

第一屆「唐詩童誦」普通話朗誦比賽



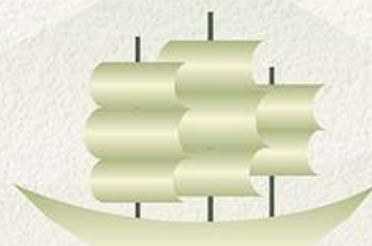
唐詩推薦

十二首

幼稚園教學活動指引



勵進教育中心
Endeavour Education Centre Limited





目錄

第一首	出塞
第二首	登鶴鵲樓
第三首	送元二使安西
第四首	江雪
第五首	遊子吟
第六首	早發白帝城
第七首	涼州詞
第八首	清明
第九首	金縷衣
第十首	楓橋夜泊
第十一首	春曉
第十二首	詠鵝



第一首

出塞

作者 王昌齡

秦時明月漢時關，
萬里長征人未還。
但使龍城飛將在，
不教胡馬度陰山。

詩歌賞析：

《出塞》是一首充滿了歷史感和藝術魅力的邊塞詩，不僅展現了邊塞的壯麗風光、讚美了將士們久征沙場、英勇無畏的精神，同時也深刻揭示了戰爭的殘酷和無情。詩人通過對歷史的回顧和對現實的觀察，以生動的描述和深情的語言，表達了對將士們的深深同情及對和平的渴望。

活動目標：

- 1、瞭解古詩的時代背景、理解詩句基本內容。
- 2、認讀古詩中的字詞，熟練朗誦古詩。
- 3、感受古代戰士守邊衛國的豪情壯志。

活動準備：

邊塞風光及古代戰士出征的視頻，節奏舒緩悠揚的純音樂，白板及《出塞》的逐句詩卡，貼紙若干，傳統頭飾若干。

活動過程：

一、導入。

播放內容包含邊塞風光及古代戰士出征的視頻，並提問：“視頻中展現的那個地方的風光，視頻中的人們在做什麼？”引出古詩《出塞》，並告訴幼兒這是描寫古代戰士守邊衛國的詩。

二、欣賞並理解古詩內容。

播放節奏舒緩悠揚的純音樂教師完整朗誦古詩內容，使幼兒感受詩歌的韻律美；逐句朗誦出示詩詞卡片，並協助幼兒理解古詩的基本內容。

三、遊戲：找一找。

教師引導幼兒找出故事中幼兒認識的漢字，幼兒指讀後貼上貼紙標記，生字教師可範讀並標記，以遊戲的形式幫助幼兒認讀整首古詩。

四、朗誦接力。

教師再次完整朗誦古詩，可提醒幼兒有意識地跟讀。

請幼兒自發分成四組，並以接力的形式合作朗誦古詩的四句內容（可以不同的組別順序重複3-4次）。

五、朗誦展示。

教師出示傳統頭飾，邀請能熟練朗誦古詩的幼兒於集體前進行展示。



第二首

登鸛鵲樓

作者 王之渙

白日依山盡，
黃河入海流。
欲窮千里目，
更上一層樓。

詩歌賞析：

《登鸛鵲樓》是一首五言絕句。這首詩寫詩人在登高望遠中表現出來的不凡的胸襟抱負，反映了盛唐時期人們積極向上的進取精神。詩的前兩句寫所見。“白日依山盡”寫遠景，寫山，寫的是登樓望見的景色，“黃河入海流”寫近景，寫水寫得景象壯觀，氣勢磅礴。

活動目標：

- 1、通過看圖讀詩，瞭解詩中描繪的壯麗景象，初步理解古詩意境和蘊含的哲理。
- 2、嘗試用不同的方式吟誦古詩，感受古詩的韻律美。

活動準備：

詩歌插圖，音樂。

活動過程：

一、通過遊戲，和幼兒共同尋找看得遠的方法。

1、和幼兒來到陽臺，討論如何看得更遠。

師：從陽臺往外看，大家看到什麼？如果想看到更遠的地方，我們可以如何做呢？

2、師小結：小朋友想到了很多的方法，有...有...有...真是太厲害了！有位詩人他也想到的一個辦法和你們其中的一個想法很像，他是王之渙，讓我們一起來看看他找到的方法吧。

