

第三屆「唐詩童誦」普通話朗誦比賽



唐詩推薦

十二首

幼稚園教學活動指引



勵進教育中心
Endeavour Education Centre Limited



目錄

第一首	草
第二首	鹿柴
第三首	登鸛鵲樓
第四首	江雪
第五首	春曉
第六首	早發白帝城
第七首	題烏江亭
第八首	清明
第九首	出塞
第十首	送元二使安西
第十一首	楓橋夜泊
第十二首	涼州詞



第一首

草

作者：白居易

離離原上草，

一歲一枯榮。

野火燒不盡，

春風吹又生。

詩歌賞析：

《草》是白居易的代表作之一，詩中以野草為意象，表現出生命的頑強與生生不息的自然規律。詩句簡潔有力，通過“野火燒不盡，春風吹又生”的對比，傳達出堅韌不拔的生命力與希望，富有哲理與教育意義。

活動目標：

- 1、理解詩中描繪的自然現象，感受生命的頑強與循環。
- 2、認讀詩中的關鍵字詞，如“原上草”、“枯榮”、“春風”等。
- 3、通過觀察、表達與創作，激發幼兒對自然生命的敬畏與愛護之情。

活動準備：

野草生長與四季變化的圖片或短片、詩句大字卡（含圖像提示）、綠色／黃色／棕色絨布或紙片（代表草的不同狀態）、畫紙／顏料／黏土／自然材料（樹枝、葉子、石子）／輕快與抒情的背景音樂／“小草成長”角色頭飾（種子、嫩草、枯草、新草）。

活動過程：

一、導入。

- 1、播放野草生長短片，引導幼兒觀察草在四季中的變化。
- 2、提問互動：
 - (1) “草在春天是什麼顏色？秋天呢？”
 - (2) “如果野火把草燒掉了，你覺得它還會長出來嗎？”
- 3、出示“草”字卡，請幼兒用手在空中書寫，並模仿草隨風搖擺的動作。

二、學習古詩。

- 1、教師配樂朗誦《草》，出示四句詩卡，每句配合圖片或動作示範。
- 2、逐句教學。
- 3、遊戲“草兒變變變”：教師說出“春”、“秋”、“火”、“風”等關鍵詞，幼兒做出對應動作。

三、互動遊戲與表達。

- 1、詩句拼圖遊戲：將四句詩卡剪成2-3片，分組讓幼兒合作拼出完整詩句。
- 2、角色扮演“跳舞的小草”：

教師敘述情境，幼兒隨情境變化動作（如蹲下、搖擺、倒下、再站起）。
- 3、繪畫創作“我的草原”：
 - (1) 提供畫紙與多種材料（顏料、黏土、貼紙），幼兒自由創作心中的草原。
 - (2) 鼓勵幼兒在畫中加入“火”與“風”的元素，表現詩中意境。

四、拓展。

- 1、種植小草：在教室種植小麥草或豆苗，觀察並記錄生長過程。
- 2、自然探索：到公園或校園尋找不同種類的草，製作“草葉標本”。
- 3、故事時間：閱讀與草相關的繪本，如《小草的力量》。
- 4、親子任務：請幼兒與家長一起尋找生活中的“再生”現象，拍照或畫下來分享。



第二首

鹿柴

作者：王維
空山不見人，
但聞人語響。
返景入深林，
復照青苔上。

詩歌賞析：

《鹿柴》描繪了一處幽靜的山林景象，詩中透過“不見人”卻“聞人語”的對比，營造出空靈深遠的意境。後兩句寫夕陽返照青苔，光影交錯，靜中有動，展現出王維詩中特有的禪意與自然之美。

活動目標：

- 1、感受詩中幽靜、深遠的山林意境，發展幼兒的聽覺與視覺感知。
- 2、學習詩中對比與光影的描寫方式，激發想像與表達能力。
- 3、通過遊戲與創作，體驗“靜中有聲”、“光中有影”的詩意情境。

