻的美景。曾聽「不登長城非好漢」，我卻認為「不到此山必抱憾」。

雖然這次旅程短暫，但了解歷史文化和民族特色也能增潤我的教學內涵，開闊了我的眼界，

讓我更有勇氣面對挑戰。



洱海月。