二、觀看詩歌插圖，欣賞古詩，感受詩中壯麗的風景。

1、觀看古詩插圖，引導幼兒思考登高後看到的風景更加遠。通過插圖，感受詩中所描繪的壯麗風景。

2、師：詩人找到了什麼方法可以看到更遠的風景？他為什麼要登高看風景？他看到了哪些風景？猜猜他的感受是什麼？你在生活中是否有看到壯麗的風景？你的感受是什麼？（邀請幼兒和同伴一起討論）

3、師小結：詩人看到了太陽要落下了，漂亮的晚霞、川流不息的黃河水，讓人的心情澎湃。我們在爬高山後也會看到這樣的美麗的風景。

三、進一步欣賞古詩，理解古詩意境和含義

1、共同吟誦詩歌，感受詩歌的節奏和韻律的美。（觀看圖片）

- 白日依山盡：發生在什麼時間，為什麼？

- 黃河入海流：看到了什麼場景？

- 欲窮千裏目，更上一層樓：詩人發現想要看得更遠，可以爬到高處去觀看。

2、師小結：原來想要更加厲害，想要看到更多更美好的事物，就要努力登高。我們在日常生活和學習中，也要對自己有點要求，要求高一點，達到了，你會收穫更多的本領。

四、共同吟誦詩歌，感受詩歌的節奏和韻律的美。

1、第一次吟誦古詩，初步感受詩歌的韻律及節奏。

師：白日/依山/盡，黃河/入海/流。欲窮/千裏/目，更上/一層/樓。我們可以一起拍著手，跟著節拍吟誦古詩。

2、嘗試不同的節拍，拍著節拍吟誦古詩。

師：剛剛“白日/依山/盡，黃河/入海/流。欲窮/千裏/目，更上/一層/樓”是按照了 XX|XX|X（出示圖譜）進行了吟誦，那麼我們再試試這樣的節拍：XX|XX X，白日/依山盡/.....

五、延伸活動。

皮影表演：一邊擺弄皮影，一邊吟誦古詩。



第三首

送元二使安西

作者 王維

渭城朝雨浥輕塵，
客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，
西出陽關無故人。

詩歌賞析：

《送元二使安西》是一首描寫離別情景的古詩，本詩通過細膩的描寫，展現了早晨渭城的雨露洗滌了塵土，給人一種清新的感覺，表現了大自然的生機勃勃，與離別的憂愁形成鮮明的對比。體現了詩人對友人遠行的祝福和對歸鄉人的思念之情。

活動目標：

- 1、認識柳樹及其特點，瞭解春天的氣候和季節變化。
- 2、引導幼兒體會詩歌的意境，瞭解唐詩所表達的意思。
- 3、培養幼兒的觀察和想像能力。

活動準備：

圖書《綠柳樹》，柳樹影像和葉子樣本，色彩豐富的畫筆、顏料，多種創作輔助材料，綠色紙板和紙杯，音響。

活動過程：

一、導入。

1、與幼兒一起看圖書《綠柳樹》，簡單介紹柳樹的特點和春天的氣息。

2、觀察柳樹。教師多準備一些柳樹紙條，給幼兒展示柳樹的圖片和葉子樣本，讓他們仔細觀察並描述柳樹的特點。（如沒有實物，多一些影像，幼兒觀看更直觀）

二、欣賞詩歌+老師詮釋詩歌。

老師播放輕音樂，根據詩詞意境誦讀詩歌，並和幼兒講解詩詞寓意。

三、跟讀、誦讀詩歌。

幼兒有節奏地跟讀、誦讀詩歌。

四、分組活動。

1、創意繪畫，在綠色紙板上畫出一棵柳樹的輪廓，然後讓幼兒用顏料/畫筆/茅根條/紙團等等多種材料填充樹葉，體驗創作的樂趣。

2、製作柳樹工藝品，使用紙杯和綠色紙板製作小柳樹，讓幼兒動手進行剪紙、裝飾，完成自己的柳樹工藝品。

五、結束活動。

播放與柳樹相關的音樂，讓幼兒在音樂中放鬆，可以來到戶外感受春天的氣息，一起誦讀詩歌。



第四首

江雪

作者 柳宗元

千山鳥飛絕，

萬徑人蹤滅。

孤舟蓑笠翁，

獨釣寒江雪。

詩歌賞析：

這首五言絕句《江雪》是柳宗元所寫，他被貶到永州後，受到很大打擊和壓抑。這首詩是他借助歌詠隱居山水的漁翁，來寄託自己清高孤傲的情懷，詩中表述的環境是寒冷和冷清的，更能體現出詩人孤獨、難過的心情。