活動準備：

山林幽靜場景的圖片／視頻／投影、詩句卡片(配合圖像：山、人語氣泡、夕陽、青苔)、自然音效錄音(鳥鳴、風聲、遠處人語、鐘聲)、手電筒／彩色玻璃紙／鏡子反光道具、深色畫紙／螢光顏料／水彩／樹葉／苔蘚貼紙、紗布、薄布簾(營造朦朧光影效果)。

活動過程：

一、導入。

1、請幼兒閉上眼睛，聆聽一段山林音效（鳥鳴、風聲、輕輕的人語）。

2、提問引導：

（1）“你聽到什麼聲音？你覺得你在哪裡？”

（2）“你聽到人說話嗎？你能看到人嗎？”

3、揭示詩題《鹿柴》，解釋“鹿柴”是王維隱居的山林之地。

二、學習古詩。

1、教師用輕柔緩慢的語調朗誦全詩，配合山林背景圖與音效。

2、逐句探索：

（1）“空山不見人”：展示空山圖，請幼兒做“張望尋找”的動作。

（2）“但聞人語響”：播放遠處人語音效，幼兒做“側耳聆聽”狀。

（3）“返景入深林”：用手電筒照在樹葉模型上，製造“光影穿透”效果。

（4）“復照青苔上”：將光點移到綠色苔蘚圖片或真實苔蘚上。

3、遊戲“光影捉迷藏”：

（1）在較暗教室中，教師用手電筒照出光影，幼兒用手去“捕捉”光點。

（2）光影移動到哪裡，幼兒輕輕跟讀該句詩。

三、表演。

1、分組朗誦劇場：

每組選擇一句詩，設計動作與聲音配合朗誦。

例如：第一組做“空山”寂靜姿態，第二組發出“人語”迴音等。

2、靜心朗誦儀式：

關燈，點一盞小燈，教師帶領幼兒輕聲齊誦，感受詩中靜謐。

3、邀請幼兒分享：“你喜歡詩中哪個畫面？為什麼？”

四、拓展。

1、自然寫生：到校園樹下或陰涼處寫生，觀察光影變化。

2、靜心時刻：每天安排2分鐘“靜聽時間”，閉眼聆聽周圍聲音。

3、詩意攝影：用手機或相機拍攝“光與影”的照片，舉辦小影展。

4、親子共讀：推薦繪本《森林裡的詩》，延伸自然詩歌欣賞。



第三首

登鸛鵲樓

作者：王之渙

白日依山盡，

黃河入海流。

欲窮千里目，

更上一層樓。

詩歌賞析：

《登鸛鵲樓》是一首五言絕句。這首詩寫詩人在登高望遠中表現出來的不凡的胸襟抱負，反映了盛唐時期人們積極向上的進取精神。詩的前兩句寫所見。“白日依山盡”寫遠景，寫山，寫的是登樓望見的景色，“黃河入海流”寫近景，寫水寫得景象壯觀，氣勢磅礴。

活動目標：

- 1、通過看圖讀詩，瞭解詩中描繪的壯麗景象，初步理解古詩意境和蘊含的哲理。
- 2、嘗試用不同的方式吟誦古詩，感受古詩的韻律美。

活動準備：

詩歌插圖，音樂。

活動過程：

一、通過遊戲，和幼兒共同尋找看得遠的方法。

1、和幼兒來到陽臺，討論如何看得更遠。

師：從陽臺往外看，大家看到什麼？如果想看到更遠的地方，我們可以如何做呢？

2、師小結：小朋友想到了很多的方法，有...有...有...真是太厲害了！有位詩人他也想到的一個辦法和你們其中的一個想法很像，他是王之渙，讓我們一起來看看他找到的方法吧。

二、觀看詩歌插圖，欣賞古詩，感受詩中壯麗的風景。

1、觀看古詩插圖，引導幼兒思考登高後看到的風景更加遠。通過插圖，感受詩中所描繪的壯麗風景。

2、師：詩人找到了什麼方法可以看到更遠的風景？他為什麼要登高看風景？他看到了哪些風景？猜猜他的感受是什麼？你在生活中是否有看到壯麗的風景？你的感受是什麼？（邀請幼兒和同伴一起討論）

