

伊斯蘭脫維善紀念中學「同齡同心學歷史」

掌上歷史：中國歷史文物複製品教學探索計劃報告

1. 計劃資料

日期：2025-2026 年度 5-6 月

對象：中三級及中五級學生

參加人數：45 人

資助機構：勵進教育中心

2. 活動目的：

1. 提升學習動機與參與度：突破傳統教科書的限制，讓學生透過親手觸摸、觀察複製品，建立直觀的歷史感知，激發對中華文化的探究熱情。
2. 培養研究與表述能力：引導學生針對所分配之複製品進行專題研究，並透過影片製作，訓練資料整合與公開表述的能力。
3. 深化文化底蘊與語言應用：協助學生系統性認識從新石器時代至清代的各項重要文化遺產。同時，要求學生進行解說，提升語文應用與文化傳承的連結。
4. 建立博物館級學習情境：將教室轉化為微型博物館，讓學生扮演「策展人」或「文物專家」，在模擬情境中學習專業態度與敘事技巧。

3. 活動內容與執行情況

本活動按供應商報價，購入 38 件由新石器時代至清代的歷史文物複製品，涵蓋陶器、青銅器、瓷器、玉器、金銀器、錢幣及書畫等材質，時跨逾五千年，並刻意以仰韶文化人面魚紋彩陶盆為首、清代乾隆粉彩九桃花瓶作結，展現中國陶瓷工藝的發展脈絡。所有複製品均為教學用途，材質安全、尺寸適中，適合學生操作與展示。

教師將複製品分發予學生，以小組形式進行感官體驗，讓學生親手觸摸、近距離觀察。學生反應熱烈，從陶泥沾手、瓷器光滑到青銅器金屬氣味，切身感受文物的重量、質感與溫度，打破對歷史僅存於書本的想像，激發興趣。

其後進入課堂教學，教師講解各時期工藝與文化背景，引導學生將感性觀察轉化為理性分析。學生另須運用 iPad、AI 工具及網上資源，自主查找所屬文物的時期、工藝、

歷史意義與考古研究等資料，並以 AI 輔助設計海報，過程中鍛鍊資訊篩選、內容組織與視覺表達能力。

海報完成後，教師從各組挑選三位表現優異的學生代表，負責撰寫講稿及錄製文物介紹影片，內容涵蓋年代、材質、工藝特色與歷史意義，作為學習成果的重要記錄。其後師生協力將學校特別室佈置為微型博物館，按時序陳列 38 件複製品，並張貼海報及設觸摸體驗區。

展覽開放予中五級部分學生參觀，參觀者可自由觀賞、閱讀海報及親手觸摸，體驗「歷史在手中」的學習樂趣。AI 輔助海報獲充分展示，介紹影片則作為活動紀錄與檔案留存。展覽反應正面，成功將學習成果由課內延伸至課外，實現知識共享與文化傳播。

學生觸摸文物複製品，並用 iPad 進行資料蒐集與討論。

1.



2.



3.



4.



學生按朝代陳列文物，導賞員拍攝介紹影片。

5.



6.



7.



8.



中五級學生到訪微型博物館，自由參觀展品。

9.



10.



11.



12.



活動尾聲，參觀微型博物館及親手觸摸複製品後，學生對真實文物產生濃厚興趣。許多學生表示，以往覺得歷史遙遠陌生，如今卻發現歷史可以如此親近；更有同學主動期望日後親赴博物館觀賞真品，或自行查閱資料，探索文物背後的故事。學生真切體會到，歷史不限於教科書，而可透過觸摸、觀察與探索，變得立體而生動，中華文化的底蘊亦隨之觸手可及。

最後，衷心感謝 勵進教育中心的慷慨資助與全力支持，使我們得以順利籌辦此次活動。該筆資助不僅提供了珍貴的教學資源，更讓學生有機會跳出傳統課堂框架，親身感受歷史的重量與溫度。中心對歷史教育之重視及對學生成長之關懷，我們銘感於心。謹此向勵進教育中心致以最誠摯的謝意。