活動目標：

- 1、通過互動式的詩歌欣賞，初步理解詩中的基本意境，學念古詩。
- 2、體會到詩歌文學的美，知道遇到困難要堅持努力。

活動準備：

冬天圖片，詩歌示意圖，視頻(自備)，模擬雪天環境的材料和道具，字卡“絕”、“滅”、“孤舟”、“獨釣”。

活動過程：

一、觀看冬天圖片或視頻，激發學習興趣。

師：你們喜歡雪天嗎？雪天給你們什麼樣的感覺？”

- 引導幼兒分享自己的感受。

師：冬天給我們的感受是寒冷的，有個詩人叫柳宗元，他在冬天寫了一首詩，讓我們一起來欣賞這首詩的內容。

二、詩歌欣賞，理解詩中的基本意境。

1、朗誦詩歌，初步體會詩歌的意境。

(1) 在寒冷的冬天，一個叫柳宗元的詩人寫了一首詩《江雪》，讓我們一起來欣賞這首詩。

(2) 出示詩歌圖片，教師朗讀《江雪》，注意節奏和韻律。

2、鑒賞詩歌，進一步理解詩中的意境。

(1) 觀察《江雪》圖片，感受冬天的寒冷，理解“千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅”的含義。

-通過小組討論，引導幼兒觀察畫面中的元素，如獨釣的老翁、覆蓋著雪的山巒等。鼓勵幼兒大方說出圖片中內容，根據圖片內容引導幼兒講述感受，並將感受與前兩句詩歌結合。

- 師小結：大家都說到了，冬天給我們的感受是寒冷的。圖片中，小鳥都飛走了，除了一個老翁，其他人也看到不到（出示“絕”、“滅”字卡），這裏感受到很冷清。那我們有一句詩歌可以表達這個意思：“千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅”（出示詩句卡片，請幼兒跟讀）。

(2) 情景體驗，體會老翁獨自釣魚堅持不放棄的精神，理解“孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪”的含義。

- 創設雪天環境（如用白色床單佈置教室為雪地，用玩具樹作為被雪覆蓋的樹木），分角色扮演老翁，體驗在雪天環境中釣魚。

- 師：詩人根據這種景象，也寫出了後面的2句詩：“孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪”（出示2句詩句，請幼兒跟讀）

三、不同方式吟誦古詩，體會古詩的文學美。

1、配樂、教師吟誦詩歌《江雪》。

2、幼兒分成不同的小組（男生組、女生組、班級學習小組等不同小組形式），鼓勵有感情的吟誦詩歌（可配背景音樂）。

四、延伸學習。

將模擬雪天垂釣的教具放置區角，幼兒可在區角進行裝扮，配樂朗誦。



第五首

遊子吟

作者 孟郊

慈母手中線，
遊子身上衣。
臨行密密縫，
意恐遲遲歸。
誰言寸草心，
報得三春暉。

詩歌賞析：

孟郊的《遊子吟》通過細膩的筆觸描繪了母親對即將遠行兒子的深情牽掛，反映了作者對母愛的深切感悟和對家庭的深情眷戀。詩作在孟郊中年時期創作，背景是其因公外出，深切表達了對母親的思念和感恩。這首詩以其簡潔而深情的語言，成為表達對父母養育之恩的經典之作，流傳至今。

活動目標：

- 1、通過學唱兒歌《遊子吟》引導幼兒體驗和表達對父母的愛與感激之情。
- 2、知道詩歌的含義及作者的創作故事。
- 3、能通過歌唱、舞蹈等藝術形式表達對詩歌情感的理解。