3、師小結：詩人看到了太陽要落下了，漂亮的晚霞、川流不息的黃河水，讓人的心情澎湃。我們在爬高山後也會看到這樣的美麗的風景。

三、進一步欣賞古詩，理解古詩意境和含義

1、共同吟誦詩歌，感受詩歌的節奏和韻律的美。（觀看圖片）

- 白日依山盡：發生在什麼時間，為什麼？

- 黃河入海流：看到了什麼場景？

- 欲窮千裏目，更上一層樓：詩人發現想要看得更遠，可以爬到高處去觀看。

2、師小結：原來想要更加厲害，想要看到更多更美好的事物，就要努力登高。我們在日常生活和學習中，也要對自己有點要求，要求高一點，達到了，你會收穫更多的本領。

四、共同吟誦詩歌，感受詩歌的節奏和韻律的美。

1、第一次吟誦古詩，初步感受詩歌的韻律及節奏。

師：白日/依山/盡，黃河/入海/流。欲窮/千裏/目，更上/一層/樓。我們可以一起拍著手，跟著節拍吟誦古詩。

2、嘗試不同的節拍，拍著節拍吟誦古詩。

師：剛剛“白日/依山/盡，黃河/入海/流。欲窮/千裏/目，更上/一層/樓”是按照了 XX|XX|X（出示圖譜）進行了吟誦，那麼我們再試試這樣的節拍：XX|XX X，白日/依山盡/.....

五、延伸活動。

皮影表演：一邊擺弄皮影，一邊吟誦古詩。



第四首

江雪

作者：柳宗元

千山鳥飛絕，

萬徑人蹤滅。

孤舟蓑笠翁，

獨釣寒江雪。

詩歌賞析：

這首五言絕句《江雪》是柳宗元所寫，他被貶到永州後，受到很大打擊和壓抑。這首詩是他借助歌詠隱居山水的漁翁，來寄託自己清高孤傲的情懷，詩中表述的環境是寒冷和冷清的，更能體現出詩人孤獨、難過的心情。

活動目標：

- 1、通過互動式的詩歌欣賞，初步理解詩中的基本意境，學念古詩。
- 2、體會到詩歌文學的美，知道遇到困難要堅持努力。

活動準備：

冬天圖片，詩歌示意圖，視頻(自備)，模擬雪天環境的材料和道具，字卡“絕”、“滅”、“孤舟”、“獨釣”。

活動過程：

一、觀看冬天圖片或視頻，激發學習興趣。

師：你們喜歡雪天嗎？雪天給你們什麼樣的感覺？”

- 引導幼兒分享自己的感受。

師：冬天給我們的感受是寒冷的，有個詩人叫柳宗元，他在冬天寫了一首詩，讓我們一起來欣賞這首詩的內容。

二、詩歌欣賞，理解詩中的基本意境。

1、朗誦詩歌，初步體會詩歌的意境。

(1) 在寒冷的冬天，一個叫柳宗元的詩人寫了一首詩《江雪》，讓我們一起來欣賞這首詩。

(2) 出示詩歌圖片，教師朗讀《江雪》，注意節奏和韻律。

2、鑒賞詩歌，進一步理解詩中的意境。

(1) 觀察《江雪》圖片，感受冬天的寒冷，理解“千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅”的含義。

- 通過小組討論，引導幼兒觀察畫面中的元素，如獨釣的老翁、覆蓋著雪的山巒等。鼓勵幼兒大方說出圖片中內容，根據圖片內容引導幼兒講述感受，並將感受與前兩句詩歌結合。

- 師小結：大家都說到了，冬天給我們的感受是寒冷的。圖片中，小鳥都飛走了，除了一個老翁，其他人也看到不到（出示“絕”、“滅”字卡），這裏感受到很冷清。那我們有一句詩歌可以表達這個意思：“千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅”（出示詩句卡片，請幼兒跟讀）。

(2) 情景體驗，體會老翁獨自釣魚堅持不放棄的精神，理解“孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪”的含義。

