

「同齡同心學歷史」總結報告（25/26 年度）

申請機構：李志達紀念學校

活動名稱：中華文化日（博大精深的中華文化）

活動日期：2026 年 2 月 13 日

報告日期：2026 年 3 月 26 日

一、活動目標

是次中華文化日以「博大精深的中華文化」為主題，旨在透過跨學科閱讀與體驗活動，讓學生從多元角度認識中華文化，包括飲食、服飾、器物、書法、詩詞、傳統遊戲與科技等範疇。活動同時推廣相關主題圖書，培養學生的閱讀興趣，提升其對中華文化的認識與認同。

二、活動對象

全校小一至小六學生，共約 787 人參與。

三、活動內容

活動以跨學科形式進行，結合中文、數學、常識、人文、科學、視藝、音樂、體育及圖書等科目，各級按主題設計閱讀與體驗活動，詳情如下：

年級	主題	重點活動
小一	舌尖上的中華（食物與節慶）	節日食品配對遊戲、賀年全盒黏土創作
小二	巧手小工匠（傳統玩具及遊戲）	皮影戲手工、拉哨陀螺製作、七巧板拼圖
小三	錦繡華裳（服飾的故事與智慧）	扎染體驗、華服設計師活動、服飾紋飾書籤製作
小四	匠心獨運（器物與科技）	榫卯結構認識、四大發明認識、投石機製作、青花瓷掛件設計
小五	方寸天地（漢字與書法）	漢字演變探索、硬筆書法體驗、姓名印章設計
小六	山水有情（詩詞、水墨與自然）	山水詩詞欣賞、水墨畫創作、八音樂器認識、八段錦動作體驗

各科活動均融入閱讀元素，圖書館提供相應主題圖書及閱讀材料，並於活動中設置閱讀延伸環節，如「華服設計師」、「看圖識字大賽」、「畫中有詩」等，促進學生從閱讀中學習。

四、活動成果

（一）學生投入度高，學習氣氛濃厚

活動當日，學生積極參與各項體驗與比賽，尤其在扎染、陀螺持久賽、投石機製作及詩詞問答等環節表現踴躍。教師觀察指出，學生能主動提問、互相協作，展現對中華文化的興趣與欣賞。