活動準備：

《遊子吟》音頻，自製電子故事繪本，小鼓沙錘等打擊樂器，彩帶絲巾等舞蹈用具，畫紙彩筆等繪畫工具，圍巾帽子等角色扮演道具。

活動過程：

一、情感導入。

展示個別家長提前錄製好的溫馨的家庭故事，引導幼兒回憶和分享自己與父母之間的甜蜜時刻，為學習《遊子吟》做好情感鋪墊。

二、感受音樂美。

播放《遊子吟》音頻，讓幼兒跟著朗誦，感受詩歌的節奏和韻律。幼兒可自由地用身體動作表達《遊子吟》中的情感。老師可以引導幼兒模仿詩歌中的某些動作，如“密密縫”、“遲遲歸”等。

三、表達詩歌情。

1、與幼兒共讀自製電子繪本《遊子吟》，向幼兒介紹作者孟郊及其創作背景，簡單講述詩歌的主要內容和情感寓意，幫助幼兒建立對詩歌的基本認識。

2、分組表達對詩歌情感的理解。

- 舞蹈創作組：提供打擊樂器和舞蹈道具，鼓勵幼兒根據詩歌的情感內容創作簡單的舞蹈動作，或跟隨音樂自由舞動。
- 創意製作組：讓幼兒在音樂的伴隨下，用繪畫來表達他們對詩歌的理解。可以是描繪一個溫馨的家庭場景，可以畫出想要送給爸爸媽媽的禮物。
- 角色扮演組：分發角色扮演道具，讓幼兒分組進行《遊子吟》的情景劇表演。每個小組可以選擇扮演不同的角色，如父母、孩子、鄰居等，通過角色扮演更深入地理解詩歌內容。

四、總結遷移。

每個小組輪流上臺展示，其他幼兒和老師給予積極的回饋和鼓勵。



第六首

早發白帝城

作者 李白

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

詩歌賞析：

《早發白帝城》這首詩作於唐肅宗乾元二年（759）三月。李白因永王李璘案被流放夜郎，乘船逆流而上；當他行至白帝城時，突然收到被赦免的消息，於是順流返回江陵。李白重獲自由的喜悅感、輕快感與江流之快、歸舟之“輕”水乳交融。這首詩敘述他從白帝城搭船回江陵途中的所見所聞，詩中淋漓盡致地描述了他在欣賞三峽風光時的快樂心情。

活動目標：

- 1、認識並瞭解古詩《早發白帝城》的作者和背景。
- 2、理解古詩的意境和情感，培養幼兒的想像力和表達能力。
- 3、學習並掌握古詩的基本韻律和節奏，提高口語表達能力。

活動準備：

李白的《早發白帝城》詩歌文本，詩歌配圖展示相關景物，彩色卡片或圖片，電腦播放器或其他音樂播放設備/節奏器。

活動過程：

一、導入。

- 1、和幼兒們一起欣賞《早發白帝城》的/圖片，簡單介紹詩歌的背景和作者李白。
- 2、欣賞詩歌：《早發白帝城》早發白帝城。
 - 提問：再圖片上你看到了什麼？想到什麼？
 - 你們聽了這首詩歌有什麼樣的感受？

二、學習詩歌內容。

- 1、逐句朗讀詩歌，讓幼兒們跟隨老師一起朗讀。
- 2、解釋詩中不理解的詞語或句子，並用簡單易懂的語言幫助幼兒理解詩歌的意境和情感。
- 3、通過配圖或圖片展示相關景物，幫助幼兒更好地理解詩歌內容。

三、感受韻律和節奏。

- 1、使用音樂或韻律器，引導幼兒感受詩歌的節奏和韻律。
- 2、分段朗讀詩歌，讓幼兒們模仿老師的朗讀，注意語音、語調和停頓的位置。

四、練習和鞏固。

- 1、分組或整體練習詩歌朗誦，讓幼兒們輪流朗讀詩歌的不同部分。
- 2、鼓勵幼兒們加入動作或表情，豐富詩歌的表現形式。
- 3、通過多次練習，讓幼兒們熟悉詩歌的內容和朗誦技巧。