- 創設雪天環境（如用白色床單佈置教室為雪地，用玩具樹作為被雪覆蓋的樹木），分角色扮演老翁，體驗在雪天環境中釣魚。

- 師：詩人根據這種景象，也寫出了後面的2句詩：“孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪”（出示2句詩句，請幼兒跟讀）

三、不同方式吟誦古詩，體會古詩的文學美。

1、配樂、教師吟誦詩歌《江雪》。

2、幼兒分成不同的小組（男生組、女生組、班級學習小組等不同小組形式），鼓勵有感情的吟誦詩歌（可配背景音樂）。

四、延伸學習。

將模擬雪天垂釣的教具放置區角，幼兒可在區角進行裝扮，配樂朗誦。



第五首

春曉

作者：孟浩然

春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少。

詩歌賞析：

《春曉》是唐代詩人孟浩然的經典之作，從聽覺的角度描繪了雨後春天早晨的景色。詩人通過描述春雨後清晨的鳥鳴聲、風聲和花落聲，展現了春天的生機勃勃和美好景象。

活動目標：

- 1、幫助幼兒感受春天的清晨景象，培養對自然的感知能力。
- 2、培養幼兒的語言表達能力和想像力。
- 3、通過欣賞詩歌，啟發幼兒對春天的情感體驗和想像。

活動準備：

詩歌材料，相關的圖片或插圖，如春天的景色、鳥兒、花朵等，準備一些春天的實物，如花朵、樹葉、模擬鳥鳴等。

活動過程：

一、導入。

- 1、播放或朗讀《春曉》，引導幼兒感受詩歌的節奏和韻律。
- 2、通過聲音的傳達，激發幼兒對春天的好奇心和想像力。

二、賞析。

- 1、向幼兒介紹詩歌的背景和主題，引導幼兒理解詩歌中所描繪的春天景象。
- 2、與幼兒分享春天的美好，讓他們感受到春天的清新、活力和美麗。

三、觀察。

- 1、展示相關的圖片或實物，如春天的景色、鳥兒、花朵等。
- 2、通過觀察和感受，讓幼兒更加深入地理解詩歌中的場景和情境。

四、創作。

- 1、組織幼兒進行繪畫或手工製作活動，讓他們用畫筆或手工材料表現詩歌中的春天景象。
- 2、鼓勵幼兒發揮想像力，創造自己心中的春天。

五、朗誦。

- 1、安排幼兒進行詩歌朗誦活動，讓他們通過朗誦表達對詩歌的理解和感受。
- 2、鼓勵幼兒模仿鳥兒的啼鳴聲，增強朗誦的生動性和趣味性。

六、討論。

- 引導幼兒圍繞詩歌內容展開討論，分享自己對春天的想像和情感。通過討論，促進幼兒思維的交流和碰撞，豐富他們對春天的理解和體驗。



第六首

早發白帝城

作者：李白

**朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。**

詩歌賞析：

《早發白帝城》這首詩作於唐肅宗乾元二年（759）三月。李白因永王李璘案被流放夜郎，乘船逆流而上；當他行至白帝城時，突然收到被赦免的消息，於是順流返回江陵。李白重獲自由的喜悅感、輕快感與江流之快、歸舟之“輕”水乳交融。這首詩敘述他從白帝城搭船回江陵途中的所見所聞，詩中淋漓盡致地描述了他欣賞三峽風光時的快樂心情。

活動目標：

- 1、認識並瞭解古詩《早發白帝城》的作者和背景。
- 2、理解古詩的意境和情感，培養幼兒的想像力和表達能力。
- 3、學習並掌握古詩的基本韻律和節奏，提高口語表達能力。

活動準備：

李白的《早發白帝城》詩歌文本，詩歌配圖展示相關景物，彩色卡片或圖片，電腦播放器或其他音樂播放設備/節奏器。

活動過程：

一、導入。

- 1、和幼兒們一起欣賞《早發白帝城》的/圖片，簡單介紹詩歌的背景和作者李白。
- 2、欣賞詩歌：《早發白帝城》早發白帝城。
 - 提問：再圖片上你看到了什麼？想到什麼？
 - 你們聽了這首詩歌有什麼樣的感受？