小二學生進行「陀螺持久賽」，學生專注觀察陀螺旋轉情況，從中了解平衡與摩擦力的科學原理。活動結合閱讀陀螺原理短片，深化學習。



小四學生以組裝方式製作投石機，體驗古代攻城器械的結構與槓桿原理。學生需按說明書步驟完成組裝，並進行投射測試，氣氛熱烈。



小六學生參與「古風模板畫創作」，利用模板輔助繪製山水詩畫作品。學生認真投入，展現對詩畫創作的熱愛。

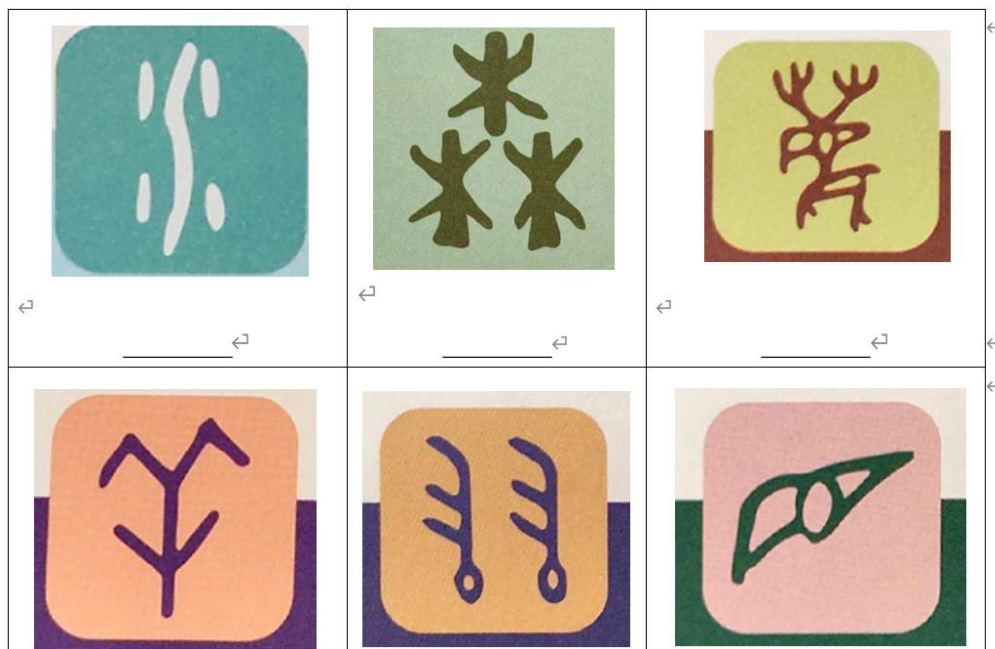
（二）閱讀與文化學習結合見效

圖書館為各級選取適切閱讀材料，包括《皇帝的服飾》、中國科學科技圖書、漢字故事書、山水詩詞集等，並將閱讀延伸至實作活動。學生在閱讀後能將知識應用於創作與遊戲中，深化學習成效。



小三學生閱讀《皇帝的服飾》後，運用傳統紋飾設計漢服，將閱讀所得轉化為創作，加深對服飾文化象徵意義的理解。

請把圖片中展示的甲骨文「字破譯」出來，在圖下_____上寫上對應的現代漢字。全對又被抽中的同學將獲得禮物一份，每班 3 名。←



小五學生參與「看圖識字」活動，透過圖像線索推測漢字演變，從遊戲中掌握象形、指事、會意、形聲等造字法則。

（三）學生佳作展示

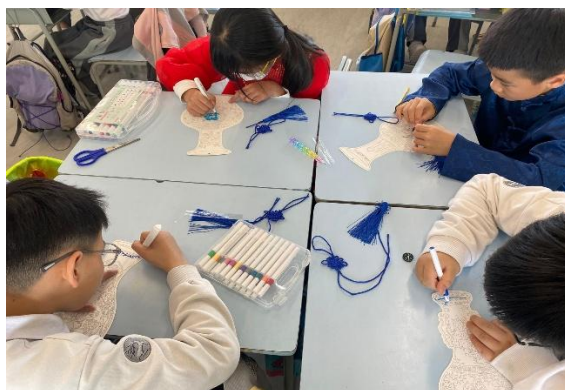
活動期間，學生創作了大量優秀作品，包括賀年全盒黏土、華服書籤、青花瓷掛件、姓名印章及水墨畫作等，充分展現學生的創意與對中華文化的理解。



小一學生製作賀年全盒，設計喜愛的賀年食物如糖果、瓜子、煎堆等，從中認識節日食品的形狀、顏色與象徵意義。



小三學生設計的華服書籤，運用傳統紋飾如雲紋、龍紋、花鳥紋等，展現對服飾文化的欣賞與創意表達。



小四學生設計的青花瓷掛件，以藍白釉色繪製傳統紋飾，從中認識瓷器在古代社會的用途與美學價值。



小五學生製作的姓名印章，學生先設計篆書字體，再刻製成印章，體驗中國書畫中「印」的藝術與文化意義。

六、總結

是次中華文化日成功將閱讀融入跨學科學習活動，讓學生在體驗中認識中華文化的豐富內涵。活動不僅提升了學生的學習興趣與文化素養，亦有效推動校園閱讀風氣。本校將繼續善用跨學科閱讀策略，深化中華文化教育，並期望日後能持續獲得資助，開展更多元化的文化推廣活動。

負責教師：林子威老師

圖書館主任

李志達紀念學校

日期：2026 年 3 月 26 日