五、總結和反思。

- 1、回顧詩歌內容和學習過程，讓幼兒們表達自己的理解和感受。
- 2、提問：你們覺得詩歌好聽嗎？你們能說出詩歌中的哪些詞語或句子嗎？你們對詩歌中的景物和情感有什麼感想？



第七首

涼州詞

作者 王翰

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回。

詩歌賞析：

《涼州詞》是一首邊塞詩，為《涼州詞二首》中第一首。此詩是邊地荒涼的環境、緊張動盪的征戍生活的寫照，具有濃郁的邊地色彩和軍營生活風味。詩中敘寫了一次盛大的歡聚酒宴，描畫出將士們開懷痛飲、一醉方休的熱鬧情景，表現了戰士們將生死置之度外的曠達與奔放。全詩語言明快、跳動跌宕，凸顯了盛唐邊塞詩的特色。

活動目標：

- 1、樂意誦讀古詩，感受古詩的韻律美。
- 2、理解古詩大意，感受邊塞戰士的曠達與奔放。
- 3、嘗試創編動作表現詩句。

活動準備：

葡萄酒杯圖片，琵琶圖片，古詩故事視頻，古詩分句圖片，邊塞背景音樂。

活動過程：

一、導入。

1、出示葡萄酒杯、琵琶圖片。

2、教師提問：圖片上是什麼物品？是用來做什麼的？你覺得人們喝葡萄酒和彈琵琶的時候會是什麼樣的心情？

二、欣賞古詩《涼州詞》。

1、教師：今天我們要來學一首古詩，請你聽一聽古詩裏哪兩句出現了這些物品。

- 幼兒欣賞古詩。

2、教師：《涼州詞》講述的是一個什麼樣的故事呢，請小朋友們欣賞《涼州詞》視頻故事。

- 欣賞古詩故事，瞭解古詩背景。

3、出示古詩分句圖片，分別請幼兒說說古詩中的這些人是誰？他們在做什麼？心情如何？

4、教師總結：分句講述古詩大意，並請幼兒嘗試分句跟讀古詩。

三、創編動作。

1、教師誦讀詩句，鼓勵幼兒看圖片創編動作。

2、帶領幼兒完整表演動作。

3、播放背景音樂，幼兒邊誦讀古詩邊進行表演。

4、用分組念、輪流念、集體念等方法組織幼兒反復邊表演邊念古詩。

四、拓展遊戲。

1、古詩圖片配對排序。

2、根據圖片誦讀古詩，錄音按鈕錄音。

3、古詩歌曲唱誦。

4、學跳古詩的手勢舞。

5、根據自己對古詩的理解，聽著邊塞背景音樂，為古詩畫一幅插圖。

6、可將“葡萄、琵琶、沙場、征戰”分別製作成詞語卡片，將古詩中的相應位置留白，請幼兒嘗試將詞語卡片擺放到古詩中合適的位置，再讀一讀，看看是否擺放正確。



第八首

清明

作者 杜牧

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，
牧童遙指杏花村。

詩歌賞析：

《清明》是杜牧的一首描繪清明時節人們掃墓時心情的詩歌。詩中通過描繪清明時節的細雨和行人的悲傷，表達了詩人對逝去親人的懷念之情。詩人通過問酒家何處，尋求解脫悲傷的方法，最終牧童指向杏花深處的村莊，暗示著生活的希望和未來的美好。整首詩簡潔明快，情感深沉，展現了詩人對生命的敬畏和對未來的期許。