二、學習詩歌內容。

- 1、逐句朗讀詩歌，讓幼兒們跟隨老師一起朗讀。
- 2、解釋詩中不理解的詞語或句子，並用簡單易懂的語言幫助幼兒理解詩歌的意境和情感。
- 3、通過配圖或圖片展示相關景物，幫助幼兒更好地理解詩歌內容。

三、感受韻律和節奏。

- 1、使用音樂或韻律器，引導幼兒感受詩歌的節奏和韻律。
- 2、分段朗讀詩歌，讓幼兒們模仿老師的朗讀，注意語音、語調和停頓的位置。

四、練習和鞏固。

- 1、分組或整體練習詩歌朗誦，讓幼兒們輪流朗讀詩歌的不同部分。
- 2、鼓勵幼兒們加入動作或表情，豐富詩歌的表現形式。
- 3、通過多次練習，讓幼兒們熟悉詩歌的內容和朗誦技巧。

五、總結和反思。

- 1、回顧詩歌內容和學習過程，讓幼兒們表達自己的理解和感受。
- 2、提問：你們覺得詩歌好聽嗎？你們能說出詩歌中的哪些詞語或句子嗎？你們對詩歌中的景物和情感有什麼感想？



第七首

題烏江亭

作者：杜牧

勝敗兵家事不期，
包羞忍恥是男兒。
江東子弟多才俊，
捲土重來未可知。

詩歌賞析：

《題烏江亭》是一首詠史詩，借項羽的歷史事件，表達對勝敗、毅力與重來的思考。詩中強調“包羞忍恥”的勇氣與“捲土重來”的希望，鼓勵人們在逆境中堅持不懈，富有激勵意義。

活動目標：

- 1、理解詩中傳達的堅持與重來的精神，建立積極面對挫折的態度。
- 2、學習詩中歷史故事的背景，激發對歷史與人物的興趣。
- 3、透過討論、角色扮演與創作，發展幼兒的語言表達、同理心與團隊合作能力。

活動準備：

項羽故事的簡化動畫 / 圖卡或布偶劇素材、詩句大字卡（附拼音與圖示）、角色扮演道具：披風 / 頭盔 / 刀劍（軟質） / 船槳 / 旗幟、情緒圖卡（勝利的笑臉、失敗的哭臉、堅持的認真臉）、畫紙 / 彩筆 / 黏土 / 積木 / 沙盤。

活動過程：

一、導入。

- 1、觀看項羽烏江故事簡短動畫或教師講述布偶劇。
- 2、提問討論：
 - (1) “項羽為什麼不肯過江？你覺得他勇敢嗎？”
 - (2) “如果你是他，你會怎麼做？”
- 3、引出詩題與作者，說明這首詩是杜牧寫給項羽的“另一種建議”

二、學習古詩。

- 1、教師以有力而帶鼓勵的語氣朗誦全詩，配合動作：
- 2、逐句情感教學：
 - (1) 配合情緒圖卡，討論每句詩傳達的心情。
 - (2) 請幼兒用身體動作表達“失敗不放棄”的姿態。
- 3、遊戲“勝敗轉轉樂”：
教師說情境（如比賽輸了、畫畫畫錯了），幼兒做出“再試一次”的動作與口號。

三、互動創作與表達。

- 1、歷史劇場“烏江新結局”：
 - (1) 分組改編故事結局，設計項羽“捲土重來”的劇情。
 - (2) 使用道具進行短劇表演，並配上詩句朗誦。
- 2、建設“江東基地”：
 - (1) 用積木、紙箱、沙盤搭建“江東城堡”，象徵重新開始的基地。
 - (2) 幼兒設計旗幟、繪製地圖，並解釋“如何東山再起”。
- 3、繪畫“我的捲土重來故事”：
 - (1) 請幼兒畫出自己曾經失敗後再努力的經歷（如學騎車、拼圖）。
 - (2) 在畫旁寫上或貼上詩句“捲土重來未可知”。

