

勵進教育中心「同齡同心學歷史」計劃

新亞中學 大嶼山歷史文化考察團

活動總結報告

承蒙勵進教育中心「同齡同心學歷史」計劃的資助，同學入住位於東涌的香港佛教聯合會陳馬美玉紀念康樂營地，住宿有助同學較短時間內連續考察東涌、昂坪、梅窩及大澳等地的歷史文化，減少交通時間。

活動目的：透過三日兩夜(12月18日至20日)的行程，認識東涌、昂坪、梅窩及大澳等地的歷史文化，期望學生透過中國傳統圍村認識香港悠久的歷史，並且加強對香港的聯繫。

活動內容

第一天(12月18日)下午入住香港佛教聯合會陳馬美玉紀念康樂營，然後考察東涌古蹟。在東涌考察過程中，同學參觀了赤鱸角天后宮、侯王古廟、馬灣涌村、東涌炮臺及東涌小炮臺，深入探索了當地的歷史文化。參觀軍事遺跡時，同學了解東涌炮臺及東涌小炮臺之間互為犄角的防禦關係，以及昔日東涌作為海防重鎮的戰略優勢；眾人更親睹了炮台堅固的花崗石城牆、三道拱形城門及古炮遺跡。此外，透過考察赤鱸角天后宮及侯王古廟，同學了解到廟宇對東涌居民的意義，特別是侯王作為東涌鄉主神的重要性。而看到全石料的赤鱸角天后宮時，大家認識了赤鱸角昔日打石業的歷史。



東涌小炮臺



赤鱸角天后宮



上璋圍



洪聖宮

第二天(12月19日)，早上考察昂坪，同學參觀了寶蓮禪寺、天壇大佛及昂坪市集。從以上古蹟中，同學不僅認識了香港佛教的發展史及建築特色，更從昂坪獨特的地理位置，理解該地成為佛教修行勝地的原因。在寶蓮禪寺內，同學沿著中軸線參觀。由花崗石山門開始，途經供奉四大天王的前殿，以及兩旁對稱的鐘樓與鼓樓；繼而到達供奉釋迦牟尼佛，藥師如來佛與阿彌陀佛的大雄寶殿；最後來到宋式斗拱風格的萬佛殿。這讓同學具體認識了以明清北京故宮為藍本的建築特色，以及完整的佛寺佈局。此外，同學亦踏上二百六十八級石階，參觀全球最高的戶外青銅座佛——天壇大佛，親身感受其莊嚴與宏偉。



昂坪門樓



天壇大佛

考察團第二天(12月19日)下午考察大澳，同學分別參觀了關帝古廟、棚屋、新基大橋、石狗神壇、楊侯古廟、洪聖古廟及大澳文物酒店，深入體驗這座歷史悠久的漁村。從棚屋居所中，同學理解了漁民的居住智慧：棚屋不僅為老人與小孩提供安全的居所，其延伸至水面的小梯更方便漁民出海作業。其次，同學探討了信仰與居民的關係，如洪聖及天后保佑海上平安、楊侯古廟紀念南宋名臣楊亮節。值得注意的是，關帝古廟內的石碑及牌匾刻有「大鵬水師提督」、「水師提標中營」、「廣東水師提標左營」及「山東登州鎮文登營」等軍銜，有力地佐證了大澳昔日作為海防重鎮的重要地位。並且同學參觀了由舊大澳警署活化而成的大澳文物酒店，欣賞其「中西合璧」的建築特色，如中式瓦頂、木製平開窗，搭配法式落地雙扇玻璃門及圓拱遊廊，見證了古蹟活化的成果。



關帝古廟



洪聖古廟



大澳文物酒店



楊侯古廟

考察團第三天(12月20日)，早上考察梅窩，同學參觀了洪聖古廟、銀鑛洞、銀鑛灣瀑布、文武廟、北帝宮及袁氏更樓。在旅程中，同學既認識梅窩石礦及農業歷史，亦欣賞當地的建築特色。同學了解到文武廟昔日具有仲裁村民開採銀鑛糾紛的作用；而洪聖古廟的地理位置，則見證了梅窩由傳統漁業轉型為旅遊業及住宅區的變遷。樓高三層、以麻石建成且每面牆設有六個槍孔窗口的袁氏更樓，讓同學具體認識了昔日防禦建築的設計智慧。