活動目標：

- 1、瞭解清明的習俗。
- 2、啟發幼兒對節氣的認知和理解。
- 3、通過詩歌賞析和活動體驗，增強幼兒的文學素養和審美情趣。

活動準備：

準備與詩歌內容相關的圖片或插圖，視頻或音頻資料，繪畫和手工製作材料，如畫紙、顏料、彩筆等，以及紙板、剪刀、膠水等。

活動過程：

一、導入。

播放《清明》的詩歌音頻，讓幼兒聆聽詩歌的朗誦。

二、認知。

1、播放相關視頻，向幼兒介紹清明節的相關知識，包括清明節是二十四節氣中的一個節氣，通常在每年的4月4日或4月5日，是我國傳統的重要節日之一。

2、介紹清明節的習俗，如掃墓、踏青等。

三、朗誦。

1、幼兒集體/分組朗誦詩歌。

2、出示詩歌圖片，引導幼兒觀察其中的細節和情感表達，讓幼兒通過視覺感知清明節的氣息。

四、討論。

1、討論各種踏青活動，例如放風箏、打秋千、春遊等。

2、帶領幼兒到校園或戶外走走，感受清明時節的氣候和環境變化。

五、表達。

1、引導幼兒通過繪畫達他們對《清明》詩歌的理解和想像。

2、製作風箏、蹴鞠等手工作品。

3、展示幼兒的創作成果，分享彼此的觀感和感受。通過活動，加深幼兒對清明節的認知和理解，培養他們對傳統文化的興趣和熱愛。



第九首

金縷衣

作者 杜秋娘

勸君莫惜金縷衣，
勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，
莫待無花空折枝。

詩歌賞析：

《金縷衣》是一首有名的勸喻詩，詩的含意非常通俗易懂，可以用“珍惜時光”這個詞來概括。全詩每一句都在重複那一句“莫負好時光”，每句都寓有微妙變化，重複而不囉嗦，回環而不慢，形成優美的輕盈旋律。在簡短的詩句中，以淺顯的語言、動人的形象、優美的韻律、形象貼切的比喻將人生哲理意味深長地傳達出來。

活動目標：

- 1、在觀察和交流中發現故事內容，感受古詩《金縷衣》的韻味與意境。
- 2、對古詩感興趣，嘗試用較完整的語言表達自己對故事情境的理解。

活動準備：

詩歌文字和視頻，金縷衣、少年圖、開滿花的樹、禿樹四幅圖片，悠揚的古風音樂。

活動過程：

一、詩意啟航。

1、出示古詩文字。

教師：小朋友們，在這首古詩中，你認識哪些字？是否可以按照順序依次念出古詩嗎？

二、古詩探秘。

1、出示四幅圖。（金縷衣、少年、開滿花的、禿樹）

（1）教師：小朋友們，仔細觀察四幅圖，圖片中分別有什麼？

（2）教師：圖片上的物品在第幾句詩句中出現過，說說你的想法。

（3）觀看古詩《金縷衣》視頻，再次觀察圖片與詩句的聯動，感受詩中的韻律與意境。

（4）教師：對圖片出現在詩句中，你還有什麼樣的想法或補充說明？

三、詩意分享。

1、在古風音樂中，教師朗讀古詩《金縷衣》，引導幼兒進入詩的世界。

（1）教師：小朋友，數數每句古詩有幾個字？

小結：這是一首七言詩，每句 7 個字來組成一古詩，七言詩是中國古典詩歌中的一種主要表現形式，七言詩起源於古代（先秦和漢代）的民間童謠，所以在吟誦的時候有著押韻。

（2）教師再次朗讀古詩。

教師：小朋友，七言詩吟誦的時候你們有沒有發現押韻的規矩？

小結：七言詩的基本句式平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。如果用字母表示的話就是 AABBAAB,BBAABBA。