四、拓展。

- 1、失敗博物館：收集幼兒“失敗再成功”的物件或圖畫，舉辦小展覽。
- 2、勵志故事時間：閱讀與堅持相關的繪本，如《勇敢的小火車》。
- 3、親子挑戰任務：請家長與幼兒共同完成一件曾覺得困難的事，記錄過程。
- 4、運動會精神延伸：在運動遊戲中強調“參與比勝利更重要”的態度。



第八首

清明

作者：杜牧

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有？
牧童遙指杏花村。

詩歌賞析：

《清明》是杜牧的一首描繪清明時節人們掃墓時心情的詩歌。詩中通過描繪清明時節的細雨和行人的悲傷，表達了詩人對逝去親人的懷念之情。詩人通過問酒家何處，尋求解脫悲傷的方法，最終牧童指向杏花深處的村莊，暗示著生活的希望和未來的美好。整首詩簡潔明快，情感深沉，展現了詩人對生命的敬畏和對未來的期許。

活動目標：

- 1、瞭解清明的習俗。
- 2、啟發幼兒對節氣的認知和理解。
- 3、通過詩歌賞析和活動體驗，增強幼兒的文學素養和審美情趣。

活動準備：

準備與詩歌內容相關的圖片或插圖，視頻或音頻資料，繪畫和手工製作材料，如畫紙、顏料、彩筆等，以及紙板、剪刀、膠水等。

活動過程：

一、導入。

播放《清明》的詩歌音頻，讓幼兒聆聽詩歌的朗誦。

二、認知。

1、播放相關視頻，向幼兒介紹清明節的相關知識，包括清明節是二十四節氣中的一個節氣，通常在每年的4月4日或4月5日，是我國傳統的重要節日之一。

2、介紹清明節的習俗，如掃墓、踏青等。

三、朗誦。

1、幼兒集體/分組朗誦詩歌。

2、出示詩歌圖片，引導幼兒觀察其中的細節和情感表達，讓幼兒通過視覺感知清明節的氣息。

四、討論。

1、討論各種踏青活動，例如放風箏、打秋千、春遊等。

2、帶領幼兒到校園或戶外走走，感受清明時節的氣候和環境變化。

五、表達。

1、引導幼兒通過繪畫達他們對《清明》詩歌的理解和想像。

2、製作風箏、蹴鞠等手工作品。

3、展示幼兒的創作成果，分享彼此的觀感和感受。通過活動，加深幼兒對清明節的認知和理解，培養他們對傳統文化的興趣和熱愛。





第九首

出塞

作者：王昌齡
秦時明月漢時關，
萬里長征人未還。
但使龍城飛將在，
不教胡馬度陰山。

詩歌賞析：

《出塞》是一首充滿了歷史感和藝術魅力的邊塞詩，不僅展現了邊塞的壯麗風光、讚美了將士們久征沙場、英勇無畏的精神，同時也深刻揭示了戰爭的殘酷和無情。詩人通過對歷史的回顧和對現實的觀察，以生動的描述和深情的語言，表達了對將士們的深深同情及對和平的渴望。

活動目標：

- 1、瞭解古詩的時代背景、理解詩句基本內容。
- 2、認讀古詩中的字詞，熟練朗誦古詩。
- 3、感受古代戰士守邊衛國的豪情壯志。

活動準備：

邊塞風光及古代戰士出征的視頻，節奏舒緩悠揚的純音樂，白板及《出塞》的逐句詩卡，貼紙若干，傳統頭飾若干。

活動過程：

一、導入。

播放內容包含邊塞風光及古代戰士出征的視頻，並提問：“視頻中展現的那個地方的風光，視頻中的人們在做什麼？”引出古詩《出塞》，並告訴幼兒這是描寫古代戰士守邊衛國的詩。