洪聖古廟



銀鑛洞



白銀鄉



北帝宮

同學感想：

中四林志傑

每走過一個景點，都像打開一扇通往香港本土過去的窗，讓我對這片土地的歷史有了更真切的觸感。踏足大澳棚屋，依水而建的屋舍樸實堅韌，讓我感受到大澳漁民順應自然的生存也體會到這裡獨特的水鄉生活韻味。走訪關帝古廟、楊侯古廟、石狗壇與洪聖古廟，古蹟裡的傳說與遺存，讓我發現古廟從不只是祭祀場所，更是地方社群記憶與民間信仰的凝聚之地，也真切感受到沿海居民的信仰溫度。

來到東涌炮台與小炮台，殘存的遺垣勾勒出昔日香港的戰略樣貌，站在這裡仿佛能聽到過去抵禦海盜、守衛疆土的歷史，讓我對香港過去有了更立體的認知和感慨歷史建築在時代變遷中的守與變，既惋惜舊址消逝，也欣慰文化被細心延續。

中四 胡鈞涵

第一天的下午我們在東涌附近的歷史古蹟參觀，首先我們去了馬灣涌村參觀，據稱那裡在 618 年已經有人聚居，在靠近海邊的地方更是有特別建築的棚屋，令我印象深刻的是村內有人民公社。下一個古蹟是於 1817 年便存在的東涌小炮臺，那裡曾經有兩座炮臺，7 間兵房和一間火藥局，可惜的是現在只剩下一個護牆和由赤蠟角搬遷來的唐代灰窯遺址，令我們無法看到當年的全貌。隨後我們去了東涌炮臺，那裡與小炮臺互相照應，當年建造是為了阻止鴉片貿易和海盜及英軍侵略。那裡曾作為警署和東涌公立學校，令我印象清晰是我們在城牆上走了一整圈，能夠在古老的城牆上自由地行走是為數不多的有趣經驗。

中五 胡綺夢

遊覽東涌與昂坪的歷史建築，讓我心裡滿是感觸。東涌炮台與小炮台歷經歲月，是昔日守護香江海岸的堅固屏障，見證了香港的海防歷史；馬灣涌村蘊藏著古樸的鄉村風貌，留存著前人漁耕生活的痕跡。來到昂坪，莊嚴的寶蓮禪寺飄著清幽禪意，巍峨的天壇大佛靜靜矗立，帶來平和安穩的感覺。

參觀大澳與梅窩的歷史建築，讓我獲益良多，心有感觸。大澳的文物酒店見證當地風貌變遷，楊侯古廟與關帝古廟莊嚴肅穆，承載著居民的虔誠與傳統情懷。其中在爬上山的過程中，我也很享受路途上的美麗風景，用手機記錄住這些風景。大澳也有很多海螺飾品，有些很喜歡但未能收入囊中，希望以後來到這裏的時候可以買下。梅窩的銀礦洞與銀礦灣瀑布，印證了昔日採礦的歷史足跡，大地塘村則保留著樸實的鄉村風貌。

中五 歐陽樂

我們去了梅窩，首先我們都得洪聖古廟那裏有紅色花園和水盆風車，象徵好運值得一試。接著我們沿着山路去了銀礦洞，那裏收集了很多版可惜的是於 1982 年被封閉，然後我們去了文武廟，主要仲裁村民開採銀礦的糾紛，我們等去了大地塘村，村有北帝宮，神像來自長洲並於這裏扎根。最後我們去了銀灣村，他是第二代鄉村式設計的公共屋村有日、月、星、虹的四種樓宇，以及旁邊的銀河苑，他是居屋 2018 年開始建造，古今合璧價值拉門。參觀完這麼多地方，我們依依不捨地結束了這次的行程，收穫了很多豐富的歷史知識。

中五李學斌

這是我第二次造訪大澳。原以為對這裡的水鄉風光早已熟悉，沒想到仍有許多未曾踏足的角落，在等待我重新發掘。

登上虎山的山路比想像中陡，扶著石階一步步往上走，汗水很快浸濕了袖口。途中幾度想停下歇腳，卻被路旁的古蹟牽住了目光。中華白海豚雕像靜立在那裡，聽說當年站在這裡，還能清

晰看見海豚成群躍出海面的景象。

大澳的廟宇群更是這片地方的靈魂所在。關帝古廟內的石碑刻著水師提督的歷史，赤兔馬雕像默然佇立，彷彿還能聽見昔日水師的吶喊迴蕩山間。楊侯古廟為紀念楊亮節護送宋帝南下而建，廟中的純錫鐘敲響時，餘音裊裊，像南宋遺民寄託在風裡的鄉愁。

走在大澳的街巷之間，我真正感受到：古蹟從不是被圈起來的展品，而是與居民生活緊密交融的一部分。