（3）古詩吟誦。

- 邀請幼兒上臺嘗試朗讀古詩《金縷衣》。

- 在古風音樂中，教師和幼兒共同朗讀古詩《金縷衣》，品味古詩的深邃與韻味幼兒分組討論，引導幼兒自信地表達自己對詩句的觀點與想法。（每組一句詩詞）

2、運用畫筆將詩句表達的內容用繪畫展現出來，並且與同伴分享詩句繪畫創作的寓意。

3、教師引導幼兒深入討論《金縷衣》的寓意。

四、詩意回眸。

1、教師詳細解讀《金縷衣》的詩意，引導幼兒領悟詩中的道理。

教師：在我們身體哪些是“珍惜時光”的方式？

小結：一個人必須加倍珍惜自己的少年時光，少年時代就要及時認真地去做少年時應做的事情，認真讀書學習，避免到了年老時後悔當初浪費的光陰。



第十首

楓橋夜泊

作者 張繼

月落烏啼霜滿天，
江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，
夜半鐘聲到客船。

詩歌賞析：

《楓橋夜泊》這首詩描繪了詩人在楓橋夜泊時所感受到的美麗景色和內心的情感變化，展現了作者對家鄉之美的熱愛和思鄉之情的深切感受。

活動目標：

- 1、引導幼兒以繪畫古詩的方式，體會唐詩的意境。
- 2、培養幼兒誦讀唐詩的興趣。

活動準備：

唐朝地圖背景，詩人圖片，古詩意象圖片（彎月、烏鴉、江楓、漁火、姑蘇城、寒山寺、敲鐘、客船），唐詩動畫課件，繪畫紙、筆等。

活動過程：

一、故事演繹唐詩，幼兒初步感受唐詩的意境。

1、教師利用地圖背景，用人物圖片，演繹詩人張繼為躲避戰亂、離開都城長安，來到江南小城姑蘇的大致路線。

2、教師講故事：夜晚，張繼將小船停靠在楓橋邊，獨自一人，躺在小船裏睡不著。於是，他來到船頭，看到遠處月亮快要落山了，朦朧朧的月光下，聽到幾只烏鴉在“哇……”“哇……”地啼叫，江邊楓樹的葉子被風吹得微微晃動，還有幾處漁船上的燈火依然亮著。突然，“嗚……”，遠處寒山寺的鐘聲傳來，讓他一下子睡意全無。