二、欣賞並理解古詩內容。

播放節奏舒緩悠揚的純音樂教師完整朗誦古詩內容，使幼兒感受詩歌的韻律美；逐句朗誦出示詩詞卡片，並協助幼兒理解古詩的基本內容。

三、遊戲：找一找。

教師引導幼兒找出故事中幼兒認識的漢字，幼兒指讀後貼上貼紙標記，生字教師可範讀並標記，以遊戲的形式幫助幼兒認讀整首古詩。

四、朗誦接力。

教師再次完整朗誦古詩，可提醒幼兒有意識地跟讀。

請幼兒自發分成四組，並以接力的形式合作朗誦古詩的四句內容（可以不同的組別順序重複3-4次）。

五、朗誦展示。

教師出示傳統頭飾，邀請能熟練朗誦古詩的幼兒於集體前進行展示。





第十首

送元二使安西

作者：王維

渭城朝雨浥輕塵，
客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，
西出陽關無故人。

詩歌賞析：

《送元二使安西》是一首描寫離別情景的古詩，本詩通過細膩的描寫，展現了早晨渭城的雨露洗滌了塵土，給人一種清新的感覺，表現了大自然的生機勃勃，與離別的憂愁形成鮮明的對比。體現了詩人對友人遠行的祝福和對歸鄉人的思念之情。

活動目標：

- 1、認識柳樹及其特點，瞭解春天的氣候和季節變化。
- 2、引導幼兒體會詩歌的意境，瞭解唐詩所表達的意思。
- 3、培養幼兒的觀察和想像能力。

活動準備：

圖書《綠柳樹》，柳樹影像和葉子樣本，色彩豐富的畫筆、顏料，多種創作輔助材料，綠色紙板和紙杯，音響。

活動過程：

一、導入。

1、與幼兒一起看圖書《綠柳樹》，簡單介紹柳樹的特點和春天的氣息。

2、觀察柳樹。教師多準備一些柳述紙條，給幼兒展示柳樹的圖片和葉子樣本，讓他們仔細觀察並描述柳樹的特點。（如沒有實物，多一些影像，幼兒觀看更直觀）

二、欣賞詩歌+老師詮釋詩歌。

老師播放輕音樂，根據詩詞意境誦讀詩歌，並和幼兒講解詩詞寓意。

三、跟讀、誦讀詩歌。

幼兒有節奏地跟讀、誦讀詩歌。

四、分組活動。

1、創意繪畫，在綠色紙板上畫出一棵柳樹的輪廓，然後讓幼兒用顏料/畫筆/茅根條/紙團等等多種材料填充樹葉，體驗創作的樂趣。

2、製作柳樹工藝品，使用紙杯和綠色紙板製作小柳樹，讓幼兒動手進行剪紙、裝飾，完成自己的柳樹工藝品。

五、結束活動。

播放與柳樹相關的音樂，讓幼兒在音樂中放鬆，可以來到戶外感受春天的氣息，一起誦讀詩歌。





第十一首

楓橋夜泊

作者：張繼

月落烏啼霜滿天，
江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，
夜半鐘聲到客船。

詩歌賞析：

《楓橋夜泊》這首詩描繪了詩人在楓橋夜泊時所感受到的美麗景色和內心的情感變化，展現了作者對家鄉之美的熱愛和思鄉之情的深切感受。

活動目標：

- 1、引導幼兒以繪畫古詩的方式，體會唐詩的意境。
- 2、培養幼兒誦讀唐詩的興趣。

活動準備：

唐朝地圖背景，詩人圖片，古詩意象圖片（彎月、烏鴉、江楓、漁火、姑蘇城、寒山寺、敲鐘、客船），唐詩動畫課件，繪畫紙、筆等。

活動過程：

一、故事演繹唐詩，幼兒初步感受唐詩的意境。

1、教師利用地圖背景，用人物圖片，演繹詩人張繼為躲避戰亂、離開都城長安，來到江南小城姑蘇的大致路線。

2、教師講故事：夜晚，張繼將小船停靠在楓橋邊，獨自一人，躺在小船裏睡不著。於是，他來到船頭，看到遠處月亮快要落山了，朦朦朧朧的月光下，聽到幾只烏鴉在“哇……”“哇……”地啼叫，江邊楓樹的葉子被風吹得微微晃動，還有幾處漁船上的燈火依然亮著。突然，“噹……”，遠處寒山寺的鐘聲傳來，讓他一下子睡意全無。

