

敦煌教材計劃——小學教材

敦煌壁畫藝術教案

課題：天宮的盛會

教學時間：2 教節 (每節 45 分鐘)

學習階段：第二學習階段 (9 至 12 歲)

媒介：繪畫、材料拼貼

教具：電腦、教學簡報、扇子、鉛筆、橡皮擦、顏色(廣告彩或麥克筆)、畫紙、拼貼材料

教學策略：提問法、討論及欣賞

學習目標：

1. 通過蒐集敦煌壁畫的圖片或觀看相關的圖片或影片，認識敦煌飛天的造型
2. 探究線條律動、明度漸變等技巧，創作具動感的飛天造型
3. 通過欣賞作品，評賞敦煌壁畫，培養對中國藝術的興趣
4. 掌握情境學習，結合學生的生活經驗，培養以藝術表達情感

教學時間建議		教學步驟	備註
第一節	5 分鐘	<b>引起動機</b> (投影片 1-2) ➤ 老師展示教學簡報「天宮的盛會」，提問學生有沒有參加過盛會或聯歡會，引起聯想及提升學習動機。	
	20 分鐘	<b>介紹「飛天」</b> (投影片 3-18) ➤ 老師展示教學簡報，以帶禮物到天宮為敦煌壁畫故事的開端。老師可代入「飛天」的身份或以介紹新朋友「飛天」的方式，引起學生興趣。 ➤ 如時間許可，老師可播放有關敦煌飛天的短片，讓學生加深認識。 ➤ 分組活動：請學生取出上課前自行搜集有關敦煌壁畫的印刷圖片，分組討論，觀察「飛天」所做的事及說明他們用甚麼方法為天宮帶來歡樂，並找出造型中相同的元素。	飛天：是佛教造型藝術，相等於西方的天使，是佛教中的以鮮花、音樂或舞姿等美事供養佛的天人。  影片建議： 《敦煌飛天》5'14"  <b>請按此</b>

	20 分鐘	<p><b>學習以「意」為飛天的方法</b> (投影片 19-38)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師展示教學簡報，請學生觀察飛天的動作，以猜猜飛天的身體動作與哪一個中文字或英文字母相似為引入。</li> <li>➤ 老師可以準備扇子，讓學生觀察頭髮或衣服被風吹動時的模樣。提問學生簡報中的飛天造型和動態，說出「飛天」的飛行方向、速度，從而掌握「意」的表達。</li> <li>➤ 分組活動：派發工作紙，畫出一個參加天宮盛會的人物造型。請學生分組討論，為出席天宮盛會的人物設計一個動作、一件飄逸律動的衣服和一份見面禮，在畫紙上起鉛筆稿，於下一課節展示。</li> <li>➤ 如時間許可，老師可多介紹現存敦煌壁畫的色系、人物線條的粗幼、明度漸變等視覺元素技巧。</li> </ul>	<p>中國藝術以「意」為主，飛天不以翅膀象徵飛行，而是以衣服的律動來表達。</p>
第二節	10 分鐘	<p><b>展示分組作品</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組派代表展示及匯報共同創作的人物。</li> </ul>	
	35 分鐘	<p><b>學生自行設計造型</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 請學生自行設計人物造型參加「天宮的盛會」，可以用廣告彩、麥克筆、撕貼或布料(混合媒介)完成作品。</li> <li>➤ 老師可在學生進行創作時播放中樂，讓學生通過中樂，進一步感受盛會的氣氛。</li> <li>➤ 如時間許可，老師可在黑板或壁報預備一個有雲插畫的背景，讓學生在上面展示作品並進行討論。</li> </ul>	<p>樂曲建議： 《飛天》(徐景新、陳大偉作曲) 《飛天》(趙季平作曲)</p>
課後延伸：常識科		<p><b>簡介敦煌壁畫的緣起、地理及文化交流</b> (投影片 38-49)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師展示教學簡報，以地圖上的位置，讓學生在視覺上認知香港與敦煌之間的距離；以年份減法讓學生計算敦煌壁畫距今有多少年，讓學生對敦煌壁畫與自己的時代產生聯繫。</li> <li>➤ 老師可利用手持琵琶和寶石的飛天帶出絲綢之路，並指出絲綢之路在中西文化交流上起着重大作用。</li> <li>➤ 如時間許可，老師可播放「一帶一路」的動畫，讓學生有更深入的了解。</li> </ul>	<p>動畫建議： <b>請按此</b></p>