3、教師提問。

- 你們記得剛才的那位躲避戰亂的年青人，他去了哪一座城市？
- 夜晚，他都看到、聽到了什麼？

二、完整欣賞唐詩。

1、觀看課件，完整欣賞唐詩。

2、再次欣賞，教師逐句解析含義，並出示相關圖片意象。

3、幼兒跟讀念誦古詩。

三、遊戲——古詩繪畫。

1、教師展示古詩意象圖片：彎月、烏鴉、江楓、漁火、姑蘇城、寒山寺、敲鐘、客船等。

2、幼兒用繪畫的方式，將這些意象表達出來。

3、鼓勵幼兒發揮想像，繼續豐富畫面內容，大膽表達古詩的意境。

4、幼兒之間互相分享交流繪畫。



第十一首

春曉

作者 孟浩然

春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少。

詩歌賞析：

《春曉》是唐代詩人孟浩然的經典之作，從聽覺的角度描繪了雨後春天早晨的景色。詩人通過描述春雨後清晨的鳥鳴聲、風聲和花落聲，展現了春天的生機勃勃和美好景象。

活動目標：

- 1、幫助幼兒感受春天的清晨景象，培養對自然的感知能力。
- 2、培養幼兒的語言表達能力和想像力。
- 3、通過欣賞詩歌，啟發幼兒對春天的情感體驗和想像。

活動準備：

詩歌材料，相關的圖片或插圖，如春天的景色、鳥兒、花朵等，準備一些春天的實物，如花朵、樹葉、模擬鳥鳴等。

活動過程：

一、導入。

- 1、播放或朗讀《春曉》，引導幼兒感受詩歌的節奏和韻律。
- 2、通過聲音的傳達，激發幼兒對春天的好奇心和想像力。

二、賞析。

- 1、向幼兒介紹詩歌的背景和主題，引導幼兒理解詩歌中所描繪的春天景象。
- 2、與幼兒分享春天的美好，讓他們感受到春天的清新、活力和美麗。

三、觀察。

- 1、展示相關的圖片或實物，如春天的景色、鳥兒、花朵等。
- 2、通過觀察和感受，讓幼兒更加深入地理解詩歌中的場景和情境。

四、創作。

- 1、組織幼兒進行繪畫或手工製作活動，讓他們用畫筆或手工材料表現詩歌中的春天景象。
- 2、鼓勵幼兒發揮想像力，創造自己心中的春天。

五、朗誦。

- 1、安排幼兒進行詩歌朗誦活動，讓他們通過朗誦表達對詩歌的理解和感受。
- 2、鼓勵幼兒模仿鳥兒的啼鳴聲，增強朗誦的生動性和趣味性。

六、討論。

- 引導幼兒圍繞詩歌內容展開討論，分享自己對春天的想像和情感。通過討論，促進幼兒思維的交流和碰撞，豐富他們對春天的理解和體驗。



第十二首

詠鵝

作者 駱賓王

鵝，鵝，鵝，
曲項向天歌。
白毛浮綠水，
紅掌撥清波。

詩歌賞析：

《詠鵝》是唐代詩人駱賓王少年時期的詩作。此詩展示了一幅白鵝戲水圖。開篇連用三個“鵝”字，寫出鵝的聲響美，表達了對鵝的熱愛；接著又通過“曲項”與“向天”、“白毛”與“綠水”、“紅掌”與“清波”的對比寫出鵝的線條美與色彩美；同時，“歌”“浮”“撥”等字又寫出鵝的動態美。全詩將聽覺與視覺、靜態與動態、聲音與色彩完美結合，活靈活現地顯示出鵝的形神情態。

活動目標：

- 1、培養幼兒誦讀唐詩的興趣。
- 2、幫助幼兒感受詩歌中鵝的形象，培養對動物的關愛和保護意識。
- 3、培養幼兒的語言表達能力和想像力。

活動準備：

《詠鵝》的詩歌材料和鵝的聲音音頻，相關的圖片或插圖，如鵝的形象、農村生活場景等，準備一些鵝的玩具或模型，讓幼兒觀察和感受真實的鵝的形象。

活動過程：

一、導入。

- 1、播放鵝的聲音，讓幼兒猜一猜是什麼動物。
- 2、引導幼兒通過聲音猜測動物的種類，激發他們的好奇心。

二、觀察。

- 1、出示鵝的圖片，讓幼兒認真觀察鵝的特徵，如脖子長、羽毛白、腳掌是紅的等。
- 2、鼓勵幼兒描述鵝的外貌特徵。

三、朗誦。

- 1、朗讀《詠鵝》，讓幼兒感知詩歌的節奏和韻律。
- 2、反復誦讀描寫“鵝”外形的詞語，感受詩歌的美妙之處。

四、模仿。

- 1、引導幼兒模仿鵝的動作，如擺動翅膀、搖擺脖子等。
- 2、讓幼兒通過模仿動作加深對鵝的形象的理解。

五、仿編。

- 1、組織幼兒進行詩歌仿編活動，鼓勵他們根據自己的想像和體驗，編寫關於鵝的詩句。
- 2、展示幼兒的創作，分享他們對鵝的獨特理解。

六、拓展活動。

- 1、創作：提供畫紙、彩筆、顏料等繪畫材料，或者紙板、毛線等手工材料，讓幼兒自由發揮想像，創作屬於自己的鵝的形象。教師可以引導幼兒思考鵝在不同場景下的狀態，如在水中嬉戲、在農村田間覓食等，促進幼兒綜合運用多種藝術形式表達自己的情感和想法。
- 2、角色扮演：設置小組遊戲環節，讓部分幼兒扮演鵝的角色，通過模擬鵝在水中嬉戲、覓食等情景，增強幼兒對詩歌中鵝的形象的感知和理解。
- 3、詩歌表演：安排小組或個別幼兒進行詩歌表演，讓他們通過表演詮釋《詠鵝》中所描繪的情景和意境。通過表演，讓幼兒深入理解詩歌內容，培養表達和表演能力，提升團隊合作意識。
- 4、故事延伸：結合《詠鵝》的主題和情感，引入相關的繪本故事或遊戲活動，拓展幼兒對鵝和其他動物的認知。教師可以選擇與鵝有關的繪本故事，或者設計一些與鵝有關的遊戲和活動，如鵝媽媽帶著小鵝尋覓食物、小鵝們遊戲嬉戲等，讓幼兒通過參與活動，進一步感知和理解鵝的生活習性和特點，豐富課堂教學內容，提升幼兒的學習興趣和參與度。



其他資源：

✚香港教育局官方網站視頻資源。

✚網上視頻搜索：例如優酷、嗶哩嗶哩、騰訊視頻登，輸入詩歌關鍵字即可查找。

✚尋找圖書資源作為詩歌學習的輔助。