3、教師提問。

- 你們記得剛才的那位躲避戰亂的年青人，他去了哪一座城市？
- 夜晚，他都看到、聽到了什麼？

二、完整欣賞唐詩。

1、觀看課件，完整欣賞唐詩。

2、再次欣賞，教師逐句解析含義，並出示相關圖片意象。

3、幼兒跟讀念誦古詩。

三、遊戲——古詩繪畫。

1、教師展示古詩意象圖片：彎月、烏鴉、江楓、漁火、姑蘇城、寒山寺、敲鐘、客船等。

2、幼兒用繪畫的方式，將這些意象表達出來。

3、鼓勵幼兒發揮想像，繼續豐富畫面內容，大膽表達古詩的意境。

4、幼兒之間互相分享交流繪畫。





第十二首

涼州詞

作者：王翰

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回。

詩歌賞析：

《涼州詞》是一首邊塞詩，為《涼州詞二首》中第一首。此詩是邊地荒涼的環境、緊張動盪的征戍生活的寫照，具有濃郁的邊地色彩和軍營生活風味。詩中敘寫了一次盛大的歡聚酒宴，描畫出將士們開懷痛飲、一醉方休的熱鬧情景，表現了戰士們將生死置之度外的曠達與奔放。全詩語言明快、跳動跌宕，凸顯了盛唐邊塞詩的特色。

活動目標：

- 1、樂意誦讀古詩，感受古詩的韻律美。
- 2、理解古詩大意，感受邊塞戰士的曠達與奔放。
- 3、嘗試創編動作表現詩句。

活動準備：

葡萄酒杯圖片，琵琶圖片，古詩故事視頻，古詩分句圖片，邊塞背景音樂。

活動過程：

一、導入。

- 1、出示葡萄酒杯、琵琶圖片。
- 2、教師提問：圖片上是什麼物品？是用來做什麼的？你覺得人們喝葡萄酒和彈琵琶的時候會是什麼樣的心情？

二、欣賞古詩《涼州詞》。

- 1、教師：今天我們要來學一首古詩，請你聽一聽古詩裏哪兩句出現了這些物品。
 - 幼兒欣賞古詩。
- 2、教師：《涼州詞》講述的是一個什麼樣的故事呢，請小朋友們欣賞《涼州詞》視頻故事。
 - 欣賞古詩故事，瞭解古詩背景。
- 3、出示古詩分句圖片，分別請幼兒說說古詩中的這些人是誰？他們在做什麼？心情如何？
- 4、教師總結：分句講述古詩大意，並請幼兒嘗試分句跟讀古詩。

三、創編動作。

- 1、教師誦讀詩句，鼓勵幼兒看圖片創編動作。
- 2、帶領幼兒完整表演動作。
- 3、播放背景音樂，幼兒邊誦讀古詩邊進行表演。
- 4、用分組念、輪流念、集體念等方法組織幼兒反復邊表演邊念古詩。

四、拓展遊戲。

- 1、古詩圖片配對排序。
- 2、根據圖片誦讀古詩，錄音按鈕錄音。
- 3、古詩歌曲唱誦。
- 4、學跳古詩的手勢舞。
- 5、根據自己對古詩的理解，聽著邊塞背景音樂，為古詩畫一幅插圖。
- 6、可將“葡萄、琵琶、沙場、征戰”分別製作成詞語卡片，將古詩中的相應位置留白，請幼兒嘗試將詞語卡片擺放到古詩中合適的位置，再讀一讀，看看是否擺放正確。



第三屆「唐詩童誦」普通話朗誦比賽

其他資源：

✚ 「唐詩童誦」官方視頻

<https://youtube.com/playlist?list=PLg8wzXFKbJQLEKVNfaYwNTbXDr8w9AGOz&feature=shared> 。

✚ 香港教育局官方網站視頻資源。

✚ 網上視頻搜索：例如優酷、嗶哩嗶哩、騰訊視頻，輸入詩歌關鍵字即可查找。

✚ 尋找圖書資源作為詩歌學習的輔助。